This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

+ *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.

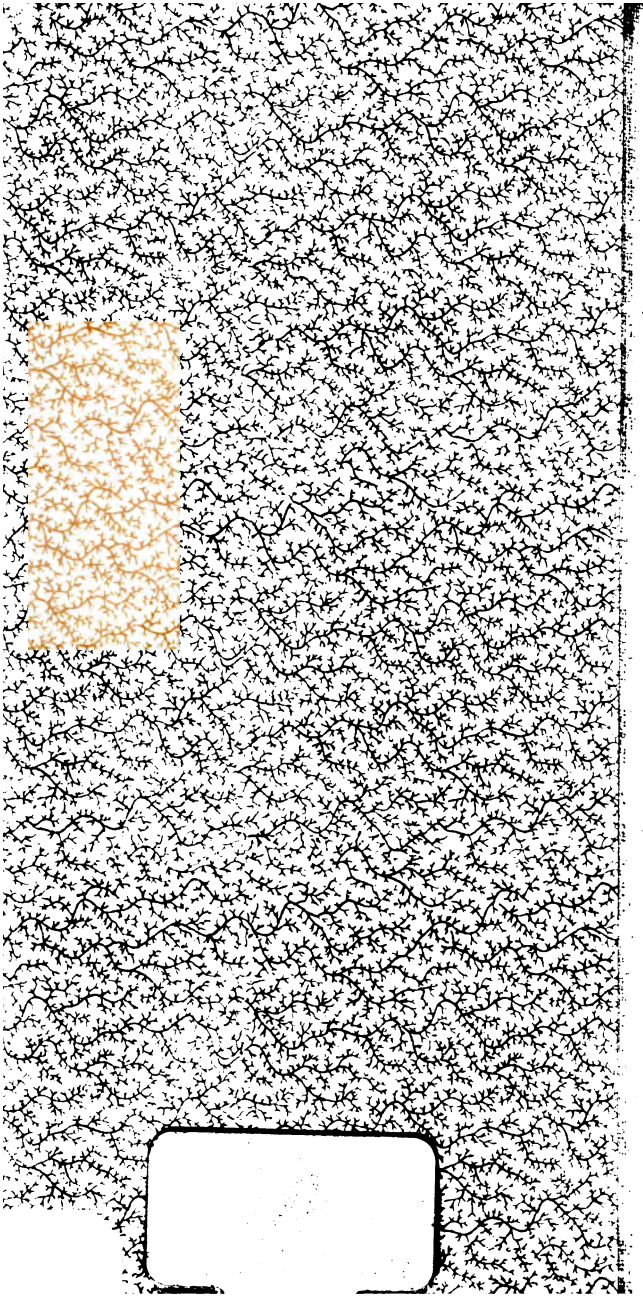
+ *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.

+ *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.

+ *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página `http://books.google.com`



☆ Dr. R. G. Wiener

VIAGE

DEL

JOVEN ANACARSIS.

(Barthelemy)
BVZC

THE NEW YORK
PUBLIC LIBRARY.

ASTOR, LENOX AND
TILDEN FOUNDATIONS.

Bouqeria del. Coche, Pilo dir

BARTHELEMY
en las ruinas de Roma.

VIAGE
DEL JOVEN
ANACARSIS
A LA GRECIA,

A MEDIADOS DEL SIGLO CUARTO ANTES DE LA ERA VULGAR.

POR

Juan Jacobo Barthelemy.

TRADUCIDO DEL FRANCES AL CASTELLANO.

EDICION REVISTA Y CORREGIDA CON ESMERO,

ADORNADA CON 16 LAMINAS, VARIOS PLANES Y UN MAPA GENERAL DE LA GRECIA.

AUMENTADA CON UN

INDICE ALFABETICO DE GEOGRAFIA COMPARADA.

TOMO SEPTIMO.

PARIS, LIBRERIA DE ROSA. | MEJICO, LIBRERIA DE GALVAN.

1838.

THE NEW YORK
PUBLIC LIBRARY
211087
ASTOR, LENOX AND
TILDEN FOUNDATIONS.
1900.

VIAGE

DEL

JOVEN ANACARSIS

A la Grecia,

A MEDIADOS DEL SIGLO CUARTO ANTES DE JESUCRISTO.

CAPITULO LXXIX.

CONTINUACION DEL VIAGE A DELOS. SOBRE LAS OPINIONES RELIGIOSAS.

Dije que la llegada de Demofonte habia interrumpido el discurso de Filocles. Habiamos visto á lo lejos á este joven conversar con un filósofo de la escuela de Elea. Habiéndose informado de la materia que tratábamos nos dijo: no espereis vuestra felicidad mas que de vosotros mismos; yo tenia todavía algunas dudas sobre esto, y acaban de aclarármelas. Digo que no hay dioses, ó que no se mezclan en las cosas de acá abajo. Hijo mio, respondió Filocles, he visto muchos

que seducidos en tu edad por esa nueva doctrina, la han abjurado luego que no han tenido interes en sostenerla. Demofonte protestó, que no la dejaria jamas, y se extendió sobre los absurdos del culto religioso, insultando con desprecio la ignorancia de los pueblos, y mofándose de nuestras preocupaciones. Escucha, replicó Filocles, nosotros no pretendemos ser infalibles, y así no debes venir á humillarnos. Si vamos errados, obligacion es tuya, ó ilustrarnos ó compadecernos; porque la verdadera filosofía es dulce, compasiva, y sobre todo modesta. Explícate claramente, y dinos qué es lo que va á enseñar por tu boca. Veislo aquí, respondió el joven: la naturaleza y el acaso ordenaron todas las partes del universo; la política y los legisladores sujetaron las sociedades á leyes. Estos misterios no están ya ocultos.

Filocles. Parece que te ensoberbeces con ese descubrimiento.

Demofonte. Y con razon.

Filocles. No lo hubiera creido: eso pudiera calmar los remordimientos del hombre culpable, pero deberia desconsolar á todo hombre de bien.

Demofonte. ¿Y qué perderia en ello?

Filocles. Si hubiese una nacion que no tuviera idea alguna de la divinidad, y de improviso se presentase un extrangero en sus juntas, y les hablase así: vosotros admirais las maravillas de

la naturaleza sin subir á su autor; yo os anuncio que son obra de un ser inteligente, que vela en su conservacion, y os mira á vosotros como á hijos. Vosotros teneis por inútiles las virtudes ignoradas, y por excusables las faltas que quedan sin castigo; yo os anuncio, que está siempre cerca de nosotros un juez invisible, y que las acciones que se ocultan á la justicia de los hombres, no se esconden de su vista. Vosotros limitais vuestra existencia á este corto número de instantes que pasais sobre la tierra, y cuyo término no mirais sin un secreto espanto; yo os anuncio, que despues de la muerte el hombre virtuoso y el malvado tendrán por premio ó castigo una mansion de delicias ó de tormentos. ¿No te parece, Demofonte, que los hombres de bien, postrados ante el nuevo legislador, recibirian sus dogmas con ansia, y se llenarian de dolor si en adelante se viesen obligados á abandonarlos?

Demofonte. Tendrian el pesar que tiene uno al despertar de un agradable sueño.

Filocles. Démoslo de barato. Pero en fin, ¿no tendrias que culparte de quitar al infeliz ese sueño que suspendia sus desgracias? ¿no te acusaria él mismo de dejarle indefenso contra los golpes de la suerte, y contra la perversidad de los hombres?

Demofonte. Yo elevaria su alma, fortificando su razon. Le haria ver, que el verdadero valor

consiste en entregarse ciegamente á la necesidad.

Filocles. ¡Qué indemnizacion tan extraña! exclamaria él. ¡Se me aprisiona con cadenas á la peña de Prometeo, y cuando me devora un buitre las entrañas, se me advierte con frialdad que ahogue mis quejas! ¡Ah! si las desgracias que me oprimen, no vienen de una mano que yo pueda respetar y amar, me tendré por un juguete del acaso ó por el desecho de la naturaleza. A lo menos el insecto cuando padece no tiene que avergonzarse del triunfo de sus enemigos, ni del insulto hecho á su debilidad. Pero ademas de los males que me son comunes con él, yo tengo esta razon que es el mas cruel de todos, y los irrita sin cesar con la prevision de las consecuencias que traen, y con la comparacion de mi estado con el de mis semejantes.

¡Cuántas lágrimas me hubiera ahorrado esa filosofía, que vos llamais grosera, segun la cual nada sucede sobre la tierra sin la voluntad ó permision del Ser supremo! Yo ignoraba por qué me elegia para atormentarme; pero pues que el autor de mi padecer lo era al mismo tiempo de mis dias, tenia motivo de lisonjearme que suavizaria su amargura, ya fuese en vida, ya despues de mi muerte. Y en efecto, ¿cómo podria ser que bajo el imperio del mejor de los señores, pudiese uno estar á un mismo tiempo lleno de

esperanzas, y ser infeliz? Dime, Demofonte, ¿serias tan bárbaro, que no opusieses á estos lamentos mas que un desprecio insultante ó unas frias chanzonetas?

Demofonte. Le opondria el ejemplo de algunos filósofos, que han tolerado el odio de los hombres, la pobreza, el destierro, todo género de persecuciones antes que faltar á la verdad.

Filocles. Esos combatian á la luz de un gran teatro, en presencia del universo y de la posteridad; y delante de semejantes espectadores se muestra gran valor. A quien es preciso sostener, es al hombre que gime en la oscuridad, al que llora sin testigos.

Demofonte. Convengo en dejar á las almas débiles el apoyo que vos les concedeis.

Filocles. Igualmente le necesitan para resistir á la violencia de sus pasiones.

Demofonte. En hora buena. Pero yo diré siempre, que un alma fuerte, sin el temor de los dioses y sin la aprobacion de los hombres, puede resignarse con los rigores del destino, y aun ejercer los actos penosos de la virtud mas austera.

Filocles. Convienes pues en que nuestras preocupaciones son necesarias á la mayor parte del género humano, y en este punto convienes con todos nuestros legisladores. Examinemos ahora, si serian inútiles á esas almas privilegiadas que

pretenden hallar una fuerza invencible en sus virtudes solas. Sin duda tú eres de este número; y como debes ser consiguiente, empezaremos por la comparacion de tus dogmas con los nuestros.

Nosotros decimos: hay para el hombre leyes anteriores á toda institucion humana. Estas leyes emanadas de la inteligencia que formó el universo y le conserva, son las relaciones que nosotros tenemos con ella, y con nuestros semejantes. Cometer una injusticia es rebelarse tanto contra la sociedad, cuanto contra el primer autor del orden, que mantiene la sociedad.

Vosotros decis al contrario: la única nocion que la naturaleza ha grabado en nuestro corazon, es el derecho del mas fuerte. La distincion de lo justo y de lo injusto, de lo malo y de lo bueno, no nace de ella, sino de las leyes positivas. Mis acciones, indiferentes en sí mismas, no se trasforman en crímenes, mas que por un efecto de las convenciones de los hombres.

Supon ahora que los dos obramos conforme á nuestros principios, y pongámonos en una de aquellas circunstancias en que la virtud, cercada de seducciones, necesita de todas sus fuerzas. Por un lado honores, riquezas, crédito, todas las especies de distinciones; por otro vuestra vida en peligro, vuestra familia en la indigencia, y vuestra memoria condenada al oprobio. Elige,

Demofonte: solamente se exige de tí una injusticia. Observa que se te pondrá en la mano el anillo que hacia invisible á Giges: quiero decir, que el autor, el cómplice de tu crimen tendrá un interes mil veces mayor que el tuyo en sepultarle en el olvido. Pero aun cuando se trasluciese, ¿qué tienes que temer? ¿Las leyes? se las hará callar. ¿La opinion pública? se convertirá contra tí si resistes á ella. ¿Tus lazos con la sociedad? va ella á romperlos abandonándote á la persecucion del hombre poderoso. ¿Los remordimientos? preocupaciones de la infancia, que se disiparán cuando hayas meditado esta máxima de tus autores y tus políticos, á saber, que no se debe juzgar de lo justo y de lo injusto, sino por las ventajas que puede proporcionar lo uno ó lo otro.

Demofonte. Bastarán otros motivos mas nobles para contenerme. El amor del orden, la hermosura de la virtud, y el amor propio.

Filocles. Si estos respetables motivos no están animados por un principio sobrenatural; ¡cuán de temer es, que tan débiles cañas se hagan pedazos bajo la mano que sostienen! ¡Y qué, te creerás fuertemente ligado con las cadenas que te has forjado, cuya llave está en tu poder! ¡Sacrificarás á unas abstracciones del espíritu, á sentimientos facticios, tu vida, y cuanto mas ames en el mundo! En el estado de degradacion á que te has reducido, sombra, polvo, insecto;

¿bajo cuál de estos títulos pretendes que tus virtudes son algo, que tienes necesidad de tu estimacion, y que la conservacion del orden pende de la eleccion que vas á hacer? No, jamas agrandarás la nada dándole orgullo: jamas un fanatismo pasagero reemplazará el verdadero amor de la justicia; y esta ley imperiosa que obliga á los animales á preferir su conservacion al universo entero, nunca la destruirá ó modificará sino otra ley mas imperiosa todavía.

Por lo que hace á nosotros, nada podrá justificar nuestros deslices á nuestros propios ojos, porque nuestros deberes no están en oposicion con nuestros intereses. Sea que nuestra pequeñez nos oculte en el seno de la tierra, ó que nuestro poderío nos eleve hasta los cielos, siempre nos cerca la presencia de un juez, que ve nuestras acciones y pensamientos, y es el único que da su sancion al orden, atractivos poderosos á la virtud, dignidad real al hombre, y un fundamento legítimo á la opinion que tiene de sí mismo. Yo respeto las leyes positivas, porque manan de las que Dios grabó en el fondo de mi corazon; deseo la aprobacion de mis semejantes, porque como yo, llevan en su mente un rayo de su luz, y en su alma los gérmenes de las virtudes, cuyo deseo les inspira; en fin, temo mis remordimientos, porque me hacen decaer de aquella grandeza que yo habia logrado

conformándome con su voluntad. Así es que yo tengo todos los contrapesos que os detienen en los bordes del abismo; y ademas tengo una fuerza superior, que les da mas vigorosa resistencia.

Demofonte. He conocido hombres que nada creian, y cuya conducta y probidad fueron siempre irreprensibles.

Filocles. Yo tambien citaria muchos mas que lo creian todo, y fueron siempre unos malvados. ¿Qué se debe inferir de aquí? Que unos y otros obraban contra sus principios, unos obrando el bien, y otros obrando el mal. Semejantes inconsecuencias no deben servir de regla. Se trata de saber si la virtud fundada sobre unas leyes que se creyesen bajadas del cielo, seria ó no mas pura y sólida, mas consoladora y mas facil, que una virtud únicamente establecida sobre las opiniones inconstantes de los hombres.

Demofonte. Yo os pregunto tambien si podrá convenir jamas la sana moral con una religion que solamente camina á destruir las costumbres, y si la suposicion de un monton de dioses injustos y crueles es ó no la idea mas extravagante que ha podido concebir jamas el espíritu humano. Nosotros negamos su existencia: vosotros los habeis degradado vergonzosamente, y así sois mas impíos que nosotros.

Filocles. Esos dioses son obra de nuestras ma-

nos, pues tienen nuestros vicios. Nos indignan mas que á tí las debilidades que se les atribuyen. Pero si llegásemos á depurar el culto, de las supersticiones que lo desfiguran, ¿estarias mas dispuesto á tributar á la divinidad el homenage que le debemos?

Demofonte. Probad que existe, y que cuida de nosotros, y me postraré delante de ella.

Filocles. A tí te toca probar que no existe, pues eres quien niega un dogma de que están en posesion todos los pueblos desde tiempo inmemorial. En cuanto á mí, yo solamente queria rebatir el tono burlador é insultante que tomaste al principio. Empecé á comparar tu doctrina con la nuestra, como se comparan dos sistemas de filosofía. De este paralelo hubiera resultado, que siendo cada hombre, segun tus autores, la medida de todas las cosas, debe referírselas todas á sí; que siendo Dios, segun nosotros, la medida de todas las cosas, debemos arreglar nuestros pensamientos y acciones por este modelo.

Preguntas qué monumento atestigua la existencia dela divinidad; á lo que respondo que el universo, el resplandor y el curso magestuoso de los astros, la organizacion de los cuerpos, la correspondencia de esta innumerable cantidad de seres, en fin este conjunto, y estos pormenores admirables, en que todo lleva el sello de una

mano divina, donde todo es grandeza, sabiduría, proporcion y armonía, y añadiré el consentimiento de los pueblos, no para subyugarte por medio de la autoridad, sino porque su persuasion, conservada siempre por la causa que la ha producido, es un testimonio incontestable de la impresion que han hecho siempre en los ánimos las bellezas encantadoras de la naturaleza.

La razon, de acuerdo con mis sentidos, me muestra tambien el mas excelente obrero en la mas magnífica de las obras. Veo que anda un hombre, é infiero que tiene interiormente un principio activo. Sus pasos le conducen adonde quiere ir, é infiero que este principio combina sus medios con el fin que se propone. Apliquemos este ejemplo: toda la naturaleza está en movimiento; luego hay en ella un primer motor. Este movimiento está sujeto á un orden constante; luego existe una inteligencia suprema. Aquí acaba el ministerio de mi razon; y si la dejo ir mas lejos, llegará á dudar de mi existencia, como han hecho muchos filósofos. Los mismos que sostienen que el mundo es eterno, admiten una causa primera, que desde la eternidad obra sobre la materia. Porque segun ellos, es imposible concebir una serie de movimientos regulares y concertados, sin recurrir á un motor inteligente.

Demofonte. Esas pruebas no han contenido entre nosotros los progresos del ateismo.

Filocles. No los debe sino á la presuncion é ignorancia.

Demofonte. Los debe á los escritos de los filósofos. Bien sabeis lo que piensan sobre la existencia y naturaleza de la divinidad *.

* Los primeros apologistas del cristianismo, y muchos autores modernos á imitacion suya, han defendido que los filósofos antiguos no habian conocido mas que un Dios. Otros modernos, al contrario, pretenden que los pasages favorables á esta opinion no deben entenderse sino de la naturaleza, del alma del mundo ó del sol, y ponen á casi todos estos filósofos en el nombre de los espinosistas y de los ateos. En fin, en estos últimos tiempos ha habido críticos, que, despues de muchas vigilias consagradas al estudio de la filosofía antigua, han tomado un justo medio entre estas dos opiniones. De este número son Brucker y Mosheim, cuyos conocimientos me han sido sumamente útiles.

Contribuyen muchas causas á oscurecer esta cuestion importante. Voy á indicar algunas; pero debo advertir antes, que aquí se trata principalmente de los filósofos que precedieron á Aristóteles y á Platon, pues son los únicos de quienes hablo en mi obra.

1° La mayor parte de ellos querian explicar la formacion y la conservacion del mundo por las propiedades de la materia solamente. Este método era tan general, que á Anaxágoras le censuraron ó de no haberlo seguido siempre, ó de no haberse siempre separado de él. Como en la explicacion de los hechos particulares habia recurrido unas veces á las causas naturales, otras á la inteligencia que, segun él, desembrolló el caos, le reprende Aristóteles de que, en caso de necesidad hace bajar á un Dios en la máquina, y Platon, de que no manifiesta en cada fenómeno las vias de la sabiduría divina. Esto supuesto, no se

Filocles. Sé que los tienen por sospechosos, que los acusan de ateismo, porque no contem-

puede inferir del silencio de los primeros físicos, que no hayan admitido un Dios, ni de algunas expresiones suyas el que hayan querido dar á la materia todas las perfecciones de la divinidad.

2° De cuantas obras filosóficas habia en tiempo de Aristóteles, solamente nos quedan enteras una parte de las suyas, otra de las de Platon, un tratadito del pitagórico Timeo de Locres, sobre el alma del mundo, un tratado del universo por Ocelo de Lucania, tambien discípulo de Pitágoras. El objeto de Ocelo no es tanto desenvolver en este tratadito la formacion del mundo, como probar su eternidad, y así no tiene ocasion para hablar de la divinidad. Pero en una de sus obras de que nos ha trasmitido un fragmento Estobeo, decia que la armonía conserva el mundo, y que Dios es el autor de esta armonía. No obstante esto, no quiero apoyarme en su autoridad; pero es cierto que Timeo, Platon y Aristóteles establecieron formalmente la unidad de Dios, y esto, no de paso, sino en obras seguidas, en la explicacion de sus sistemas fundados sobre este dogma.

Los escritos de los demas filósofos, se han perdido. Solamente tenemos fragmentos de ellos, de los cuales unos depónen altamente en favor de esta doctrina, y otros en poquísimo número, parece que la destruyen. Los hay entre los primeros, que pueden interpretarse de varios modos, y otros que fueron recogidos y alterados por autores de secta contraria, tales como Veleyo á quien introduce Ciceron en su obra de la naturaleza de los dioses, y á quien se acusa de haber desfigurado mas de una vez las opiniones de los antiguos. El que por tan débiles testimonios quiera formar juicio de las opiniones de los filósofos antiguos, se expone á hacer con ellos, lo que por algunas expresiones aisladas, y mal interpretadas hizo el Padre Harduino con Descartes, Malebranche, Arnaud y otros, á quienes acusa de ateismo.

3° Los filósofos antiguos ponian por principio que nada se hace de nada. De aquí infirieron, ó que el mundo habia sido siempre

porizan bastante con las opiniones de la muchedumbre, porque aventuran principios, cuyas

lo que es, ó á lo menos, que la materia era eterna. Por otra parte habia una tradicion antigua, de que todas las cosas habian sido ordenadas por el Ser supremo. No queriendo muchos filósofos abandonar ni el principio, ni la tradicion, intentaron conciliar uno con otro. Unos, como Aristóteles, dijeron que este Ser habia formado el mundo desde la eternidad; otros, como Platon, que solamente lo habia criado en el tiempo, y de una materia existente antes, informe, desnuda de las perfecciones que solamente convienen al Ser supremo. Tan lejos estaban uno y otro de pensar que su opinion pudiese perjudicar á la creencia de la divinidad, que Aristóteles no dudó en reconocer á Dios como primera causa del movimiento, y Platon como el único ordenador del universo. Muchos sabios críticos pretenden que porque los mas antiguos filósofos no hayan conocido la creacion propiamente tal, no por eso se les debe poner en la clase de los ateos.

4° Generalmente ligaban los antiguos distinta idea que nosotros á las palabras *incorporal*, *inmaterial*, *simple*. Algunos á la verdad, parece que concebian la divinidad como una sustancia indivisible, sin extension y sin mezcla, pero los mas de ellos no entendian por sustancia espiritual, mas que una materia infinitamente sutil. Este error ha durado por una larga sucesion de siglos, aun entre autores que venera la Iglesia; y, segun algunos sabios, se podria admitir sin caer en la nota de ateismo.

5° Ademas de la escasez de monumentos de que habló arriba, tenemos que quejarnos tambien de la especie de esclavitud á que se veian reducidos los filósofos antiguos. El pueblo se mofaba de sus dioses, pero no queria mudarlos. Anaxágoras dijo que el sol era una piedra ó una plancha de metal encendida, y en lugar de condenarle como físico, le acusaron de impío. Semejantes ejemplos habian acostumbrado desde mucho tiempo antes á los filósofos á irse con tiento. De aquí nació aquella doctrina secreta que no era permitido revelar á los profanos. Es dificultosísimo, dice

consecuencias no preven, porque explicando la formacion y mecanismo del universo, servil-

Platon, formarse idea cabal del autor de este universo; y si llegase á concebirse, seria preciso guardarse de publicarla. De aqui aquellas expresiones equívocas que en cierto modo conciliaban el error con la verdad. De este número es el nombre de Dios. Un abuso antiguo habia extendido su uso á cuanto en el universo excita nuestra admiracion; á cuanto entre los hombres brilla por la excelencia del mérito ó del poder; y se le halla usado por los autores mas religiosos ya en singular, ya en plural. Manifestándose alternativamente bajo de estas formas, satisfacia igualmente al pueblo y á los sabios. Así, cuando un autor concede el nombre de Dios á la naturaleza, al alma del mundo, ó á los astros, hay derecho para preguntar en qué sentido tomaba esta expresion, y si superior á estos objetos, ponia un Dios único autor de todas las cosas.

6° Esta observacion es aplicable sobre todo á dos opiniones generalmente introducidas entre los pueblos de la antigüedad. La una admitia genios superiores á nosotros y destinados á arreglar el curso del universo. Si esta idea no ha tenido su origen en una tradicion antigua y respetable, ha debido nacer en los paises en que el soberano confiaba el cuidado de su reino á la vigilancia de sus ministros. En efecto, parece que los Griegos la recibieron de los pueblos que vivian bajo un gobierno monárquico; y ademas, el autor de una obra falsamente atribuida á Aristóteles, pero sin embargo antiquísima, observa, que no correspondiendo á la dignidad del rey de Persia ocuparse en las menudencias de la administracion, convenia esto mucho menos al Ser supremo.

La segunda opinion tenia por objeto esta alternativa de acciones, y reacciones que se ve en la naturaleza. Hízose la suposicion de haber almas particulares en la piedra iman, y en los cuerpos en que se creia distinguir un principio de movimiento y centellas de vida. Se supuso un alma universal, repartida en todas las partes de este gran todo. Esta idea no era contraria á la sana doctrina;

mente sujetos al método de los físicos, nunca recurren á una causa sobrenatural. Los hay, aunque muy pocos, que desechan formalmente

porque nada hay que impida decir que Dios ha encerrado en la materia un agente invisible, un principio vital que dirija sus operaciones. Mas por una consecuencia del abuso de que acabo de hablar, se dió á veces el nombre de Dios á los genios y al alma del mundo. De aquí nacieron las acusaciones intentadas contra muchos filósofos, y en particular contra Platon y Pitágoras.

El primero, segun llevo dicho, usa el nombre de Dios, unas veces en singular y otras en plural, por lo que le acusan de contradiccion. La respuesta era facil, dado que explicando Platon con orden sus ideas en su *Timeo*, dice que Dios formó el universo, y que para gobernarle puso dioses subalternos, ó genios, obra de sus manos, depositarios de su poder, y sujetos á sus órdenes. Tan claramente explicada se ve aquí la distincion entre el Dios supremo y los otros dioses, que nadie puede menos que conocerlo, y Platon podia atribuir las mismas miras, y pedir las mismas gracias al soberano que á sus ministros. Si algunas veces da el nombre de Dios, al mundo, al cielo, á los astros, á la tierra, etc., es patente que habla solamente de los genios y de las almas que Dios sembró en las diferentes partes del universo para dirigir sus movimientos. Yo no he hallado en sus obras cosa que desmienta esta doctrina.

No son menos graves ni parecen mejor fundadas las acusaciones hechas contra Pitágoras. Dícese que admitia un alma repartida por toda la naturaleza, estrechamente unida con todos los seres que ella mueve, conserva y reproduce sin cesar: principio eterno del cual han emanado nuestras almas, y que él califica con el nombre de Dios. A esto se añade, que no teniendo otra idea de la divinidad, se le debe poner en el número de los ateos.

Algunos críticos sabios se han declarado contra esta acusacion, fundada únicamente en un corto número de pasages que admiten una interpretacion favorable. Apenas bastarian tomos enteros pa-

esta causa, y sus soluciones son tan incomprensibles como insuficientes.

Demofonte. Ni mas ni menos que las ideas que

ra compendiar lo que se ha escrito en pro y en contra de este filósofo; yo me ceñiré á algunas reflexiones.

Nadie podrá probar que Pitágoras haya confundido el alma del mundo con la Divinidad, antes por el contrario todo contribuye á persuadirnos que distinguió la una de la otra. Como no podemos juzgar de sus sentimientos sino por los de sus discípulos, veamos como se han explicado algunos de estos en los fragmentos que nos han quedado de sus escritos.

Dios no se limitó á formar todas las cosas, sino que lo conserva y gobierna todo. Un general da sus órdenes al ejército, un piloto á sus marineros, Dios las da al mundo, y es con respecto al universo, lo que un rey respecto á su imperio. El universo no podria subsistir, si no estuviera dirigido por la armonía y por la providencia. Dios es sabio, bueno, feliz por sí mismo. Se le mira como el padre de los dioses y de los hombres, porque derrama sus beneficios sobre todos sus súbditos. Legislador justo, maestro ilustrado, jamas pierde de vista las atenciones de su imperio. Nosotros debemos modelar nuestras virtudes por las suyas, que son puras y exentas de todo afecto grosero.

Un rey que cumple con sus deberes es imagen de Dios. La union que reina entre él y sus súbditos, es la misma que reina entre Dios y el mundo.

No hay mas que un Dios grandísimo, altísimo, y que gobierna todas las cosas. Hay otros que tienen diferentes grados de poder, y que obedecen á sus órdenes, los cuales son con respecto á él, lo que el coro respecto al corifeo, ó lo que los soldados respecto al general.

Estos fragmentos contradicen tan formalmente la idea que se nos ha querido dar de las opiniones de Pitágoras, que varios críticos han tomado el partido de poner en duda su autenticidad, lo cual no ha detenido á otros sabios igualmente ejercitados en la

se tienen de la divinidad. No se conoce su esencia, y yo no podré admitir lo que no conozco.

crítica. Y en efecto, la doctrina de estos fragmentos es conforme á la de Timeo, que distingue expresamente el Ser supremo del alma del mundo, la que supone producida por este Ser. Se ha pretendido que Timeo habia alterado el sistema de su maestro: de manera que para condenar á Pitágoras bastará referir algunos pasages recogidos por escritores que vivieron quinientos ó seiscientos años despues de este filósofo, y para justificarle no bastará citar un monton de autoridades que deponen en su favor, y sobre todo, la de uno de sus discípulos que vivia casi al mismo tiempo que él, y que en una obra conservada entera, expone un sistema ligado en todas sus partes.

No obstante, se puede conciliar el testimonio de Timeo con los que se le oponen, como le han hecho algunos críticos ilustrados. Pitágoras reconocia un Dios supremo, autor y conservador del mundo, ser infinitamente bueno y sabio, que extiende á todo su providencia, esto lo testifica Timeo y los otros pitagóricos cuyos fragmentos he citado: Pitágoras suponia que Dios vivifica el mundo por medio de un alma tan unida á la materia que no puede separarse de ella: esta alma puede considerarse como un fuego sutil, como una llama pura: algunos pitagóricos le daban el nombre de Dios, porque este es el nombre que daban á todo lo que salia de las manos del Ser supremo. Este es, sino me engaño, el único modo de explicar los pasages que ponen en duda la creencia de Pitágoras.

En fin, es posible que proponiéndose algunos pitagóricos darnos una imagen sensiblede la accion de Dios sobre toda la naturaleza, hayan pensado que está todo entero en todos los lugares, y que *informe* el universo, como nuestra alma *informa* nuestro cuerpo. Esta es la opinion que al parecer le da el gran sacerdote de Ceres en el capítulo xxx de esta obra. He usado de este lugar para acercarme á los autores que citaba en la nota, y para no pronunciar sobre cuestiones que es tan inutil como trabajoso

Filocles. En eso sientas un principio falso. ¿No ofrece la naturaleza á cada paso misterios á tu

disputar. Porque en fin, no se debe juzgar de la creencia de Pitágoras por algunas expresiones equívocas, ni por la ostentacion de principios y consecuencias: sino por su moral, práctica, y principalmente por el instituto que formó, entre cuyos deberes principales era uno ocuparse en la meditacion de la divinidad, vivir siempre en su presencia, y merecer sus favores con abstinencias, oracion, meditacion y pureza de corazon. Es preciso confesar que estos piadosos ejercicios no convendrian mucho á una sociedad de espinosistas.

7° Oigamos ahora al autor de los pensamientos sobre el cometa: « ¿Cuál es el estado de la cuestion cuando se quiere filosofar sobre « la unidad de Dios? Es saber si hay una inteligencia perfecta- « mente simple, enteramente distinta de la materia, y de la forma « del mundo, y productora de todas las cosas. Si se afirma esto, « se cree que no hay mas que un Dios; pero si no, por mas que « se haga burla de todos los dioses del paganismo, y se manifieste « horror á la multitud de dioses, se admitirá realmente una infi- « nidad de dioses. » Añade Bayle que seria dificil hallar entre los antiguos ningun autor que haya admitido la unidad de Dios, sin entender por ello una sustancia compuesta. « Una sustancia como « esta, no es una, sino abusiva é impropiamente, ó bajo la nocion « arbitraria de un cierto todo, ó de un ser colectivo. »

Si basta, para poner á uno en el número de los politeistas, no tener ideas exactas de la naturaleza de los espíritus; es preciso, segun el mismo Bayle, condenar no solamente á Platon, Pitágoras y Sócrates, sino tambien, á casi todos los que en nuestros dias han escrito sobre estas materias. Porque véase aquí lo que dice en su diccionario: « Todos nuestros doctores, sean teólogos, sean « filósofos hasta M. Descartes, habian dado extension á los espíri- « tus, infinita á Dios, y finita á los ángeles y almas racionales. Es « verdad que sostenian que esta extension no es material ni com- « puesta de partes, y que los espíritus están todos enteros en cada

vista? Confiesas que existe la materia, sin conocer su esencia: sabes que tu brazo obedece á tu voluntad, sin percibir el enlace de la causa con su efecto.

« parte del espacio que ocupan. De aquí han nacido las tres espe-
« cies de presencia local: la primera para los cuerpos, la segunda
« para los espíritus criados, y la tercera para Dios. Los cartesia-
« nos han echado por tierra todos estos dogmas; pues dicen que
« los espíritus no tienen ninguna especie de extension ni presen-
« cia local; pero se desecha su opinion como absurda. Digamos
« pues que aun el dia de hoy todos nuestros filósofos y teólogos
« enseñan conforme á las ideas populares, que la sustancia de
« Dios está repartida en espacios infinitos. Ciertamente es esto
« arruinar por un lado, lo que se habia edificado por otro; es vol-
« ver á dar á Dios la materialidad que se le habia quitado. »

No es el estado de la cuestion cual lo propone Bayle. Trátase de saber si Platon y otros filósofos anteriores á él reconocieron un Ser eterno, infinitamente inteligente, infinitamente sabio y bueno; que ha formado el universo en la eternidad ó en el tiempo; que lo conserva y gobierna por sí mismo ó por sus ministros; que haya destinado en este mundo ó en el otro recompensas á la virtud, y castigos al crimen. Estos dogmas se hallan expresamente enseñados en los escritos de casi todos los filósofos antiguos. Si están juntos con errores groseros sobre la esencia de Dios, responderemos, que estos autores no los echaron de ver, ó á lo menos, no creian que destruyesen la unidad del Ser supremo. Diremos tambien, que no es justo dar en cara á unos escritores que ya no existen, con consecuencias que probablemente hubieran desechado, si hubieran conocido que eran peligrosas. Por fin diremos que no es nuestro ánimo defender, que los filósofos de quienes he hablado, hayan tenido ideas de la Divinidad tan justas como las nuestras, sino que en general estaban tan distantes del ateismo como del politeismo.

Demofonte. Yo veo que nos hablan ya de un solo Dios, ya de muchos. Yo no veo menos imperfecciones que oposiciones en los atributos de la divinidad. Su sabiduría exige la conservacion del orden sobre la tierra, y sin embargo triunfa en ella el desorden; es justa, y yo padezco sin merecerlo.

Filocles. Desde el origen de las sociedades se supuso que ciertos genios, puestos en los astros, velaban en la administracion del universo, y como parecian tener gran poder, obtuvieron los homenages de los mortales, y casi en todas partes adoraron á los ministros olvidándose del soberano.

Sin embargo se conservó su memoria entre los pueblos, y de ello hallarás señales mas ó menos sensibles en los mas antiguos monumentos, y testimonios mas formales en los escritos de los filósofos modernos. Véase la preeminencia que Homero da á uno de los objetos del culto público: Júpiter es el padre de los dioses y de los hombres. Recorre la Grecia y hallarás al Ser único adorado en la Arcadia desde los tiempos remotos, bajo el nombre del Dios Bueno por excelencia; en muchas ciudades bajo el de Altísimo ó Grandísimo.

Oye despues á Timeo, Anaxágoras, Platon: el Dios único es el que ordenó la materia y produjo el mundo.

Escucha á Antístenes, discípulo de Sócrates: son adoradas muchas divinidades entre las naciones, pero la naturaleza no indica mas de una.

Oye en fin á los discípulos de Pitágoras. Todos han considerado el universo como un ejército que se mueve á voluntad del general; como una gran monarquía, en que todo el poder reside en el soberano.

Mas ¿por qué dan á los genios que están subordinados á él, un título que le pertenece á él solo? Porque por un abuso introducido mucho hace en todas las lenguas, estas palabras, *dios* y *divino*, no indican muchas veces mas que la superioridad de clase, la excelencia de mérito, y se prodigan todos los dias á los príncipes á quienes Dios á dado su poder, á los espíritus que ha llenado de sus luces, á las obras que han salido de sus manos y de las nuestras. Es tan grande en efecto, que por un lado, no hay otro medio para ensalzar las cosas humanas que aproximándolas á las suyas, y por otro, cuesta trabajo comprender que pueda ó se digne bajar sus miradas hasta nosotros.

Vosotros los que negais su inmensidad., ¿habeis reflexionado alguna vez sobre la multitud de objetos que puede abrazar vuestra mente y vuestros sentidos? ¿Pues si se extiende vuestra vista sin esfuerzo á un gran número de estadios, no podrá la suya recorrer una inmensidad? Si

casi en un instante vuela vuestra atencion á la Grecia, á la Sicilia y al Egipto, ¿no podrá la suya extenderse á todo el universo?

Y vosotros los que poneis límites á su bondad, como si pudiera ser grande sin ser bueno, ¿creeis que se avergüenza de su obra? ¿que un insecto, una yerbecilla sean despreciables á sus ojos? ¿que haya dado al hombre calidades eminentes, el deseo, la necesidad y la esperanza de conocerle, para alejarle para siempre de su vista? No, yo no puedo pensar que un padre olvide á sus hijos, y que usando de una negligencia incompatible con sus perfecciones, no se digne de velar sobre el orden que estableció en su imperio.

Demofonte. Si viene de él este orden, ¿por qué hay tantos crímenes y desdichas sobre la tierra? Si no puede impedirlos, ¿dónde está su poderío? Y si no quiere, ¿dónde su justicia?

Filocles. Ya estaba yo esperando esa objecion, que en todos tiempos se ha hecho y se hará, y es la única que se nos puede hacer. Si todos los hombres fueran dichosos, no se rebelarian contra el autor de sus dias; pero ellos padecen á su vista, y parece que él los abandona. En este punto, confusa mi razon consulta las tradiciones antiguas, y todas deponen en favor de una Providencia. Pregunta á los sabios; y casi todos de acuerdo en lo sustancial del dogma, titubean y

se dividen en cuanto al modo de explicarlo. Muchos de ellos, convencidos de que limitar la justicia ó la bondad de Dios, era aniquilarla, han querido mas bien poner límites á su poder. Unos responden que Dios no obra sino el bien; pero la materia por un vicio inherente á su naturaleza, ocasiona el mal, resistiendo á la voluntad del Ser supremo. Otros dicen que la influencia divina se extiende con toda su plenitud hasta la esfera de la luna, pero que obra con debilidad en las regiones inferiores. Otros, que Dios se mezcla en las cosas grandes, y desprecia las pequeñas. En fin hay algunos que dejan caer sobre mis tinieblas un rayo de luz que las ilumina. ¡Débiles mortales, exclaman, cesad de mirar como males reales la pobreza, la enfermedad y las desgracias que os vienen de afuera! Estos accidentes que vuestra resignacion puede convertir en bienes, no son mas que una consecuencia necesaria de las leyes indispensables para la conservacion del universo. Entrais en el sistema general de las cosas, pero solamente sois una parte. Fuisteis ordenados al todo, no el todo á vosotros.

Así que, todo está bien en la naturaleza, excepto en la clase de los seres en que todo debia estar mejor. Los cuerpos inanimados siguen sin resistencia los movimientos que se les imprimen. Los animales privados de razon, se entre-

gan sin remordimiento al instinto que los arrastra. Los hombres solos se distinguen tanto por sus vicios como por su inteligencia. ¿Obedecen á la necesidad como el resto de la naturaleza? ¿por qué pueden resistir á sus inclinaciones? ¿por qué recibieron estas luces que los extravian, este deseo de conocer á su autor, estas nociones del bien, estas lágrimas preciosas que les arranca una bella accion, este don el mas funesto, si ya no es el mas bello de todos, el don de enternecerse al ver las desgracias de sus semejantes? A vista de tantos privilegios como le caracterizan esencialmente, ¿no se debe inferir que Dios, por miras que no nos es permitido sondear, quiso hacer pruebas fuertes del poder que tienen de deliberar y elegir? Ciertamente si hay virtudes sobre la tierra, hay justicia en el cielo. El que no paga un tributo á la regla, debe una satisfaccion á la regla. Empieza su vida en este mundo, la continúa en una mansion en que la inocencia recibe el premio de su padecer, donde el hombre culpable expia sus crímenes hasta que se haya purificado.

Vè aquí, Demofonte, como nuestros sabios justifican la Providencia. No conocen otro mal para nosotros, que el vicio, ni otro desenlace al escándalo que produce, que un porvenir en que todas las cosas se pondrán en su lugar. Preguntar ahora por qué no lo impidió Dios desde el

principio, es preguntar por qué hizo el universo segun sus miras y no segun las nuestras.

Demofonte. La religion no es mas que un tejido de ideas pequeñas y de prácticas minuciosas. Como si no hubiera bastantes tiranos sobre la tierra, poblais el cielo de ellos: me rodeais de espías, zelosos unos de otros, ansiosos de mis dones, á quienes yo no puedo ofrecer mas que el homenage de un temor servil: el culto que exigen no es otra cosa que un tráfico vergonzoso: ellos os dan riquezas, y vos les dais víctimas. El hombre embrutecido por la supersticion, es el mas vil de los esclavos. Vuestros mismos filósofos no han insistido sobre la necesidad de adquirir virtudes antes de presentarse á la divinidad, ó de pedírsela en sus oraciones.

Filocles. Ya he dicho que el culto público está torpemente desfigurado, y que mi designio era únicamente exponer las opiniones de los filósofos que han reflexionado sobre las relaciones que nosotros tenemos con la divinidad. Duda de estas relaciones, si eres ciego hasta el extremo de desconocerlas; pero no digas que es degradar nuestras almas, el separarlas de la masa de los seres, el darles el origen y destino mas brillante, y establecer entre ellas y el Ser supremo un comercio de beneficios y de gratitud.

¿Quieres una moral pura y celestial que eleve tu mente y tus sentimientos? Estudia la doctrina

y la conducta de ese Sócrates, que no vió en su condenacion, su prision y su muerte mas que los decretos de una sabiduría infinita, y no se dignó de abatirse á quejarse de la injusticia de sus enemigos.

Contempla al mismo tiempo con Pitágoras, las leyes de la armonía general y pon esta pintura ante los ojos. Regularidad en la distribucion de los mundos, regularidad en la distribucion de los cuerpos celestes, concurso de todas las voluntades en una sábia república, concurso de todos los movimientos en una alma virtuosa; todos los seres trabajando de acuerdo en la conservacion del orden, y el orden conservando el universo y sus menores partes; un Dios autor de este plan sublime, y los hombres destinados á ser por sus virtudes sus ministros y cooperadores. Nunca hubo un sistema en que mas brillase el genio: nunca pudo cosa alguna dar idea mas alta de la grandeza y dignidad del hombre.

Permíteme que insista, porque una vez que acometes á nuestros filósofos, es obligacion mia defenderlos. El joven Lisis debe de estar instruido en sus dogmas, segun lo creo, por los maestros que tuvo en su infancia. Voy á examinarle sobre varios artículos tocantes á esta conversacion. De una mirada verás Demofonte el conjunto de nuestra doctrina; y juzgarás si la razon abandonada á sí misma podia concebir una

teoría mas digna de la divinidad, y mas util á los hombres *.

* Los primeros escritores de la Iglesia tuvieron cuidado de recoger los testimonios de los poetas y filósofos griegos, favorables al dogma de la unidad de Dios, al de la Providencia, y á otros igualmente esenciales.

Tambien les pareció conveniente comparar la moral del cristianismo con la que los antiguos filósofos habian establecido entre las naciones, y reconocieron que la segunda, á pesar de su imperfeccion, habia preparado los ánimos para recibir la primera, mucho mas pura.

En estos últimos tiempos se han escrito varias obras sobre la doctrina religiosa de los paganos; y algunos doctos críticos, despues de haberla examinado profundamente, han reconocido que merece los mayores elogios en ciertos puntos. Ved aquí como se explica M. Freret con relacion al mas esencial de los dogmas: « Los Egipcios y los Griegos reconocieron pues y adoraron al Dios « supremo, al Dios verdadero, aunque de un modo indigno de él. » En cuanto á la moral, oigamos al célebre Huet, obispo de Avranches: *Ac mihi quidem sæpè numero contigit, ut cùm ea legerem quæ ad vitam rectè probèque instituendam, vel à Platone, vel ab Aristotele, vel à Cicerone, vel ab Epicteto tradita sunt, mihi viderer ex aliquibus christianorum scriptis capere normam pietatis.*

Autorizado por tan grandes ejemplos, y forzado por el plan de mi obra á dar un compendio de la teología moral de los Griegos, estoy bien lejos de pensar que se pueda compararla con la nuestra, que es de un orden infinitamente superior. Sin hacer observar aquí las ventajas que distinguen la obra de la sabiduría divina, me ceñiré á un solo artículo. Los legisladores griegos se contentaron con decir: *honrad á los dioses.* El Evangelio dice: *amareis á vuestro Dios con todo vuestro corazon; y al próximo como á vosotros mismos.* Esta ley que las incluye y anima todas, fué en parte conocida por Platon, segun S. Agustin; pero

FILOCLES.

Dime, Lisis, ¿quién formó el mundo?

LISIS.

Dios.

FILOCLES.

¿Por qué motivo le formó?

LISIS.

Por un efecto de su bondad.

FILOCLES.

¿Qué es Dios?

LISIS.

Lo que no tiene principio ni fin. El Ser eterno, necesario, inmudable, inteligente.

FILOCLES.

¿Podemos conocer su esencia?

lo que Platon habia enseñado sobre esto, no era mas que una consecuencia de su teoría sobre el sumo bien, é influia tan poco en la moral de los Griegos, que asegura Aristóteles que seria absurdo decir que uno ama á Júpiter.

LISIS.

Es incomprensible é inefable; pero él ha hablado claramente por sus obras, y este lenguage tiene el caracter de las grandes verdades, que es ser inteligible á todos. Otras luces mas vivas, nos serian inútiles, y no convenian, sin duda, ni á su plan, ni á nuestra debilidad. Y aun ¿quién sabe si la impaciencia de elevarnos hasta él, presagia el destino que nos aguarda? En efecto, si es verdad, como se dice, que con la sola vista de sus perfecciones es él feliz, desear conocerle es desear la participacion de su felicidad.

FILOCLES.

¿Se extiende su providencia á toda la naturaleza?

LISIS.

Aun á los mas pequeños objetos.

FILOCLES.

¿Podemos ocultarle nuestras acciones?

LISIS.

Ni aun nuestros pensamientos.

FILOCLES.

¿Es Dios autor del mal?

LISIS.

Un Ser bueno no puede hacer mas que el bien.

FILOCLES.

¿Cuáles son nuestras relaciones con él?

LISIS.

Yo soy obra suya, le pertenèzco y cuida de mí.

FILOCLES.

¿Qué culto le corresponde?

LISIS.

El que han establecido las leyes de la patria, no pudiendo la sabiduría humana saber cosa alguna positiva respecto á esto.

FILOCLES.

¿Basta honrarle con sacrificios y fiestas pomposas?

LISIS.

No.

FILOCLES.

¿Pues qué mas se necesita?

LISIS.

La pureza de corazon. La virtud le aplaca mucho mas que las ofrendas, y como no puede haber comercio alguno entre él y la injusticia, son algunos de parecer, que se deberia arrancar de los altares á los malos que hallan en ellos asilo.

FILOCLES.

¿Reconocen los sacerdotes esta doctrina enseñada por los filósofos?

LISIS.

Hicieron grabar sobre la puerta del templo de Epidauro, esta inscripcion: NO SE PERMITE ENTRAR MAS QUE A LAS ALMAS PURAS. La anuncian públicamente en nuestras ceremonias santas, en las cuales despues que el ministro del altar ha preguntado: *¿quiénes están aquí?* responden los asistentes: *gentes de bien.*

FILOCLES.

¿Tienen por objeto vuestras oraciones los bienes de la tierra?

LISIS.

No; porque no sabiendo si me serian perjudi-

ciales, temeria que irritado Dios por la indiscrecion de mis votos, no los oyese.

FILOCLES.

¿Pues qué le pedis?

LISIS.

Que me defienda contra mis pasiones; que me conceda la verdadera belleza, cual es la del alma, las luces y virtudes que necesito; la fuerza de no cometer injusticia alguna, y sobre todo, ánimo para sufrir, cuando es preciso, las injusticias agenas.

FILOCLES.

¿Qué se debe hacer para agradar á la divinidad?

LISIS.

Estar siempre en su presencia; no emprender cosa alguna sin implorar su auxilio; asimilarse en cierto modo á ella por la justicia y santidad; referir á ella todas nuestras acciones; cumplir exactamente los deberes de su estado; y mirar como el primero de todos, el de ser util á los hombres: porque cuanto mas bien se hace, tanto mas se merece ser del número de sus hijos y amigos.

FILOCLES.

¿Se puede ser feliz observando estos preceptos?

LISIS.

Sin duda, pues la felicidad consiste en la sabiduría, y la sabiduría en el conocimiento de Dios.

FILOCLES.

Pero este conocimiento es bien imperfecto.

LISIS.

Tampoco será perfecta nuestra felicidad sino en la otra vida.

FILOCLES.

¿Es verdad que despues de nuestra muerte comparecerán nuestras almas en el campo de la verdad, y darán cuenta de su conducta á unos jueces inexorables: que despues las unas trasladadas á unas campiñas alegres pasarán allí dias serenos en fiestas y conciertos, y que las otras serán arrojadas al Tártaro por las Furias, para padecer el rigor de las llamas, y la crueldad de las bestias feroces?

LISIS.

No lo sé.

FILOCLES.

¿Diremos que unas y otras despues de estar por mil años á lo menos en penas ó en placeres, volverán á tomar un cuerpo mortal, sea en la clase de los hombres, ó sea en la de los animales, y empezarán una vida nueva, pero que para ciertos delitos hay penas eternas?

LISIS.

Tampoco lo sé. La divinidad no se ha explicado sobre la naturaleza de los castigos y recompensas que nos aguardan despues de la muerte. Lo que yo afirmo por las nociones que tenemos del orden y de la justicia, por el voto de todos los pueblos y de todos los tiempos, es, que cada uno será tratado segun sus méritos, y que el hombre justo, pasando repentinamente de la mansion tenebrosa de esta vida á la luz pura y brillante de la segunda vida, gozará de una felicidad inalterable, de la cual este mundo no ofrece mas que una debil imagen.

FILOCLES.

¿Cuales son nuestros deberes para con nosotros mismos?

LISIS.

Dar á nuestra alma los mayores honores, despues de los que rendimos á la divinidad; no llenarla jamas de vicios y de remordimientos; no venderla jamas por oro, ni sacrificarla al atractivo de los placeres; no preferir en ninguna ocasion un ser tan terrestre y tan fragil como el cuerpo, á una sustancia cuyo origen es celestial y la duracion eterna.

FILOCLES.

¿Cuáles son nuestras obligaciones para con los hombres?

LISIS.

Se encierran en esta fórmula: no hagais á otros lo que no quereis que os hagan.

FILOCLES.

¿Pero no sois digno de lástima si todos estos dogmas no son mas que una ilusion, y si vuestra alma no sobrevive á vuestro cuerpo?

LISIS.

La religion no es mas rigurosa que la filosofía. Lejos de prescribir al hombre de bien sacrificio alguno que le sea sensible hacer, derrama un

encanto secreto sobre sus obligaciones, le proporciona ventajas inestimables, una profunda paz mientras vive, y una dulce esperanza en el momento de la muerte.

CAPITULO LXXX.

CONTINUACION DE LA BIBLIOTECA. POESIA.

Habia llevado yo el joven Lisis, hijo de Apolodoro á casa de Euclides; y habiendo entrado en una pieza de la biblioteca, que solamente contenia obras de poesía y de moral, las primeras muy numerosas, y las segundas muy poco, manifestó Lisis asombro de esta desproporcion, y Euclides le dijo: pocos libros se necesitan para instruir al hombre, y muchos para divertirle. Nuestros deberes son limitados: los placeres del espíritu y del corazon no podrian serlo: la imaginacion que sirve para alimentarlos, es tan liberal como fecunda, mientras que la razon

pobre y esteril no nos comunica sino las débiles luces que necesitamos; y como nosotros obramos mas conforme á nuestras sensaciones que á nuestras reflexiones, los talentos de la imaginacion tendrán siempre mas atractivo para nosotros, que los consejos de la razon su rival.

Esta facultad amena no atiende tanto á lo real, como á lo posible que es menos extenso; y á veces prefiere á lo posible ciertas ficciones á que no pueden señalarse límites. Su voz puebla los desiertos, anima los seres mas insensibles, traslada de un objeto á otro las calidades y colores que los distinguen; y usando de una sucesion de metamórfosis nos lleva á la morada de los encantos, á aquel mundo ideal, donde los poetas, olvidándose de la tierra y aun de sí mismos, no conversan sino con inteligencias de orden superior.

Allí es donde cogen sus versos en el jardin de las Musas; donde los apacibles arroyos llevan para ellos corrientes de leche y miel; donde Apolo baja del cielo á darles su lira, y donde apagando de repente un soplo divino su razon, los hace caer en las convulsiones del delirio, y les obliga á hablar en el lenguage de los dioses, cuyos órganos son solamente.

Bien veis, añadió Euclides, que me valgo de las palabras de Platon, quien solia hacer mofa de aquellos poetas que se lamentaban con tanta

frialdad del fuego que los consume interiormente; bien que los hay entre ellos, que en efecto son arrebatados por aquel entusiasmo, que se llama inspiracion divina, furor poético. Esquiles, Píndaro, y todos los grandes poetas nuestros lo sentian, pues domina todavía en sus escritos. ¿Mas qué digo? Demóstenes en la tribuna, y los particulares en la sociedad, nos lo hacen ver todos los dias. Si vos mismo teneis que pintar los arrebatos ó las desgracias de una pasion de las que, llegadas á su colmo, no dejan ya al alma sentimiento alguno libre, no saldrán de vuestra boca y de vuestros ojos mas que rasgos inflamados, y vuestros frecuentes extravíos se tendrán por excesos de furor ó de locura; siendo así que no haceis mas que ceder á la voz de la naturaleza.

Este calor que debe animar todas las producciones del ingenio, se desenvuelve en la poesía con mas ó menos intension, segun la materia exige mas ó menos movimiento, segun el autor posee mas ó menos aquel talento sublime que se acomoda fácilmente á los caracteres de las pasiones, ó aquel sentimiento profundo que se enciende repentinamente en su corazon, y se comunica rápidamente á los demas. No siempre se reunen estas dos calidades. Yo he conocido un poeta de Siracusa, que nunca hacia mejores versos, que cuando un entusiasmo violento le hacia salir de sí.

Entonces hizo Lisis algunas preguntas de las cuales se juzgará por las respuestas de Euclides. La poesía, nos dijo este último, tiene su paso y su lenguage particular. En la epopeya y en la tragedia imita una accion grande, cuyas partes todas enlaza á su arbitrio, alterando los hechos conocidos, y añadiendo otros que aumentan el interes realzándolos, ya por medio de los accidentes maravillosos, ya por los encantos variados de la diccion, ó por la hermosura de la sentencia y de los afectos. Muchas veces la fábula, es decir, la manera de disponer la accion, cuesta mas y hace mas honor al poeta, que la misma composicion de los versos.

Los demas géneros de poesía no exigen de suyo una construccion tan trabajosa; pero siempre debe manifestar una especie de invencion; dar, con nuevas ficciones, un aire de vida á cuanto toca; penetrarnos con su llama, y no olvidarse jamas de que segun Simónides, la poesía es una pintura que habla, así como la pintura es una poesía muda.

De aquí se sigue que el verso solo no constituye el poeta. La historia de Heródoto puesta en verso, no seria mas que una historia, pues no habria en ella ni fábula ni ficciones. Se sigue tambien que no deben ser contadas entre las producciones poéticas las sentencias de Teognis, de Focílides, etc., ni aun los sistemas de Par-

ménides y de Empédocles sobre la naturaleza, aunque estos dos últimos autores hayan insertado en sus obras descripciones amenas ó alegorías ingeniosas.

He dicho que la poesía tiene su lenguage particular. En la reparticion que se ha hecho entre ella y la prosa, se convino en que la poesía no se habia de presentar sino con un adorno muy rico, ó á lo menos muy elegante; y se han puesto á su disposicion todos los colores de la naturaleza, con la obligacion de usar siempre de ellos, y con la esperanza del perdon si abusaba algunas veces.

Ha reunido á su dominio muchas palabras prohibidas á la prosa, y otras que alarga ó acorta, sea añadiendo, sea quitando una letra ó una sílaba. Tiene el poder de hacerlas nuevas y el privilegio casi exclusivo de emplear las que no están en uso, ó lo están solamente en un pais extrangero: de identificar muchas en una, de ponerlas en un nuevo orden, y de tomarse siempre licencias que distinguen la elocucion poética del lenguage ordinario.

LA EPOPEYA.

Las facilidades concedidas al genio se extienden á todos los instrumentos que favorecen sus

operaciones. De aquí nacen esas numerosas formas que los versos han recibido de sus manos, todas las cuales tienen un caracter indicado por la naturaleza. El verso heroico marcha con una gravedad magestuosa, y se le destina á la epopeya: el yámbico se halla muy á menudo en la conversacion, y le usa con utilidad la poesía dramática. Otras formas se acomodan mejor á los cantos acompañados con baile *: se han aplicado sin violencia á las odas y á los himnos. De este modo han multiplicado los poetas los modos de agradar.

Dicho esto nos enseñó Euclides las obras que se publicaron en diferentes tiempos bajo los nombres de Orfeo, Museo, Támiris, Lino, Antes, Panfo, Olen, Abaris, Epiménides, etc. Unas no contienen mas que cánticos sagrados ó lamentaciones, otras tratan de los sacrificios, oráculos, expiaciones, y encantamientos. En algunas y principalmente en el *Ciclo épico*, que es una coleccion de tradiciones fabulosas, donde los autores trágicos han bebido muy comunmente los asuntos de sus piezas, están descritas las genealogías de los dioses, el combate de los Titanes, la expedicion de los Argonautas, las guerras de Tebas y de Troya. Estos fueron los

* Véase el cap. XXVII de esta obra sobre las diversas formas de los versos griegos.

principales asuntos que por muchos siglos ocuparon á los literatos. Como la mayor parte de estas obras no son de los autores cuyo nombre llevan *, no habia cuidado Euclides de colocarlos en orden.

Seguíanse despues las de Hesiodo y Homero. Este último estaba escoltado de un cuerpo respetable de intérpretes y comentadores. Habia yo leido con fastidio las explicaciones de Estesímbroto y de Glaucon; y me habia reido del trabajo que se habia tomado Metrodoro de Lámpsaco para descubrir una alegoría continua en la *Iliada* y en la *Odisea*.

Muchos poetas, imitando á Homero, intentaron cantar la guerra de Troya: tales fueron, entre otros, Arctino, Estesícoro, Sácadas, y Lesques, el cual empieza su obra con estas palabras enfáticas: *yo canto la fortuna de Priamo y la guerra famosa...* El mismo Lesques en su *pequeña Iliada*, y Diceógenes en sus *Cipriacos* describieron

* En la época que yo he elegido, corrian por la Grecia himnos y otros poemas que se atribuian á poetas antiquísimos; las personas instruidas conocian tanto la suposicion, que Aristóteles dudaba hasta de la existencia de Orfeo. Mas adelante se pusieron los nombres mas célebres al frente de muchos escritos cuyos autores verdaderos se ignoraban. Tales son algunos tratados que se hallan hoy en las ediciones de Platon y Aristóteles. Yo los he citado algunas veces con sus nombres, para abreviar, y porque están insertos en sus obras.

todos los sucesos de esta guerra. Los poemas de la *Heracleida*, y de la *Teseida* no omiten hazaña alguna de Hércules y de Teseo. Nunca conocieron estos autores la naturaleza de la epopeya; estaban puestos en seguida á Homero, y se perdian entre sus rayos como las estrellas se pierden en los del sol.

PIEZAS TEATRALES.

Habia procurado Euclides reunir todas las tragedias, comedias y sátiras, que de doscientos años atras se habian representado en los teatros de la Grecia y de Sicilia. Tenia cerca de tres mil *, y su coleccion no era completa. ¡Qué idea

* Digo que eran cerca de tres mil las piezas teatrales, siguiendo en esto los testimonios de Suidas, Ateneo, y otros autores recopilados por Fábricio. No merecen los cálculos de estos escritores la misma confianza en cada artículo en particular; pero es preciso observar que citaron muchos autores dramáticos que vivieron antes del joven Anacarsis, ó en su tiempo, sin especificar el número de piezas que habian compuesto. Si hay exageracion por una parte, hay omision por otra, y el resultado no podia diferenciarse del que yo he dado. Acaso subiria al triplo ó cuádruplo, si en lugar de detenerme en una época fija, hubiera seguido toda la historia del teatro griego: porque en los pocos monumentos que sirven para ilustrarla, se hace mencion de casi trescientos cincuenta poetas que compusieron tragedias y comedias.

No tenemos completas mas que siete piezas de Esquiles, siete

tan alta no daba de la literatura de los Griegos, y de la fecundidad de su ingenio! Contaba yo muchas veces mas de cien piezas de una misma mano. Entre las singularidades que Euclides nos hacia notar, nos mostró el *Hipocentauro*, tragedia en que habia introducido Queremon no mu-

de Sófocles, diez y nueve de Eurípides, once de Aristófanes, en todo cuarenta y cuatro. Se puede añadir á estas las diez y nueve piezas de Plauto, y las seis de Terencio, que son copias ó imitaciones de las comedias griegas.

El tiempo no ha perdonado ningun ramo de la literatura griega; libros de historia, obras relativas á las ciencias exactas, sistemas de filosofía, tratados de política, de moral, de medicina, etc., casi todo ha perecido; los libros de los Romanos han tenido igual suerte: los de los Egipcios, de los Fenicios y de otras muchas naciones ilustradas han quedado sumergidos en un naufragio casi universal.

Tan difícilmente se multiplicaban en otro tiempo las copias de una obra: era preciso ser tan rico para formarse una pequeña biblioteca, que era muy dificil que las luces de un pais llegasen á otro, y aun mas el que se perpetuasen en un mismo lugar. Esta consideracion deberia hacernos muy circunspectos en cuanto á los conocimientos que damos ó quitamos á los antiguos.

El defecto de medios que los extraviaba á menudo en sus investigaciones, no detiene á los modernos. La imprenta, este fruto precioso de la casualidad, este descubrimiento quizá el mas importante de todos, pone y fija en el comercio las ideas de todos los tiempos y de todos los pueblos. Jamas permitirá que se apaguen las luces, y quizá las elevará á tal punto, que superarán á las nuestras, cuanto estas parecen superar á las de los antiguos. Seria materia muy digna de tratarse, la influencia que ha tenido hasta hoy la imprenta sobre el entendimiento, y la que tendrá en adelante.

cho tiempo antes, contra el uso recibido, todas las especies de versos; novedad que no logró aceptacion.

Los mimos no fueron en su origen mas que farsas obscenas ó satíricas, que se representaban en el teatro. Su nombre se ha trasmitido despues á los pequeños poemas que presentaban á los ojos del lector aventuras particulares. Se acercan á la comedia por su objeto, se diferencian por la falta de enredo, y algunas por una licencia extremada. Los hay, en que reina un chiste exquisito y decente. Entre los mimos que habia reunido Euclides, hallé los de Xenarco y los de Sofron de Siracusa: estos últimos eran las delicias de Platon, que habiéndolos recibido de Sicilia, los dió á conocer á los Atenienses. El dia de su muerte se hallaron bajo la cabecera de su cama *.

LA ELEGIA.

Antes del descubrimiento del arte dramático, nos dijo tambien Euclides, los poetas á quienes habia concedido la naturaleza un alma sensible, y negádoles el talento de la epopeya, trazaban unas veces en sus pinturas los desastres de una

* Se puede presumir que algunos de los poemas llamados mimos, eran del gusto de las fábulas de Lafontaine.

nacion, ó las desgracias de un personage de la antigüedad; otras lloraban la muerte de un pariente ó de un amigo, y aliviaban su dolor entregándose á él. Sus cantos lastimeros casi siempre acompañados con la flauta, fueron conocidos con el nombre de elegías ó lamentaciones.

Este género de poesía camina con paso regularmente irregular, quiero decir, que los versos de seis pies, y los de cinco se suceden alternativamente. El estilo debe ser sencillo, porque un corazon verdaderamente agitado no hace alarde de esmerarse; es preciso que las expresiones sean algunas veces ardientes como la ceniza que encubre un fuego devorador; pero que en la relacion no haya imprecaciones y desesperacion. No hay cosa mas interesante que la extrema dulzura junta con el extremo sufrimiento. Si quereis el modelo de una elegía tan corta como tierna, la hallareis en Eurípides. Trasportada Andrómaca á Grecia, se arroja á los pies de la estatua de Tetis, de la madre de Aquiles: no se queja de este heroe; pero á la memoria del dia fatal en que vió á Hector arrastrado en torno de los muros de Troya, se llenan sus ojos de lágrimas, acusa á Helena de todas sus desgracias, y recuerda todas las crueldades que Hermione le ha hecho padecer; y despues de haber pronunciado segunda vez el nombre de su esposo, deja correr las lágrimas con mayor abundancia.

La elegía puede aliviar nuestros males cuando somos infelices, y debe inspirarnos ánimo cuando estamos próximos á serlo. Entonces toma un tono mas vigoroso, y, empleando las imágenes mas fuertes, nos hace avergonzar de nuestra debilidad, y envidiar las lágrimas derramadas en los funerales de un heroe muerto en servicio de la patria.

De este modo vivificó Tirteo el apagado ardor de los Esparciatas, y Calino el de los habitantes de Efeso. Ved aquí sus elegías, y ved aquí tambien la obra que se llama la *Salamina* que compuso Solon para empeñar á los Atenienses á volver á tomar la isla de este nombre.

Cansada por fin de lamentarse de las calamidades demasiado reales de la humanidad, se encargó la elegía de expresar los tormentos del amor. Muchos poetas le dieron un lustre que resalta sobre sus amigas. Los encantos de Nanno fueron celebrados por Mimnermo de Colofon, que ocupa un lugar distinguido entre nuestros poetas: los de Batis lo son todos los dias por Filetas de Cos, que joven todavía, se ha grangeado una justa reputacion. Se dice que su cuerpo es tan delgado y tan debil, que para sostenerse contra la violencia del viento, tiene que ponerse en el calzado unas soletas de plomo ó globos del mismo metal. Los habitantes de Cos, orgullosos con sus progresos felices, le han erigi-

do una estatua de bronce debajo de un plátano.

Eché la mano á un tomo intitulado *la Lidiana*, y Euclides me dijo: esa obra es de Antímaco de Colofon, que vivia en el siglo último; y es el mismo que nos dió el poema tan conocido de la *Tebaida*. Ciego de amor por la hermosa Criseis, fué en su compañía á Lidia de donde era natural, y allí murió ella entre sus brazos. Vuelto á su patria no halló otro remedio á su afliccion, que derramarla en sus escritos, y dar á esta elegía el nombre que tiene.

He visto su *Tebaida*, le dije; y aunque la disposicion no sea la mejor, y se hallen de cuando en cuando versos de Homero copiados á la letra, convengo en que el autor merece elogios por muchos títulos. Sin embargo la hinchazon, la fuerza, y si me atrevo á decirlo así, la sequedad del estilo, me hacen presumir que no tenia ni bastante amenidad en el ingenio, ni bastante sensibilidad en el corazon para interesarnos en la muerte de Criseis. Voy á salir de la duda. Leí en efecto la *Lidiana*, mientras Euclides enseñaba á Lisis las elegías de Arquíloco, Simónides Clonas, Ion, etc. Concluida mi lectura, dije en efecto no me habia engañado: Antímaco ha dado pompa á su dolor. Sin echar de ver que está ya consolado quien quiere consolarse con ejemplos, compara sus males con los de los antiguos heroes de la Grecia, y pinta largamente

los penosos trabajos que sufrieron los Argonautas en su expedicion.

Arquíloco, dijo Lisis, creyó hallar en el vino una salida mas feliz á sus penas. Acababa de ahogarse su cuñado en el mar, y en una pieza poética que estaba componiendo entonces, despues de haber lamentado su pérdida, se apresura á calmar su dolor. Por que en fin, dice, nuestras lágrimas no le han de restituir la vida; nuestros juegos y placeres nada añadirán á los rigores de su suerte.

Euclides nos hizo observar que la mezcla de versos de seis pies con los de cinco era antiguamente propia de la elegía rigurosamente, y que despues se habia aplicado á diferentes especies de poesía. Mientras nos citaba ejemplos, recibió un libro que estaba esperando tiempo hacia, y era la *Iliada* en versos elegiacos, es decir, que despues de cada verso de Homero no se habiá avergonzado el autor de añadir un verso suyo mas corto. Este autor se llama Pigres, y era hermano de la difunta reina de Caria, Artemisa, muger de Mausolo, lo cual no le ha impedido de dar á luz una obra la mas extravagante y mas mala que quizá ha habido.

Habia muchos estantes llenos de himnos en honor de los dioses, de odas á los vencedores en los juegos de la Grecia, de églogas, de canciones, y de muchas piezas volanderas.

LA EGLOGA.

La Egloga, nos dijo Euclides, debe pintar las dulzuras de la vida pastoril: sentados los pastores sobre un prado, á las márgenes de un arroyo, en la falda de una colina, á la sombra de un arbol antiguo, ya conciertan sus caramillos con el murmullo de las aguas y del céfiro, ya cantan sus amores, y sus contiendas inocentes, sus rebaños y los objetos encantadores que los rodean.

Este género de poesía no ha progresado entre nosotros. Su origen se debe buscar en Sicilia. Allí es, á lo menos así se dice, donde entre montañas coronadas de encinas erguidas, se prolonga un valle en el que ha prodigado sus tesoros la naturaleza. Allí nació el pastor Dafnis en medio de un bosque de laureles, y los dioses se apresuraron á colmarle con sus favores. Las ninfas de aquellos sitios cuidaron de su infancia; recibió de Venus las gracias y la hermosura, de Mercurio el talento de la persuasion: Pan dirigió sus dedos sobre la flauta de siete cañas, y las musas arreglaron los acentos de su voz afectuosa. Juntando luego al rededor de sí á los pastores de la comarca, les enseñó á tenerse por dichosos de su suerte. Convirtiéronse las cañas en instrumentos sonoros. Estableció concursos,

en que dos jóvenes émulos se disputaban el premio del canto y de la música instrumental. Los ecos animados á sus voces, no repetian mas que las expresiones de una felicidad tranquila y durable. No disfrutó Dafnis por mucho tiempo el espectáculo de sus beneficios; pues víctima del amor, murió en la flor de la edad; pero hasta nuestros dias no han dejado sus discípulos de celebrar su nombre, y de llorar los tormentos que terminaron su vida. El poema pastoril, cuya idea se pretende concibió él, lo perfeccionaron en lo sucesivo dos poetas de Sicilia, Estesícoro, de Himera, y Diomo de Siracusa.

Concibo, dijo Lisis, que este arte ha debido producir hermosos paisages, pero en extremo afeados por las figuras rústicas que se representan. ¿Qué interes pueden inspirar unos pastores groseros y empleados en funciones viles? Hubo un tiempo, respondió Euclides, en que no se confiaba á esclavos el cuidado de los rebaños, sino que se encargaban de ellos los propietarios por sí mismos, porque entonces no se conocian otras riquezas. Testifica este hecho la tradicion que nos enseña que el hombre fué pastor antes de ser labrador; y lo atestigua la relacion de los poetas, quienes á pesar de sus fábulas, nos han conservado en muchas ocasiones la memoria de las costumbres antiguas. El pastor Endimion fué amado de Diana; Paris llevaba al monte Ida los

rebaños del rey Priamo su padre; Apolo guardaba los del rey Admeto.

Puede pues un poeta, sin faltar á las reglas de la conveniencia, subir á estos siglos remotos, y conducirnos á aquellos retiros apartados, donde pasaban sin remordimientos los dias aquellos particulares, que habian recibido de sus padres unos haberes proporcionados á sus necesidades, entregándose á diversiones apacibles, y perpetuando, por decirlo así, su infancia hasta el fin de su vida.

Puede dar á sus personages una emulacion que los tendrá en actividad; pensarán menos que sentirán; su lenguage será siempre sencillo, cándido, figurado, realzado segun la diferencia de estados, que bajo el régimen pastoral, se arreglaba por la naturaleza de las posesiones. Se ponian entonces en la primera clase de bienes las vacas, despues las ovejas, las cabras y los cerdos. Pero como el poeta no debe dar á sus pastores mas que pasiones tranquilas y vicios ligeros, tendrá muy pocas escenas que ofrecernos; y los espectadores se fastidiarán de una uniformidad tan cansada, como la de un mar siempre tranquilo, y de un cielo siempre sereno.

CANCIONES.

Por falta de movimiento y variedad la égloga

no lisonjeará jamas tanto nuestro gusto, como aquella poesía en que el corazon se explaya en el instante del placer, y en el de la pena. Hablo de las canciones cuyas diversas especies sabeis. Yo las he dividido en dos clases. La una contiene las canciones de la mesa; la otra las que son peculiares á ciertas profesiones, como las de los segadores, las de los vendimiadores, de las espigadoras, de los molineros, de los cardadores, de los tejedores, etc. etc.

La embriaguez del vino, del amor, de la amistad, de la alegría, del patriotismo caracterizan á las primeras. Exigen un talento particular: los que le deben á la naturaleza, no necesitan preceptos, y serian inútiles á los demas. Píndaro hizo canciones para beber, pero se cantarán siempre las de Anacreonte y Alceo. En la segunda especie de canciones, la relacion de los trabajos se endulza con la memoria de ciertas circunstancias ó por la de las ventajas que proporcionan. Oí una vez á un soldado medio borracho una cancion militar cuyo sentido, aunque no me acuerdo de los términos, era este: « una lanza, una « espada, y un escudo, ved aquí todo mi haber: « con mi lanza, espada, escudo, tengo yo cam- « pos, cosechas, y vino para beber. Muchas « gentes tengo vistas, que postradas á mis pies, « me llamaban soberano y señor, porque su ha- « ber no era lanza, ni espada, ni broquel. »

HIMNOS.

¡Cuánto debe complacerse la poesía en un pais donde la naturaleza y las instituciones fuerzan sin cesar á las imaginaciones vivas á explayarse con profusion! Porque no solamente conceden estatuas los Griegos á los felices sucesos de la epopeya, y lo que es mas apreciable todavía, el homenage de una estimacion meditada, sino que se reservan coronas brillantes para todos los géneros de poesía. No hay ciudad que en el discurso del año no celebre muchas fiestas en honor de sus dioses; ni fiesta que no solemnize con cánticos nuevos, ni cántico que no se cante en presencia de todos los habitantes, por coros de mancebos de las principales familias. ¡Qué motivo de emulacion para un poeta! ¡Qué distincion tambien, cuando al celebrar las victorias de los atletas, merece él mismo la gratitud de su patria! Trasladémonos al mas bello teatro. Destínesele á terminar con sus cantos las fiestas de Olimpia ú otras grandes solemnidades de la Grecia; ¡qué momento aquel en que veinte ó treinta mil espectadores, arrebatados de sus consonancias levantan al cielo un grito de admiracion y de alegría! No, el mayor potentado de la tierra no podria conceder á un genio una recompensa de tanto valor.

De aquí nace aquella consideracion de que gozan entre nosotros los poetas que concurren al ornamento de nuestras fiestas, principalmente cuando conservan en sus composiciones el caracter especial de la divinidad que recibe sus homenages. Porque, con relacion á su objeto, cada especie de cántico deberia distinguirse por un género particular de estilo y de música. ¿Se dirigen vuestros cánticos al soberano de los dioses? Tomad un tono grave y magestuoso. ¿Se dirigen á las Musas? Tomad sonidos mas suaves y armoniosos. Los antiguos observaban exactamente esta justa proporcion; pero la mayor parte de los modernos, que se creen mas sabios, porque son mas instruidos, la han mirado con desden.

Yo hallo esta conveniencia, dije entonces, en vuestros menores usos, cuando suben á cierta antigüedad; y he admirado vuestros primeros legisladores, que conocieron desde luego, que valia mas encadenar vuestra libertad con formalidades, que con violencia. Estudiando el origen de las naciones he visto tambien, que el imperio de los ritos ha precedido en todas partes al de las leyes. Los ritos son como guias que nos conducen por la mano por las sendas que tienen muy trilladas; y las leyes, como los planos de greografía en los cuales se trazan los caminos con una simple linea, y sin atender á sus rodeos.

No os leeré, dijo Euclides, la lista fastidiosa

de todos los autores que han hecho progresos en la poesía lírica; pero os citaré los principales. Entre los hombres están Estesícoro, Ibico, Alceo, Alcman, Simónides, Baquílides, Anacreonte y Píndaro; entre las mugeres, (porque ha habido muchas que se han dedicado con aprovechamiento á este género tan susceptible de gracias) Safo, Erinna, Telésila, Praxila, Mirtis y Corina.

DITIRAMBOS.

Antes de pasar adelante, debo hacer mencion de un poema en que comunmente brilla el entusiasmo de que hemos hablado, y es unos himnos en honor de Baco, conocidos con el nombre de ditirambos. Es preciso estar en una especie de delirio para componerlos, y tambien para cantarlos; porque están destinados á dirigir las danzas vivas y turbulentas, por lo comun ejecutadas en círculo.

Este poema se reconoce fácilmente en las propiedades que le distinguen de los demas. Para pintar á un tiempo las calidades, y las relaciones de un objeto, se permite reunir en esta especie muchas palabras en una sola, de donde resultan expresiones á veces tan voluminosas, que cansan el oido; y tan ruidosas, que conmueven la imaginacion. Las metáforas que

parece no tienen entre sí conexion alguna, se suceden, sin seguirse; el autor va siguiendo á saltos impetuosos, ve la union de los pensamientos, mas no cuida de indicarla. Unas veces salta por encima de las reglas del arte, otras usa de diferentes medidas de verso, y de diversas especies de modulacion.

Mientras ayudado de estas licencias despliega el hombre de ingenio á nuestros ojos las grandes riquezas de la poesía, se esfuerzan sus débiles imitadores en ostentar el fausto de ella. Sin calor y sin interes, oscuros por parecer profundos, derraman sobre ideas comunes colores mas comunes todavía. Los mas de ellos, quieren deslumbrarnos desde el principio de sus piezas con la magnificencia de imágenes tomadas de los meteoros, y de los fenómenos celestes. De aquí nació aquella burla de Aristófanes, quien supone en una de sus comedias, que un hombre ha bajado del cielo, y le preguntan que es lo que ha visto: dos ó tres poetas ditirámbicos, responde; los cuales corrian al traves de las nubes y vientos cogiendo los vapores y torbellinos para formar sus prólogos. En otra parte compara las expresiones de estos poetas con las gorgojas de aire formadas en el agua que se deshacen en tocándolas.

Aquí es donde se manifiesta aun el dia de hoy el poder de las convenciones. El mismo poeta,

que para celebrar á Apolo habia puesto su espíritu en una calma tranquila, se agita con violencia cuando emprende el elogio de Baco; y si su imaginacion tarda en exaltarse, la pone en convulsion con el abundante vino. Herido por este licor * como por un rayo, decia Arquíloco, voy á entrar en la carrera.

Habia reunido Euclides los ditirambos de este último poeta, los de Arion, Laso, Píndaro, Melanípides, Polixeno, Timoteo, Telestes, Polyides, Ion, y de otros muchos, los mas de ellos contemporaneos nuestros; porque este género, que se acerca á lo sublime, tiene un atractivo singular para los poetas medianos, y como todo el mundo quiere ahora hacerse superior á su estado, cada autor quiere tambien elevarse sobre su talento.

Despues ví una coleccion de in-prontus ó dichos repentinos, de enigmas, de acrósticos, y de toda especie de grifos **. En las últimas pág-

* El texto dice el vino fulminante.

** Especie de logogrifos. La palabra *grifo*, significa una red; y con esta se designaron ciertos problemas que se proponian por diversion durante la comida, y cuya solucion embarazaba algunas veces á los convidados. Los que no podian resolverlos se sujetaban á una pena.

Se distinguian diferentes especies de grifos. Unos no eran, hablando con propiedad, mas que enigmas. Tal es este: « soy grandísima en mi nacimiento, grandísima en mi vejez, y pequeñísima « en el vigor de mi edad.» *La sombra.* Tal es este otro: « hay dos

nas estaba dibujado un huevo, un altar, una hacha de dos cortes, y las alas del Amor. Exa-

« hermanas que no dejan de engendrarse una á otra. » *El dia y la noche.* La palabra que designa el dia es feminina en griego.

Otros grifos se versaban sobre la semejanza de palabras. Por ejemplo : « ¿qué cosa es la que está al mismo tiempo en la tierra, « en el mar y en los cielos? » *El perro, la serpiente y la osa.* Se ha dado el nombre de estos animales á otras tantas constelaciones.

Otros eran juegos de letras, de sílabas, ó de palabras. Se pedia un verso que empezase con tal letra, ó que no tuviese tal otra, otro que empezase y acabase con letras dadas : otros cuyos pies se compusiesen del mismo número de letras, ó pudiesen mudarse mútuamente las palabras sin perjuicio de la armonía y claridad.

Estos últimos grifos, y otros que podria citar, tienen algunas relaciones con nuestros logogrifos que son mas conocidos, por lo cual he creido poder darles este nombre en el capítulo XXV de esta obra.

Los poetas, y principalmente los autores de comedias, usaban mucho de estos grifos. Parece que habia colecciones de ellos, y una de estas supongo yo que estaba en la biblioteca de Euclides.

En el mismo lugar digo que habia tambien in-prontus, ó dichos repentinos en la biblioteca de Euclides. Cito en nota un pasage de Ateneo, que refiere seis versos de Simónides hechos de repente. En consecuencia se puede preguntar si el uso de decir de repente no fué conocido por aquelles Griegos dotados de una imaginacion á lo menos tan viva como la de los italianos, y cuya lengua se prestaba todavía mas á la poesía que la italiana. Pondré aquí dos hechos, uno de los cuales antecedió dos siglos al viage de Anacarsis, y el otro fué tres despues. Primero, los primeros ensayos de la tragedia no fueron mas que in-prontus ó versos repentinos, y Aristóteles da á entender que eran tales. Segundo, Estrabon cita un poeta que vivia en su tiempo, y era de Tarso en Cilicia : el cual hablaba en verso con tanta superioridad de cualquier asunto que

minando de cerca estos dibujos, descubrí que eran piezas poéticas, compuestas de versos, cuyas diferentes medidas indicaban el objeto que se habian divertido en indicar. En el huevo, por ejemplo, los dos primeros versos eran de tres sílabas cada uno; los siguientes iban creciendo hasta cierto punto, desde el cual, menguando en la misma proporcion, terminaban en dos de tres sílabas como habian empezado. Simias de Rodas acababa de enriquecer la literatura con estas producciones tan pueriles como trabajosas.

Lisis, apasionado á la poesía, estaba temiendo que se la pusiese en la clase de las diversiones pueriles y frívolas, y habiendo notado que Euclides habia declarado mas de una vez, que un poeta no debe lisonjearse del buen éxito, cuando no tiene el talento de agradar, exclamó en un momento de impaciencia : la poesía es la que ha civilizado los hombres, la que instruyó mi infancia, la que templa el rigor de los preceptos, la que hace mas amable la virtud prestándole sus gracias, la que eleva mi alma en la

se le propusiese que parecia inspirarle Apolo, sobresaliendo principalmente en asuntos trágicos. Observa Estrabon que era bastante comun esta habilidad entre los habitantes de Tarso. De aquí habia venido sin duda, el epiteto de Tárgico que se daba á ciertos poetas, que sin preparacion recitaban escenas de tragedia á voluntad de los que las pedian.

epopeya, la llena de un santo respeto en nuestras ceremonias, la convida á la alegría en nuestros festines, y le inspira un nuevo ardor á presencia del enemigo: y aun cuando sus ficciones se limitasen á calmar la actividad inquieta de nuestra imaginacion ¿no seria un bien real procurarnos algunos placeres inocentes, en medio de tantos males de que oigo hablar continuamente?

Euclides se sonrió de este enardecimiento, y para excitarle mas replicó: sé que Platon ha cuidado de vuestra educacion: ¿os habreis olvidado de que él miraba estas ficciones poéticas como pinturas infieles y peligrosas, que degradando á los dioses y á los heroes no presentan á nuestra imitacion mas que fantasmas de virtud?

Si yo fuera capaz de olvidarme de eso, respondió Lisis, me lo recordarian luego sus escritos; pero debo confesarlo, algunas veces me creo arrebatado por la fuerza de sus razones, y no lo soy sino por la poesía de su estilo; otras veces viéndole volver contra la imaginacion las armas poderosas que ella habia puesto en sus manos, me veo tentado á acusarle de ingratitud y de perfidia. ¿No pensais vos, me dijo despues, que el primero y el principal objeto de los poetas es enseñarnos nuestras obligaciones por el atractivo del placer? Yo le respondí: desde que viviendo entre hombres ilustrados, he estudiado

la conducta de los que aspiran á la celebridad, no examino mas que el motivo secundario de sus acciones; el primero es casi siempre el interes ó la vanidad. Pero sin entrar en estas discusiones, os diré sencillamente lo que pienso : los poetas quieren agradar, la poesía puede ser util.

CAPITULO LXXXI.

CONTINUACION DE LA BIBLIOTECA. LA MORAL.

La moral, nos dijo Euclides, no era en otro tiempo mas que un tejido de máximas. Pitágoras y sus primeros discípulos, atentos siempre á inquirir las causas, la ligaron á principios muy superiores á los espíritus vulgares : con lo que se convirtió en ciencia, y se conoció al hombre, á lo menos en cuanto puede ser conocido; pero dejó de serlo luego que los sofistas extendieron sus dudas sobre las verdades mas útiles. Persuadido Sócrates á que hemos nacido mas para

obrar, que para pensar, se aplicó menos á la teoría que á la práctica. Desechó las nociones abstractas; y bajo este punto de vista se puede decir que hizo bajar la filosofía á la tierra : sus discípulos explicaron su doctrina, y algunos la alteraron con ideas tan sublimes, que hicieron subir la moral al cielo. La escuela de Pitágoras creyó que debia renunciar algunas veces su lenguage misterioso, para ilustrarnos sobre nuestras pasiones y nuestras obligaciones. Esto es lo que ejecutaron con feliz éxito Teages, Metopo y Arquitas.

Algunas obras suyas se hallaban colocadas en la biblioteca de Euclides, antes de las obras que Aristóteles ha compuesto sobre las costumbres. Hablando de la educacion de los Atenienses traté de exponer la doctrina de este último, que es perfectamente conforme con la de los primeros. Voy ahora á referir algunas observaciones que Euclides habia entresacado de muchas obras que habia reunido su diligencia.

La palabra *virtud* no significaba en su origen mas que la fuerza y vigor del cuerpo; y en este sentido dijo Homero la *virtud* de un caballo, como todavía se dice la *virtud* de un terreno. En adelante esta palabra significó lo mas estimable que hay en un objeto, y se usa hoy para expresar las calidades del entendimiento, y mas veces las del corazon.

El hombre solitario no tendria mas que dos sentimientos, el deseo y el temor : todos sus movimientos serian de perseguir ó huir. En la sociedad, estos dos sentimientos pueden ejercitarse sobre un gran número de objetos, por lo que se dividen en muchas especies, y de aquí nace la ambicion, el odio y los demas movimientos que agitan su alma. Pues como no hubiese recibido el deseo y el temor sino para su conservacion, es necesario que todos sus afectos concurran tanto á su conservacion como á la de los demas. Cuando arreglados por la recta razon, producen este dichoso efecto, entonces son virtudes.

Se distinguen cuatro virtudes principales: la fortaleza, la justicia, la prudencia y la templanza. Esta distincion que todos saben, supone conocimientos profundos en los que la establecieron. Las dos primeras, mas estimables, porque su utilidad es mas general, se dirigen á la conservacion de la sociedad; la fortaleza ó el valor en la guerra, y la justicia en la paz. Las otras dos se dirigen á nuestra utilidad particular. En un clima en que la imaginacion es tan viva, y las pasiones tan fogosas, la prudencia debia ser la primera prenda del entendimiento, y la justicia la primera del corazon.

Lisis preguntó, que si los filósofos se dividian sobre algunos puntos de moral. Algunas veces,

respondió Euclides, y ved aquí algunos ejemplos.

Se establece por principio que para que sea virtuosa ó viciosa una accion debe ser voluntaria, y en consecuencia se trata de saber si nosotros obramos libremente. Algunos autores excusan los delitos del amor y de la ira, porque segun ellos, estas pasiones son mas fuertes que nosotros; y podrian citar en su favor esta sentencia extraordinaria pronunciada en uno de nuestros tribunales. Acusado ante la justicia un hijo de haber herido á su padre, alegó en su defensa que su padre habia herido al suyo, y persuadidos los jueces á que la violencia de caracter era hereditaria en aquella familia, no se atrevieron á condenar al reo. Pero otros filósofos mas ilustrados impugnan semejantes decisiones. Ninguna pasion, dicen estos, nos puede arrastrar á pesar nuestro: toda fuerza que nos violenta es exterior y extrangera á nosotros.

¿Es permitido vengarse de los enemigos? Algunos responden que sí, porque es conforme á la justicia repeler ultraje con ultraje. Sin embargo una virtud pura, halla mas grandeza de alma en olvidarlo. Esta es la que ha dictado estas máximas que hallareis en muchos autores: no hableis mal de vuestros enemigos: lejos de querer hacerles daño, tratad de convertir su odio en amistad. Decia uno á Diógenes: yo quiero

vengarme, decidme cómo. Haciéndoos mas virtuoso, respondió.

Sócrates hizo un precepto riguroso de este consejo. Desde la elevacion á que puede llegar la naturaleza humana, clamaba á los hombres: « nunca os es permitido dar mal por mal. »

Ciertos pueblos permiten el suicidio; pero Pitágoras y Sócrates, cuya autoridad es superior á la de estos pueblos, sostienen que ninguno tiene derecho para abandonar el puesto que Dios le ha señalado en esta vida.

Los ciudadanos de los pueblos comerciantes sacan interes de su dinero en el comercio; pero en el plan de una república fundada sobre la virtud, manda Platon prestar sin exigir interes alguno.

En todos tiempos se ha elogiado la probidad, la pureza de costumbres, y la beneficencia; en todos se ha declamado contra el homicidio, el adulterio, el perjurio, y todos los demas vicios. Los escritores mas corrompidos se ven precisados á anunciar una doctrina sana, y los mas atrevidos á desechar las consecuencias que se siguen de sus principios. Ninguno de ellos se atreveria á defender que vale mas cometer una injusticia que sufrirla.

No os sorprenderá que nuestras obligaciones estén trazadas en nuestras leyes, y en nuestros autores, pero sí, os quedareis sorprendido estu-

diando el espíritu de nuestras instituciones. Las fiestas, los espectáculos, las artes tuvieron en su origen entre nosotros un objeto moral, cuyo rastro se podria seguir fácilmente.

Algunos usos que parecen indiferentes, presentan á veces una leccion patética. Se ha cuidado de erigir los templos de las Gracias en lugares expuestos á los ojos de todos, porque la gratitud nunca puede ser bastante manifiesta. Hasta en el mecanismo de nuestra lengua han introducido verdades preciosas las luces del instinto ó de la razon. Entre las antiguas fórmulas de política que usamos al principio de una carta, y en varias ocasiones, hay una digna de atencion. En lugar de decir: *yo os saludo,* digo únicamente *haced el bien;* lo cual es desearos la mayor felicidad. La misma palabra* designa al que se distingue por su valor ó por su virtud, porque el ánimo es tan necesario al uno como á la otra. ¿Se quiere dar la idea de un hombre perfectamente virtuoso? Se le atribuye la hermosura y la bondad**; es decir, las dos calidades que mas ganan la admiracion y la confianza.

Antes de poner fin á este artículo, debo hablaros de un género que hace tiempo ejercita á nuestros escritores, y es de los caracteres. Ved

* Ἄριστος. que se puede traducir *excelente.*

** Καλὸς κ' ἀγαθὸς, *bello y bueno.*

por ejemplo con qué colores pinta Aristóteles la grandeza de alma.

Llamamos magnánimo aquel cuya alma elevada naturalmente no se deslumbra jamas por la prosperidad, ni se abate en la adversidad.

Entre todos los bienes exteriores, no hace caso sino de aquella consideracion que adquiere y concede el honor. Las distinciones mas importantes no le alteran en su tranquilidad, porque le son debidas: renunciaria mas bien á todas que lograrlas por motivos ligeros, y por medio de gentes que él desprecia.

Como no conoce el temor, su odio, su amistad, cuanto hace y dice está á la vista; pero sus odios no son durables: persuadido á que la ofensa no podrá tocarle, la desprecia regularmente, y por fin la olvida.

Desea hacer cosas que pasen á la posteridad; pero nunca habla de sí mismo, porque no desea la alabanza. Quiere mas hacer beneficios que recibirlos. Hasta en sus menores acciones se descubre el sello de la grandeza: si adquiere, si desea satisfacer sus gustos particulares, le mueve mas la belleza que la utilidad.

Yo interrumpí á Euclides, diciéndole: añadid á eso, que si está encargado de los intereses de un gran Estado, desenvuelve en sus empresas y en sus tratados toda la nobleza de su alma; que para mantener el honor de su nacion, lejos de

recurrir á los medios pequeños, solamente emplea la firmeza, la franqueza, y la superioridad de talento, y habreis bosquejado el retrato de aquel Arsamo, con quien yo pasé en Persia dias tan felices, y que de todos los verdaderos ciudadanos de aquel imperio, fué el único que no se afligió por verse en desgracia.

Tras esto hablé á Euclides de otro caracter que me mostraron en Persia, del cual solamente me quedé con los rasgos siguientes:

Yo consagro á la esposa de Arsamo el homenage que la verdad debe á la virtud. Para hablar de su ingenio, seria preciso tener tanto como ella; mas para hablar de su corazon, no bastaria su ingenio, sino tener su alma.

Fedima discierne de una mirada las diferentes relaciones de un objeto, y sabe expresarlas con una sola palabra. Parece que se acuerda algunas veces aun de lo que nunca ha aprendido. Con algunas nociones le seria facil seguir la historia de los desvaríos del espíritu humano; con algunos ejemplos no seguiria los del corazon: es muy puro y muy sencillo el suyo para concebirlos...

Podria contemplar sin avergonzarse la serie de pensamientos y sentimientos que ha tenido toda su vida. Su conducta ha probado que las virtudes, reuniéndose, no hacen mas que una; ha probado tambien que una virtud como esta,

es el medio mas seguro para adquirir la estimacion general, sin excitar envidia...

Al valor intrépido que da la energía de caracter, junta una bondad tan activa como inagotable: su alma siempre viva, parece que solo respira para la felicidad de los demas...

No tiene mas de una ambicion, y es la de agradar á su esposo: si en su juventud hubierais ensalzado las gracias de su semblante, y aquellas prendas de que solamente he dado una idea ligera, la hubierais lisonjeado menos, que si le hubierais hablado de Arsamo...

CAPITULO LXXXII.

NUEVAS EMPRESAS DE FILIPO; BATALLA DE QUERONEA; RETRATO DE ALEJANDRO.

Habia subido la Grecia al punto de gloria mas alto, y era preciso que bajase al término de humillacion fijado por aquel destino que agita sin cesar la balanza de los imperios. La declinacion, anunciada tiempo hacia, fué muy notable interin yo permanecí en la Persia, y rapidísima, algunos años despues. Me doy prisa á dar el desenlace de esta gran revolucion, y así abreviaré la relacion de los hechos, y me contentaré algunas veces con hacer el extracto de mi diario.

ARCONTADO DE NICOMACO.

Año 4° de la olimpiada 109.

(Desde el 30 de junio del año 341, hasta el 19 de julio del año 340 antes de J. C.)

Filipo habia formado nuevamente el proyecto de apoderarse de la Eubea por sus intrigas, y de la ciudad de Megara con las armas de los Beocios sus aliados. Dueño de estos dos puestos, lo hubiera sido luego de Atenas. Focion ha hecho otra expedicion á Eubea, y ha arrojado de ella á los tiranos puestos por Filipo; despues marchó á socorrer á los Megarienses, y ha inutilizado los proyectos de los Beocios, y puesto la plaza fuera de peligro.

Si Filipo pudiese subyugar las ciudades griegas, que limitan sus Estados por la parte del Helesponto y de la Propóntide, dispondria del comercio de los granos que sacan los Atenienses del Ponto Euxino, y son absolutamente necesarios para su subsistencia. Con esta mira habia embestido la plaza fuerte de Perinto. Los sitiados han hecho una resistencia digna de los mayores elogios. Esperaban socorros del rey de

Persia, y los han recibido de los Bizantinos. Irritado Filipo contra estos últimos, ha levantado el sitio de Perinto, y se ha puesto bajo los muros de Bizancio, de donde al punto han salido diputados para Atenas, y han logrado que les den barcos y soldados, mandados por Cares.

ARCONTADO DE TEOFRASTO.

Año 1° de la olimpiada 110.

(Desde el 19 de julio de 340, hasta el 8 de julio de 339 antes de J. C.)

La Grecia ha producido en mi tiempo hombres grandes que le honran, y en especial tres de que puede gloriarse; cuales son Epaminondas, Timoleon, y Focion. Conocí muy poco á los dos primeros; pero mucho al último á quien visitaba muchas veces en la casita que ocupaba en el cuartel de Melito. Siempre le hallaba diferente de los demas hombres, pero siempre semejante á sí mismo. Cuando yo desmayaba al considerar tantas injusticias y horrores como

degradan la humanidad, iba á respirar un momento á su compañía, y volvia mas tranquilo y mas virtuoso.

El 13 *de antesterion* (23 *de febrero de* 339). Ayer fuí á ver la representacion de una tragedia nueva que se interrumpió repentinamente. El que representaba el papel de reina no queria salir porque no tenia un acompañamiento numeroso. Viendo que se impacientaban los espectadores, el empresario Melantio, sacó por fuerza el actor hasta el medio del teatro diciendo á voces: « ¡ tú me pides muchas criadas, y la muger de « Focion no lleva mas de una cuando se presenta « en las calles de Atenas! » Siguiéronse tantos aplausos á estas palabras, que oyeron todos, que sin aguardar al fin de la pieza, corrí precipitadamente á casa de Focion, á quien hallé sacando agua de su pozo, y su muger amasando pan. Al ver esto saltaba yo de placer, y conté con mas calor lo que acababa de pasar en el teatro. Oyéronme con indiferencia, segun yo debiera esperarlo; porque Focion hacia poco caso de los elogios de los Atenienses, y su muger lo hacia mas de las acciones de su esposo, que de la justicia que se le hacia.

Estaba entonces muy disgustado con la inconstancia del pueblo y mas indignado todavía de la bajeza de los oradores. Mientras me hablaba de la avaricia de unos, y de la vanidad de

otros, entró Demóstenes, y hablaron del estado actual de la Grecia. Demóstenes queria que se declarase la guerra á Filipo, y Focion que se conservase la paz.

Este último estaba persuadido á que la pérdida de una batalla ocasionaria la de Atenas; que una victoria prolongaria la guerra, siendo así que los Atenienses á causa de estar demasiado corrompidos, no podrán sostenerla; que lejos de irritar á Filipo, y de darle motivo para entrar en la Atica, era conveniente esperar á que se debilitase en expediciones remotas, y que continuase exponiendo una vida, de cuyo término pendia la salud de la república.

A Demóstenes se le hacia duro el renunciar el brillante papel que está haciendo. Desde la última paz dos hombres de genios diferentes, pero de igual obstinacion, mantienen una lucha, que fija las miradas de la Grecia. Por un lado se ve un soberano ambicioso de dominar á todas las naciones, subyugando las unas con la fuerza de sus armas, alborotando las otras por medio de emisarios, cubierto él mismo de cicatrices, corriendo continuamente á nuevos peligros, y entregando á la fortuna la parte del cuerpo que ella quisiese, con tal que con el resto pudiese él vivir colmado de honor y de gloria. Por otro lado, se ve un simple particular, que lucha con esfuerzo contra la indolencia de los Atenien-

ses, contra la ceguedad de sus aliados, y contra los zelos de sus oradores; oponiendo la vigilancia á la astucia, la elocuencia á los ejércitos; haciendo resonar la Grecia con sus voces, y advirtiéndole que vele sobre la conducta del príncipe; enviando á todas partes embajadores, tropas, y armadas para oponerse á sus empresas, y llegado al punto de hacer temer al mas temible de los vencedores.

Pero la ambicion de Demóstenes, que no se ocultaba á Focion, se escondia diestramente bajo los motivos que debian empeñar á los Atenienses á tomar las armas; motivos que he explicado ya mas de una vez. Estos dos oradores disputaron de nuevo acerca de esto en una conferencia á que yo asistí. Uno y otro hablaron con vehemencia, Demóstenes siempre con respeto, y Focion con acrimonia algunas veces. No pudiendo convenir entre sí, dijo el primero al despedirse: « los Atenienses os harán morir en « un momento de delirio. Y á vos, replicó el se- « gundo, cuando vuelvan en su juicio. »

El 16 *de antesterion* (26 *de febrero de* 339). Hoy se han nombrado cuatro diputados para la junta de los anfictiones que se tendrá en Delfos en la próxima primavera.

El.... (*Por el mismo tiempo*). Se ha tenido aquí una junta general. Inquietos los Atenienses con el sitio de Bizancio, acababan de recibir una

carta de Filipo, en que les acusaba de haber quebrantado muchos artículos del tratado de paz y alianza que firmaron siete años hace. Demóstenes tomó la palabra; y conforme á su parecer, combatido en vano por Focion, ha mandado el pueblo que se haga pedazos la columna en que está escrito el tratado, equipar naves, y prepararse para la guerra.

Algunos dias antes se habia tenido noticia de que los Bizantinos querian mas bien carecer del socorro de los Atenienses, que recibir dentro de sus muros las tropas mandadas por un general tan detestado como Cares. El pueblo ha nombrado á Focion para reemplazarle.

El 30 *de elafebolion* (10 *de abril de* 339). En la última junta de los anfictiones, un ciudadano de Anfisa, capital de los Locrios Ozolos, situada á sesenta estadios de Delfos, vomitaba injurias atroces contra los Atenienses, y proponia condenarlos á una multa de cincuenta talentos *, por haber colgado en otro tiempo en el templo los escudos dorados, monumentos de las victorias ganadas á los Medos y Tebanos. Queriendo Esquines evitar esta acusacion, hizo ver que los habitantes de Anfisa se habian apoderado del puerto de Cirra, y de la comarca vecina, pais consagrado desde el principio al

* Doscientas y setenta mil libras (1,005,882 rs. vn.)

templo, y que habian incurrido en la pena decretada contra los sacrílegos. El dia siguiente bajaron á la llanura los diputados de la liga anfictiónica acompañados de gran número de los de Delfos, incendiaron las casas, y cegaron en parte el puerto. Habiendo corrido á las armas los de Anfisa, persiguieron á los agresores hasta las puertas de Delfos.

Indignados los anfictiones, meditan una venganza ejemplar; la que se pronunciará en la dieta de las Termópilas, que comunmente se junta en el otoño; pero este año se anticipará.

No se esperaba esta guerra. Se sospecha que la ha suscitado Filipo; y no falta quien acuse á Esquines de haber obrado de concierto con este príncipe.

El.... (*En mayo ó junio de* 339). Focion tenia sus reales bajo los muros de Bizancio; y en atencion á la fama de su virtud, los magistrados de la ciudad introdujeron sus tropas en la plaza. Su disciplina y su valor dieron ánimo á los habitantes, y obligaron á Filipo á levantar el sitio. Para encubrir la ignominia de su retirada dijo que su gloria le obligaba á vengar una ofensa que acababa de hacerle una tribu de Escitas. Pero antes de marchar cuidó de renovar la paz con los Atenienses, quienes al punto se olvidaron de los decretos, y preparativos que habian hecho contra él.

El.... (*Por el mismo tiempo*). Se han leido en la junta general dos decretos, uno de los Bizantinos, y otro de algunas ciudades del Helesponto. El de los primeros dice, que en reconocimiento de los socorros que han recibido de los Atenienses los de Bizancio y los de Perinto, les concedian el derecho de ciudadanos suyos, el permiso de hacer alianzas y adquirir tierras ó casas en sus ciudades, con la presidencia en los espectáculos, juntamente con otros muchos privilegios. En el Bósforo se erigirán tres estatuas de diez y seis codos cada una *, que representarán el pueblo de Atenas coronado por los de Bizancio y de Perinto. En el segundo decreto se dice, que cuatro ciudades del Quersoneso de Tracia, protegidas contra Filipo por la generosidad de los Atenienses, han resuelto ofrecerles una corona de precio de sesenta talentos**, y erigir dos altares, uno á la gratitud, y otro al pueblo de Atenas.

* Veinte y dos pies y ocho pulgadas (26 pies, 5 pulgadas y 2 líneas de España.)

** Trescientas veinte y cuatro mil libras: (mas de 1,200.000 rs. vn.) Esta cantidad es tan crecida, que creo que el texto está alterado.

ARCONTADO DE LISIMAQUIDES.

Año 2° de la olimpiada 110.

(Desde el 8 de julio de 339, hasta el 28 de junio de 338 antes de J. C.)

El..... (*En agosto de* 339). En la dieta tenida en las Termópilas han ordenado los anfictiones marchar contra los de Anfisa, y han nombrado á Cotifo por general de la liga. Los Atenienses y Tebanos que desaprueban esta guerra, no habian enviado diputados á la asamblea. Filipo está todavia en Escitia, y no vendrá tan pronto; pero se presume que desde lo interior de aquellas regiones remotas, ha dirigido las operaciones de la dieta.

El..... (*En la primavera de* 338). Los desgraciados habitantes de Anfisa, vencidos en el primer combate, se sujetaron á condiciones vergonzosas; pero lejos de cumplirlas, rechazaron en otra batalla las tropas de la liga, y aun hirieron al general. Sucedió esto poco tiempo antes de la última junta de los anfictiones, la que se celebró en Delfos. Algunos tesalos vendidos á Filipo han adelantado tanto con sus maniobras, que

la junta ha dejado á su cargo el cuidado de vengar los ultrajes hechos al templo de Delfos. Filipo debió á la primera guerra sagrada el ser admitido en la clase de los anfictiones; esta le pondrá para siempre á la cabeza de una confederacion á que nadie podrá resistir sin hacerse reo de impiedad. Ya no pueden los Tebanos disputarle el paso de las Termópilas. Sin embargo empiezan á penetrar sus miras; y como él desconfia de sus intenciones, ha mandado á los pueblos del Peloponeso, que hacen parte del cuerpo anfictiónico, que se reunan en el mes de boedromion *, con sus armas y provisiones para cuarenta dias.

Es general el descontento en la Grecia. Esparta guarda profundo silencio; Atenas está incierta y temerosa; quisiera, mas no se atreve á unirse á los pretendidos sacrílegos. En una de sus juntas se propuso consultar á la Pitia. *Filipiza*, exclamó Demóstenes; y no tuvo lugar la proposicion.

Se ha dicho en otra junta, que consultada la sacerdotisa, habia respondido que todos los Atenienses eran de un mismo parecer, excepto uno. Los partidarios de Filipo habian sugerido este oráculo para hacer á Demóstenes odioso al pueblo; pero Demóstenes lo achacaba á Esquines.

* Este mes empezaba en 26 de agosto del año 338.

Para terminar estos debates pueriles dijo Focion: « el que buscais soy yo que no apruebo na-
« da de cuanto haceis. »

El 25 *de elafebolion* (27 *de marzo de* 338). Cada dia se aumenta el peligro, y crecen los temores á proporcion. Aquellos Atenienses que el año pasado resolvieron romper el tratado de paz que tenian con Filipo, le envian embajadores para inclinarle á conservar este tratado hasta el mes de targelion *.

El 1° *de munichion* (31 *de marzo*). Han ido nuevos embajadores al rey para el mismo objeto, y han traido su respuesta. No ignora, dice en su carta, que los Atenienses hacen esfuerzos para separar de él á los Tesalos, Beocios, y Tebanos. No obstante quiere condescender con su peticion, y firmar una tregua, pero con la condicion que no den oidos á los funestos consejos de sus oradores.

El 15 *de esciroforion* (12 *de junio de* 338). Filipo habia pasado las Termópilas, y penetrado en la Fócide. Los pueblos inmediatos estaban atemorizados, sin embargo, como protestaba que solamente iba contra los Locrienses, se empezó á tranquilizar la gente, cuando repentinamente cayó sobre Elatea: esta es una de las ciudades que tuvo cuidado de no tocar cuando terminó la

* Este mes empezaba el 30 de abril del año 338.

guerra de los Focenses. Cuenta con establecerse y fortificarse allí; acaso continuará su camino: si los Tebanos, sus aliados, no le detienen, dentro de dos dias le veremos junto á los muros de Atenas.

Hoy se ha recibido la noticia de la toma de Elatea. Los pritanos estaban cenando * y se levantaron al punto: trátase de convocar el congreso para mañana. Unos llaman á los generales y al trompeta; otros corren á la plaza pública, desalojan á los mercaderes, y queman sus tiendas. La ciudad está amotinada, y los ánimos llenos de un mortal espanto.

El 16 *de esciroforion* (13 *de junio de* 338). Durante la noche han corrido los generales por todas partes, y ha sonado la trompeta en todas las calles. Al amanecer se juntaron los senadores, sin resolver nada: el pueblo los aguardaba con impaciencia en la plaza. Los pritanos anunciaron la noticia, y el correo la ha confirmado, estando presentes los generales y los oradores. El heraldo se presentó, y dijo que si queria alguno subir á la tribuna: todos callaron. El heraldo repitió muchas veces las mismas palabras; pero continuaba el silencio, y las miradas de todos se volvieron con inquietud hácia Demóstenes, quien

* Eran cincuenta senadores, los que vivian en el Pritaneo, para velar sobre los asun os del Estado. Convocaban la asamblea general en casos urgentes.

se levantó y dijo: « si Filipo estuviese de acuer-
« do con los Tebanos, ya llegaria á las fronteras
« de la Atica; el haberse apoderado de una pla-
« za tan inmediata á sus Estados, indica que
« quiere reunir en su favor las dos facciones que
« los dividen, inspirando confianza á sus parti-
« darios, y miedo á sus enemigos. Para oponer-
« se á esta reunion, debe Atenas olvidar hoy to-
« dos los motivos de odio que hace tiempo tiene
« contra Tebas su rival; manifestarle el peligro
« que la amenaza; ponerle delante que hay un
« ejército dispuesto para marchar á socorrerla,
« unirse á ella, si es posible, con alianza y con
« juramentos que sean garantes de la salud de
« las dos repúblicas, y de toda la Grecia. »

Despues propuso un decreto, cuyos principa-
les artículos eran estos: « despues de haber im-
« plorado el auxilio de los dioses protectores de
« la Atica, se equiparán doscientas naves: los
« generales irán con las tropas á Eleusis: se en-
« viarán diputados á todas las ciudades de la
« Grecia, yendo desde luego á Tebas, para exhor-
« tarla á defender su libertad, ofrecerle armas,
« tropas y dinero, y representar, que si Atenas
« creyó hasta ahora que era gloria suya dispu-
« tarle la preeminencia, piensa al presente que
« seria ignominioso para ella, para los Tebanos,
« y para todos los Griegos, sufrir el yugo de una
« potencia extrangera. »

Pasó el decreto sin la menor oposicion, y se han nombrado cinco diputados, dos de los cuales son Demóstenes y el orador Hipérides, que van á salir al instante.

El..... Nuestros diputados hallaron en Tebas á los de los aliados de aquella ciudad. Despues de haber colmado estos últimos á Filipo de elogios, y á los Atenienses de censuras, representaron á los Tebanos, que en agradecimiento de las obligaciones que tenian á este príncipe, debian darle paso por sus Estados, y aun caer, juntamente con él sobre la Atica.

Hacíanles presente la alternativa, de que ó los despojos de los Atenienses serian llevados á Tebas, ó los de los Tebanos á Macedonia. Estas razones y amenazas fueron expuestas con mucha fuerza por uno de los mas célebres oradores de aquel siglo, Piton de Bizancio, que hablaba á nombre de Filipo; pero Demóstenes respondió con tanta superioridad, que los Tebanos no titubearon en recibir dentro de sus muros el ejército de los Atenienses, mandado por Cares y Estrátocles *. Se mira como una gran proeza el proyecto de reunir los Atenienses con los Tebanos; y el éxito como el triunfo de la elocuencia.

El..... Filipo aguardando un tiempo mas favo-

* Diodoro le llama Lisicles; pero Esquines y Polyen le llaman Estrátocles. Debe preferirse el testimonio de Esquines.

rable, ha tomado el partido de ejecutar el decreto de los anfictiones, y de embestir la ciudad de Anfisa; mas para acercarse á ella, tenia que forzar un desfiladero defendido por Cares y Próxenes, el primero con un destacamento de tebanos y atenienses, y el segundo con un cuerpo de auxiliares, que los de Anfisa acababan de tomar á sueldo. Despues de algunas tentativas infructuosas, hizo Filipo que llegase á manos de ellos una carta en que decia á Parmenion, que las turbulencias suscitadas repentinamente en la Tracia exigian su presencia, y le obligaban á dejar para otro tiempo el sitio de Anfisa. Salióle bien esta estratagema, porque Cares y Próxenes abandonaron el desfiladero; y así el rey se apoderó de él al momento, batió á los de Anfisa y tomó la ciudad.

ARCONTADO DE CARONDAS.

Año 3° de la olimpiada 110.

(Desde el 28 de junio del año 338, hasta el 17 de julio del año 337 antes de J. C.)

El..... (*En los dias primeros de julio de* 338). Parece que Filipo quiere poner fin á la guerra, pues

va á enviarnos embajadores. Los gefes de los Tebanos han entablado negociaciones con él, y están cerca de concluirse. Nos han comunicado sus proposiciones, y nos exhortan á que las aceptemos. Muchos son de opinion que sigamos su consejo; pero Demóstenes que cree haber humillado á Filipo, quisiera echarle á tierra y oprimirle.

En la asamblea de hoy se ha declarado abiertamente por la continuacion de la guerra; y Focion por el parecer contrario. « ¿Pues cuando « aconsejareis la guerra? le preguntó el orador « Hipérides; á lo que respondió: cuando vea á « los jóvenes observar la disciplina, á los ricos « contribuir, y á los oradores no dejar exhausto « el tesoro público. » Un abogado de los que pasan la vida en llevar acusaciones á los tribunales de justicia exclamó: « ¡y qué! Focion, « ahora que los Atenienses tienen las armas en « la mano, ¿os atreveis á proponerles que las « dejen? Sí, me atrevo, replicó él, sabiendo muy « bien que mandaria en vosotros durante la guer- « ra, y vosotros en mí durante la paz. » Despues tomó la palabra el orador Polyeuctes, el que como es sumamente grueso, y era excesivo el calor, sudaba á chorros, y no podia continuar su discurso, sin pedir á cada paso un vaso de agua. « Atenienses, dijo Focion, teneis razon de « dar oidos á semejantes oradores, porque este

« hombre que no puede decir cuatro palabras « delante de nosotros sin ahogarse, hará pro- « digios cuando cargado con la coraza y el escu- « do, esté cerca del enemigo. » Insistiendo Demóstenes sobre la ventaja de llevar el teatro de la guerra á la Beocia, lejos de la Atica, replicó Focion: « no examinemos donde hemos de dar « la batalla, sino donde hemos de vencer. » Ha prevalecido el parecer de Demóstenes; al salir de la asamblea ha marchado á la Beocia.

El... (Por el mismo tiempo.) Demóstenes ha obligado á los Tebanos y Beocios á romper toda negociacion con Filipo. Ya no hay esperanza de paz.

El... Filipo ha avanzado hasta Queronea de Beocia al frente de treinta mil infantes, y dos mil caballos; y solo dista de Atenas seiscientos estadios *.

Demóstenes está en todo, y lo hace todo: imprime un movimiento rápido á las dietas de los Beocios, y á los consejos de los generales. Jamas hizo la elocuencia cosas tan grandes: ha excitado en todas las almas el fuego del entusiasmo, y la sed de los combates. A su voz imperiosa se ven avanzar hácia la Beocia batallones numerosos de aqueos, corintios, leucadios y de

* Veinte y seis leguas y mil ciento cincuenta toesas (poco mas de 23 leguas de España.)

otros muchos pueblos. La Grecia atónita, se ha puesto en pie, por decirlo así, mirando á la Beocia, en la cruel expectativa de un suceso que va á decidir de su suerte. Atenas pasa á cada momento por todas las convulsiones de la esperanza y del terror. Focion está tranquilo. ¡Ay! no puedo estarlo yo. Filotas está en el ejército. Se dice que es mayor que el de Filipo.

BATALLA DE QUERONEA.

Se perdió la accion. Filotas ha muerto: ya no tengo amigos; ya no hay Grecia. Me vuelvo á la Escitia.

Aquí acaba mi diario; no tuve ánimo para continuarle: mi designio era partir inmediatamente; mas no pude negarme á las súplicas de la hermana de Filotas y de su esposo Apolodoro, y así permanecí con ellos un año llorando juntos.

Voy ahora á traer á la memoria algunas circunstancias de la batalla. Dióse el dia siete del mes de metageitnion *.

Jamas manifestaron mayor valentía los Atenienses y los Tebanos. Los primeros habian llegado á romper la columna macedonia; pero sus ge-

* El 5 de agosto del año 338.

nerales no supieron aprovecharse de esta ventaja. Filipo, que lo percibió, dijo friamente, que los Atenienses no sabian vencer, y restableció el orden en su ejército. El mandaba el ala derecha; Alejandro su hijo la izquierda, y ambos manifestaron el mayor denuedo. Demóstenes fué uno de los primeros que huyeron. Por parte de los Atenienses perecieron mas de mil hombres con muerte gloriosa: tuvieron mas de dos mil prisioneros. Igual fué casi la perdida de los Tebanos.

El rey manifestó al principio una alegría indecente. Despues de un convite en que á ejemplo suyo se abandonaron sus amigos á los mayores excesos, fué al campo de batalla donde sin rubor insultó á aquellos valientes guerreros que veia postrados á sus pies, y echando el compas, se puso á declamar el decreto que Demóstenes habia formado para levantar contra él los pueblos de la Grecia. Demades, aunque cargado de cadenas, le dijo: « Filipo, tú haces el papel de Ter-« sito, cuando podrias hacer el de Agamenon. » A estas palabras volvió en sí, arrojó la corona de flores que ceñia su frente, puso en libertad á Demades, é hizo justicia al valor de los vencidos.

La ciudad de Tebas que se habia olvidado de sus beneficios, fué tratada con mas rigor. Dejó una guarnicion en la ciudadela; desterró á algunos de los principales, y mandó quitar la vida á otros. Este ejemplo de severidad que le pareció

necesario, apaciguó su venganza, y el vencedor no ejerció despues mas que actos de moderacion. Aconsejándole que se asegurase de las plazas mas fuertes de la Grecia, dijo que queria mas una dilatada reputacion de clemencia, que el lustre pasagero de la dominacion. Querian algunos que á lo menos usase de rigor con aquellos Atenienses que le habian causado tan vivos pesares; y á eso respondió: « no permitan los dio- « ses que yo destruya el teatro de la gloria, « cuando solamente he trabajado por ella. » Dióles permiso para recoger sus muertos y prisioneros; pero animados estos últimos con sus bondades, se portaron con la indiscrecion y ligereza que se censura en su nacion, pidiendo con altivez sus bagages, y quejándose de los oficiales macedonios. Filipo tuvo la condescendencia de concederles lo que pedian, y no pudo menos de decir riéndose: « ¿no parece que los « hemos vencido al juego de la taba? »

Algun tiempo despues, y mientras los Atenienses se disponian para sostener un sitio, vino Alejandro acompañado de Antipatro, á ofrecerles un tratado de paz y de alianza. Yo vi entonces á ese Alejandro que despues ha llenado la tierra de admiracion y de luto. Tenia entonces diez y ocho años, y ya se habia distinguido en muchos combates. En la batalla de Queronea habia roto y puesto en huida el ala derecha del ejército

enemigo. Esta victoria añadia nuevo lustre á los encantos de su rostro. Tiene las facciones regulares, la tez blanca y encarnada, la nariz aguileña, los ojos grandes y muy vivos, el pelo rubio y ensortijado, la cabeza alta, y algo inclinada al hombro izquierdo, la estatura mediana, fina y suelta, el cuerpo bien proporcionado, y fortificado con un continuo ejercicio. Se dice que es ligerísimo para correr, y muy afectado en el vestir. Entró en Atenas montado en un soberbio caballo que se llamaba Bucéfalo, que nadie habia podido domar hasta él, y habia costado trece talentos *.

Desde aquel punto no se habló mas que de Alejandro. El dolor en que yo estaba sumido no me permitió estudiarle de cerca; pero habiendo preguntado á un ateniense que habia estado mucho tiempo en Macedonia, me dijo lo siguiente:

Este príncipe junta á un grande ingenio y grandes disposiciones, el deseo insaciable de instruirse, y la aficion á las artes, que protege sin conocerlas: tiene agrado en la conversacion, dulzura y fidelidad en el trato de la amistad, y una grande elevacion de sentimientos é ideas. La naturaleza le dió el germen de todas las virtu-

* Setenta mil y doscientas libras: (algo mas de 261,000 rs. vn.)

des, y Aristóteles le ha explicado los principios de ellas. Pero en medio de tantas ventajas tiene en sí una pasion funesta para él, y quizá para el género humano, y es el excesivo deseo de dominar, que le atormenta dia y noche; y se echa de ver de tal modo en sus miradas, en su porte, en sus mas mínimas palabras y acciones, que el que se le acerca queda como lleno de respeto y de temor. Quisiera ser el único soberano del universo, y el solo depositario de los conocimientos humanos. La ambicion, y todas aquellas calidades brillantes que se admiran en Filipo, se hallan en su hijo, con esta diferencia, que en el uno están mezcladas con las calidades que las templan, y en el otro la firmeza degenera en obstinacion, el amor de la gloria en frenesí, y el valor en furor; porque su voluntad tiene en todo la inflexibilidad del destino, y se irrita con los obstáculos, á la manera que un torrente salta furioso por encima de la peña que detenia su curso.

Filipo se vale de diferentes medios para llegar á sus fines: Alejandro no conoce otro que su espada. Filipo no se avergüenza de disputar en los juegos olímpicos la victoria á los simples particulares; Alejandro no quisiera por contrarios mas que reyes. Parece que un sentimiento secreto advierte continuamente al primero que no llegó á su elevacion sino á fuerza de trabajos; y

al segundo, que nació en el seno de la grandeza *.

Zeloso de su padre, querrá excederle; y émulo de Aquiles, tratará de igualarle. Aquiles es en su concepto el mayor de los heroes, y Homero el mas grande de los poetas, porque ha inmortalizado á Aquiles. Alejandro se parece en muchas cosas al modelo que ha elegido, viéndose la misma violencia de caracter, la misma impetuosidad en los combates, y la misma sensibilidad de alma. Decia en una ocasion, que Aquiles fué el mas feliz de los mortales por haber tenido un amigo como Patroclo, y un panegirista como Homero.

La negociacion de Alejandro no sufrió dilacion. Los Atenienses aceptaron la paz, las condiciones fueron muy suaves. Filipo les devolvió tambien la isla de Samos, que habia tomado algun tiempo antes. Solamente exigió que sus diputados fuesen á la dieta que iba á convocar en Corinto para interes general de toda la Grecia.

* Véase la comparacion de Filipo y de Alejandro, en la excelente historia que M. Olivier de Marsella publicó del primero, en 1740.

ARCONTADO DE FRINICO.

Año 4° de la olimpiada 110.

(Desde el 17 de julio del año 337, hasta el 7 de julio de 336 antes de J. C.)

Los Lacedemonios no quisieron comparecer en la dieta de Corinto. Quejóse de ello Filipo con arrogancia, y no recibió mas respuesta que estas palabras: « si te crees mayor despues de tu « victoria, mide tu sombra; y verás que no ha « crecido ni una linea. » Filipo irritado, replicó: « si entro en la Laconia, os arrojaré de ella á « todos. » Ellos le respondieron: « si... »

Otro objeto mas importante le impidió efectuar sus amenazas. Estando juntos los diputados de casi toda la Grecia, les propuso desde luego este príncipe sofocar todas las disensiones que hasta entonces habian dividido á los Griegos, y establecer un consejo permanente encargado de velar en la conservacion de la paz universal. Despues les representó que era tiempo de vengar á la Grecia de los ultrajes que en otro tiempo le habian hecho los Persas, y de llevar la guerra á los Estados del gran rey. Recibiéronse con aplauso estas dos proposiciones, y se eligió á Filipo por todos los votos para generalísimo del ejército griego, con los mas amplios poderes. Al mis-

mo tiempo se arregló el contingente de tropas que debia dar cada ciudad; las que ascendian á doscientos mil hombres de á pie, y quince mil caballos, sin contar los soldados de Macedonia, y los de las naciones bárbaras sujetas á sus leyes. Despues de estas resoluciones volvió á sus Estados á prepararse para tan gloriosa expedicion.

Entonces fué cuando espiró la libertad de la Grecia. Este pais tan fecundo en hombres grandes, estará por mucho tiempo sujeto á los reyes de Macedonia. Entonces fué tambien cuando yo me separé de Atenas, á pesar de los nuevos esfuerzos que se hicieron para detenerme. Volví á Escitia desnudo de las preocupaciones que me habian hecho odiosa aquella mansion. Acogido por una nacion establecida á las márgenes del Borístenes, cultivo un corto terreno, que perteneció al sabio Anacarsis, uno de mis abuelos. Aquí disfruto del sosiego de la soledad, y añadiria tambien, de todas las dulzuras de la amistad, si el corazon pudiera reparar sus pérdidas. En mi juventud buscaba yo la felicidad entre las naciones ilustradas; en una edad mas avanzada he hallado el descanso en un pueblo que no conoce mas bienes que los de la naturaleza.

FIN DEL VIAGE DE ANACARSIS.

211087

THE NEW
PUBLIC LIB
ASTOR, LENOX
TILDEN FOUNDA

THE NEW YORK
PUBLIC LIBRARY.

ASTOR, LENOX AND
TILDEN FOUNDATIONS.

TABLAS.

Nota. Las tres tablas señaladas con una estrella, se han añadido nuevamente á las doce antiguas, conforme á los deseos de Barthelemy, el cual habia suplicado mas de una vez al redactor de la de los hombres ilustres, que las hiciese.

ADVERTENCIA

SOBRE

LAS TABLAS SIGUIENTES.

Me ha parecido que estas tablas podian ser útiles á los que leyesen el viage del joven Anacarsis, y á los que no le leyesen.

La primera contiene las principales épocas de la historia griega hasta el fin del reinado de Alejandro. Las he examinado todas con cuidado; y aunque hubiese elegido guias ilustradas, casi nunca he deferido á sus opiniones, sino despues de compararlas con las de otros cronologistas.

En cuanto á las distancias de los lugares y el valor de las monedas de Atenas, he dado tablas de aproximacion, porque en mi obra se trata muchas veces de estas monedas, y de estas distancias. Las tablas de las medidas itinerarias de los Romanos eran necesarias para conocer las medidas de los Griegos.

No he hecho la valuacion ni de las medidas cúbicas de los antiguos, ni de las monedas de diferentes pueblos de la Grecia; porque rara vez se ha ofrecido hablar de ellas, y no he hallado sino resultados inciertos.

Sobre estas materias, regularmente no se logra despues de muchas investigaciones, mas que el derecho de confesar su ignorancia, y yo creo haberle adquirido.

TABLA I.

CONTIENE LAS PRINCIPALES EPOCAS DE LA HISTORIA GRIEGA, DESDE LA FUNDACION DEL REINO DE ARGOS, HASTA EL FIN DEL REINADO DE ALEJANDRO.

Debo advertir que en cuanto á los tiempos anteriores á la primera olimpiada he seguido casi siempre los cálculos de M. Freret, segun y como están expuestos, tanto en su *Defensa de la Cronología*, como en muchas memorias insertas en las de la Academia de las bellas letras. En cuanto á los tiempos posteriores á la última olimpiada, me he arreglado por lo comun á los *Fastos Aticos* del P. Corsini.

N. B. En esta nueva edicion se han rectificado muchas datas, y añadido algunas conforme á los monumentos antiguos y obras de los mas hábiles cronologistas, entre otros el sabio Larcher sobre la cronología de Heródoto.

	ant. de J. C.
Colonia conducida á Argos por Inaco...	1970
Foroneo su hijo.....	1945
Diluvio de Ogiges en la Beocia.....	1796
Colonia de Cécrope en Atenas.....	1657
Colonia de Cadmo en Tebas.....	1594

	ant. de J. C.
Colonia de Danao en Argos.....	1586
Diluvio de Deucalion en las cercanías del Parnaso, ó parte meridional de la Tesalia.	1580
Principio de las artes en la Grecia.....	1547
Reinado de Perseo en Argos.....	1458
Fundacion de Troya.....	1425
Nacimiento de Hércules.....	1384
Llegada de Pélope á Grecia.....	1362
Expedicion de los Argonautas: se puede fijar esta época por el año.....	1360
Nacimiento de Teseo.....	1346
Primera guerra de Tebas entre Eteocle y Polinice, hijos de Edipo.....	1317
Guerra de Teseo contra Creon, rey de Tebas.	1314
Reinado de Atreo, hijo de Pélope, en Argos.....	1310
Segunda guerra de Tebas, ó guerra de los Epígones.....	1307
Ruina de Troya, diez y siete dias antes del solsticio de otoño.....	1270
Conquista del Peloponeso por los Heraclides.	1190
Muerte de Codro, último rey de Atenas, y establecimiento de los arcontes perpetuos en esta ciudad.....	1132
Paso de los Jonios á la Asia menor. Fundan á Efeso, Mileto, Colofon etc.....	1130
Homero.....	900
Restablecimiento de los juegos olímpicos por Ifito.....	884
Legislacion de Licurgo.....	845
Su muerte.....	841
Nicandro, hijo de Carilao, rey de Lacedemonia.....	824

SIGLO OCTAVO ANTES DE JESUCRISTO.

(Desde el año 800, hasta el de 700.)

Olimp.	Años.		ant. de J. C.
I		Olimpiada, en que Corebo ganó el premio del Estadio, y que despues ha servido de época principal á la cronología..... (Cada olimpiada se compone de cuatro años. Empezando cada uno de estos años en la luna nueva inmediata al solsticio de estío, corresponde á dos años julianos, y comprende los seis últimos meses de uno, y los seis primeros del otro.)	776
II	5	Teopompo, nieto de Carilao sobrino de Licurgo sube al trono de Lacedemonia....	770
V	3	Los de Calcis en la Eubea envian una colonia á Naxos de Sicilia.....	758
	4	Fundacion de Crotona Fundacion de Siracusa por los Corintios;..... Fundacion de Sibaris.	757
VI	3	Cárope primer arconte decenal en Atenas.....	754
VII	1	Los de Naxos en Sicilia fundan una colonia en Catana.	752
IX	2	Principio de la primera guerra de Mesenia.....	743

Olimp.	Años.		ant. de J. C.
XIV	1	Fin de la primera guerra de Mesenia.....	724
		Corrida doble del Estadio admitida en los juegos olímpicos.	
XVIII	1	Restablecimiento de la lucha y del pentatlo en los mismos.....	708
XIX	2	Falante, lacedemonio, lleva una colonia á Tarento....	705

SIGLO SÉPTIMO ANTES DE JESUCRISTO.

(Desde el año 700, hasta el de 600.)

XXIV	1	Creon, primer arconte anual de Atenas.....	684
	3	Principio de la segunda guerra de Mesenia..	682
		Por el mismo tiempo floreció el poeta Alceo.	
XXV	1	Corridas de carros con cuatro caballos, instituidas en Olimpia por el año.....	680
XXVI	1	Establecimiento de los juegos carneos en Esparta.....	676
XXVIII	1	Fin de la segunda guerra de Mesenia por la toma de Ira.....	668
		Una colonia de Mesenios, de Pilios y de Motoneos se es-	

Olimp.	Años.		ant. de J. C.
XXVIII	1	tablece en Zanclé de Sicilia. Esta ciudad tomó despues el nombre de Mesana.	667
XXIX	2	Cipselo se apodera del trono de Corinto y reina treinta años.....	665
		Fundacion de Bizancio por los de Megara.	
XXXIII	1	Combate del pancracio admitido en los juegos olímpicos.....	648
XXXIV	1	Terpandro poeta y músico de Lesbos floreció.....	644
XXXV	1	Nacimiento de Tales, cabeza de la escuela jónica.....	640
	3	Nacimiento de Solon.....	638
XXXVII	1	Combate de la corrida y lucha para los muchachos introducido en los juegos olímpicos.	632
XXXVIII	1	Muerte de Cipselo, tirano de Corinto. Le sucede Periandro su hijo.....	628
XXXIX	1	Arcontado y legislacion de Dracon en Atenas.....	624
XLI	1	Pugilato de los muchachos establecido en los juegos olímpicos.....	616
XLII	1	Asesinato de los partidarios de Cilon en Atenas.....	612
	2	Alceo y Safo, poetas.....	611
	3	Nacimiento del filósofo Anaximandro.....	610
XLIII	1	Nacimiento de Pitágoras....	608
		Murió de noventa y ocho años de edad.	

SIGLO SEXTO ANTES DE JESUCRISTO.

(Desde el año 600, hasta el de 500.)

Olimp.	Años.		ant. de J. C.
XLV	2	Fundacion de Marsella.....	599
	4	Eclipse de sol predicho por Tales; y ocurrido mientras se daba la batalla entre Ciaxaro, rey de los Medos, y Aliates rey de Lidia, el 21 de julio á las 5 y cuarto de la mañana.....	597
		Epiménides de Creta purifica la ciudad de Atenas, amancillada con el asesinato de los partidarios de Cilon.	
XLVI	1	Solon en la junta de los anfictiones hace tomar la resolucion de marchar contra los de Cirra, acusados de impiedad contra el templo de Delfos.....	596
	3	Arcontado, y legislacion de Solon.....	594
XLVII	1	Llegada del sabio Anacarsis á Atenas.....	592
	5	Pítaco empieza á reinar en Mitilene.....	590
		Conserva el mando por diez años.	
		Toma y destruccion de Cirra.	

Olimp.	Años.		ant. de J. C.
XLVIII	3	Certamen de músicos establecido en los juegos píticos. Estos juegos se celebraban en Delfos por la primavera.	585
XLIX	4	Primera pitiada, que sirve de época al cálculo de los años en que se celebraban los juegos públicos en Delfos.....	581
L	1	Primeros ensayos de la comedia por Susarion.....	580
		Abdica Pítaco la tiranía de Mitilene.	
		Algunos años despues dió Tespis los primeros ensayos de la tragedia.	
LI	2	Anaximandro filósofo de la escuela jónica se hace célebre.....	575
	3	Florecia Esopo.....	574
	4	Solon va á Egipto, á Sardes.	573
LIV	2	Muerte de Periandro despues de un reinado de setenta años. Los Corintios recobran la libertad.....	563
LV	1	Sube Ciro al trono. Principio del imperio de los Persas.	560
		Pisistrato usurpa el poder soberano en Atenas.	
	2	Es arrojado de esta ciudad.. Muere Solon á los 80 años.	559
	3	Nacimiento del poeta Simónides de Ceos.....	558
	4	Restablecimiento de Pisistrato.....	557

Olimp.	Años.		ant. de J. C.
LVII	3	Florecía el poeta Teognis...	550
LVIII	1	Incendio del templo de Delfos, restaurado despues por los Alcmeonides.....	548
LIX	1	Batalla de Timbrea. Queda derrotado Creso, rey de Lidia. Se apodera Ciro de la ciudad de Sardes.....	544
		Muerte del filósofo Tales.	
		Tespis da su *Alcestes*.	
LXI	1	Premio establecido para la tragedia.....	536
LXII	1	Florecia Anacreonte.....	532
	4	Muerte de Ciro. Le sucede su hijo Cambises.....	529
LXIII	2	Muerte de Pisistrato, tirano de Atenas. Sucédenle sus hijos Hipias é Hiparco...	527
	4	Nacimiento del poeta Esquiles.....	525
LXIV	1	Florecia Quérilo, autor trágico.....	524
	3	Muerte de Polícrates, tirano de Samos, despues de once años de reinado.....	522
	4	Darío, hijo de Histaspes, empieza á reinar en Persia.	521
LXV	2	Nacimiento de Píndaro.....	519
LXVI	4	Muerte de Hiparco, tirano de Atenas, al que mataron Harmodio y Aristogiton..	513
LXVII	1	Toma Darío á Babilonia, y la pone de nuevo bajo la obediencia de los Persas..	512
		Hipias arrojado de Atenas.	

Olimp.	Años.		ant. de J. C.
LXVII	4	Clístenes, arconte de Atenas establece allí diez tribus en lugar de cuatro que habia antes.....	509
		Alboroto de Crotona contra los pitagóricos, que son arrojados de la Grecia mayor.	
LXVIII	1	Expedicion de Darío contra los Escitas.....	508
LXIX	1	Sublevacion de la Jonia contra Darío. Incendio de Sardes.....	504

SIGLO QUINTO ANTES DE JESUCRISTO.

(Desde el año 500, hasta el de 400.)

LXX	1	Corrida de carro tirado de dos mulas, introducida en los juegos olímpicos.....	500
		Nacimiento del filósofo Anaxágoras.	
		Esquiles de edad de veinte y cinco años, disputa el premio de la tragedia con Pratinas y Quérilo.	
	3	Nacimiento de Sófocles.....	496
	4	Los Samios se apoderan de Zanclé en Sicilia.	497

Olimp.	Años.		ant. de J.C.
LXXI	1	Toma y destruccion de Mileto por los Persas. Frínico discípulo de Tespis hace de ello una tragedia. Introduce en la escena papeles de mugeres.	496
		Nacimiento de Demócrito. . Vivió noventa años.	
	2	Nacimiento del historiador Helánico.	495
LXXII	2	Toma Gelon á Gela.	491
	3	Batalla de Maraton, ganada por Milciades, el 6 de boedromion (13 de setiembre).	490
	4	No habiendo salido bien Milciades en el sitio de Paros, es acusado judicialmente y muere en la prision. . . .	489
LXXIII	1	Quiónides da una comedia en Atenas.	488
	2	Muerte de Darío, rey de Persia. Le sucede Xerxes su hijo.	487
	4	Nacimiento de Eurípides. . .	485
		Gelon se hace dueño de Siracusa.	
		Nacimiento de Heródoto.	
LXXIV	4	Xerxes pasa el invierno en Sardes.	481
		Atraviesa el Helesponto en la primavera, donde se detiene un mes.	
LXXV	1	Combate de las Termópilas el 6 de hecatombeon (7 de agosto). Llega Xerxes á	

Olimp.	Años.		Ant. de J.C.
LXXV	1	Atenas á fines de este mes.	480
		Combate de Salamina el 20 de boedromion (19 de octubre). Los Cartagineses son derrotados en Himera por Gelon en el mismo dia.	
		Nacimiento del orador Antifon.	
	2	Batallas de Platea y de Micale, el 4 de boedromion (22 de setiembre).	
		Toma de Sestos.	
		Fin de la historia de Heródoto.	479
LXXVI	3	Muerte de Gelon: le sucede su hermano Hieron: reedificacion de los muros de Atenas.	474
LXXVII	1	Erupcion del Vesubio. . . .	472
	2	Temístocles desterrado por el ostracismo.	471
	3	Victoria de Cimon contra los Persas, cerca del Eurimedon.	470
		Nacimiento de Tucídides.	
	4	Esquiles y Sófocles se disputan el premio de la tragedia, y se adjudica al segundo.	469
		Nacimiento de Sócrates el 6 de targelion (5 de junio).	
		Traslada Cimon á Atenas los huesos de Teseo.	
LXXVIII	1	Muerte de Simónides de edad de cien años.	468

Olimp.	Años.		ant. de J. C.
LXXVIII	2	Muerte de Arístides.	467
	4	Muerte de Xerxes. Le sucede Artaxerxes Longimano y reina cuarenta años. . .	465
LXXIX	4	Temblor de tierra en Lacedemonia.	464
		Tercera guerra de Mesenia: duró diez años.	
		Florece Heráclito de Efeso.	
	4	Cimon va capitaneando á los Atenienses al socorro de los Lacedemonios, quienes sospechando de ellos alguna perfidia los despiden: origen de la enemistad entre las dos naciones. Destierro de Cimon.	461
LXXX	1	Nacimiento de Hipócrates. .	460
		Efialtes disminuye la autoridad del areopago.	
	2	Nacimiento del orador Lisias.	459
LXXXI	1	Muerte de Esquiles.	456
		Los Atenienses al mando de Tólmides, y despues de Pericles asolan las fronteras de la Laconia.	
	2	Cratino y Platon poetas de la comedia antigua.	455
LXXXII	1	Ion da sus tragedias.	452
		Muerte de Píndaro.	
	3	Tregua de cinco años entre los del Peloponeso y los Atenienses, por la diligencia de Cimon que habia sido llamado del destierro, y po-	

Olimp.	Años.		ant. de J. C.
LXXXII	3	co despues fué mandando un ejército á Quipre; . . .	450
		Muerte de Temístocles de edad de sesenta y cinco años.	
	4	Cimon obliga al rey de Persia á firmar un tratado con los Griegos, ignominioso á este príncipe.	449
		Muerte de Cimon.	
LXXXIII	3	Los Eubeos y Megarienses se apartan de los Atenienses, quienes los subyugan bajo el mando de Pericles. . . .	446
		Concluye el término de la tregua de cinco años entre los Lacedemonios y los Atenienses. Nueva tregua de treinta años.	
LXXXIV	1	Meliso, Protágoras y Empédocles, filósofos, florecian.	444
		Heródoto lee su historia en los juegos olímpicos.	
		Queda Pericles sin concurrentes. Hacia veinte y cinco años que intervenia en el gobierno: goza de una autoridad casi absoluta durante otros quince.	
	3	Eurípides, á la edad de cuarenta y tres años lleva por la primera vez el premio de la tragedia.	442
LXXXV	3	Los Atenienses envian una colonia á Anfípolis.	438

Olimp.	Años.		ant. de J.C.
LXXXV	3	Edificacion de los Propileos en la ciudadela de Atenas. Inauguracion de la estatua de Minerva, hecha por Fidias. Muerte de este artista. Antifón, orador, florecia. Restablecimiento de la comedia, prohibida tres años antes.	438
LXXXVI	4	Principio de la guerra entre los de Corinto y los de Corcira. . . . . Nacimiento de Isócrates. Entonces florecian los filósofos Demócrito, Empédocles, Hipócrates, Hipias, Gorgias, Pródico, Zenon de Elea, Parménides y Sócrates.	436
LXXXVII	4	En 27 de junio observó Meton el solsticio de estío, y produjo un nuevo ciclo, dándole principio en la luna nueva que sigue al solsticio, el primero del mes de hecatombeon, que correspondia entonces al 16 de julio. . . . . El año civil concurria antes con la luna nueva que se sigue al solsticio de invierno. Despues empezó en la que sigue al solsticio del estío, y en la misma época entraron los nuevos arcontes á ejercer su cargo.	432

Olimp.	Años.		ant. de J. C.
LXXXVII	2	Principio de la guerra del Peloponeso en la primavera del año.	431
	3	Peste de Atenas.	430
		Empieza Eúpolis á dar comedias.	
	4	Nacimiento de Platon el 7 de targelion (6 de Junio).	429
		Muerte de Pericles por el mes de boedromion (octubre).	
LXXXVIII	1	Muerte de Anaxágoras. . . .	428
	2	Los Atenienses se apoderan de Mitilene, y se reparten las tierras de Lesbos. . . .	427
		El orador Gorgias persuade á los Atenienses á que socorran á los Leontinos de Sicilia.	
	3	Erupcion del Etna.	426
	4	Purifican los Atenienses la isla de Delos.	
		Se apoderan de Pilos en el Peloponeso.	425
		Muerte de Artaxerxes Longimano. Le sucede Xerxes II.	
LXXXIX	1	Batalla de Delio entre los Atenienses y Beocios: ganan estos la victoria. Sócrates salva la vida al joven Xenofonte.	424
		Muerte de Xerxes II. rey de Persia. Le sucede Sogdiano y reina 7 meses.	

Olimp.	Años.		ant. de J. C.
LXXXIX	2	Primera representacion de los *Nublados* de Aristófanes. .	423
		Incendio del templo de Juno en Argos, en el año de 56 del sacerdocio de Crisis. .	
		Darío II, llamado Noto, sucede á Sogdiano.	
	3	Batalla de Anfípolis en la que murieron Brasidas general de los Lacedemonios y Cleon general de los Atenienses.	422
		Tregua de 50 años entre los Atenienses y Lacedemonios.	
	4	Los Atenienses intentan con varios pretextos romper la tregua y hacen liga con los Argivos, Eleenses y Mantineenses.	421
XC	1	Restablecimiento de los habitantes de Delos por los Atenienses.	420
	3	Toma de Himera por los Cartagineses.	418
XCI	1	Lleva Alcibiades el premio en los juegos olímpicos. . .	416
		Los Atenienses se apoderan de Melos.	
	2	Su expedicion á Sicilia. . . .	415
	3	La tregua de cincuenta años entre los Lacedemonios y Atenienses se acaba en un rompimiento abierto, despues de haber durado seis años y diez meses.	414

Olimp.	Años.		ant. de J. C.
XCI	4	Los Lacedemonios se apoderan de Decelia y la fortifican.	413
		El ejército ateniense queda enteramente derrotado en Sicilia. Nicias y Demóstenes condenados á muerte en el mes de metageitnion, que empezaba en el 15 de agosto.	
		Destierro de Hipérbolo: cesacion del ostracismo.	
XCII	1	Alcibiades deja el partido de los Lacedemonios.	412
		Diocles da leyes á los Siracusanos.	
	2	Cuatrocientos ciudadanos puestos al frente del gobierno al principio del mes de elafebolion, cuyo dia primero correspondia al 27 de febrero.	411
	3	Son depuestos cuatro meses despues.	410
		Fin de la historia de Tucídides, que concluye en el año 21 de la guerra del Peloponeso.	
XCIII	2	Muerte de Eurípides.	407
	3	Dionisio el viejo sube al trono de Siracusa.	406
		Muerte de Sófocles á los 92 años de edad.	
		Combate de las Arginusas, en el cual la armada de los	

Olimp.	Años.		ant. de J. C.
XCIII	3	Atenienses batió á la de los Lacedemonios.	406
	4	Gana Lisandro una victoria señalada á los Atenienses, cerca de Egos-Potamos. . .	405
		Muerte de Darío Noto. Le sucede Artaxerxes Mnemon.	
		Toma de Atenas el 16 de muniquion (24 de abril).	
XCIV	1	Establece Lisandro en Atenas treinta magistrados, conocidos con el nombre de tiranos.	404
		Es abolida su tiranía ocho meses despues.	
	2	Restablécese la democracia en Atenas. Arcontado de Euclides: amnistía que reune á todos los ciudadanos de Atenas.	403
		Adopcion del alfabeto jónico.	
		Expedicion del joven Ciro.	

SIGLO CUARTO ANTES DE JESUCRISTO.

(Desde el año 400, hasta la muerte de Alejandro.)

XCV	1	Muerte de Sócrates, hácia el fin de targelion (mayo).	400
	3	Fin de la historia de Ctesias.	398

Olimp.	Años.		ant. de J. C.
XCVI	1	Derrota de los Cartagineses por Dionisio de Siracusa. .	396
	3	Victoria de Conon ganada á los Lacedemonios, cerca de Gnido.	394
	4	Agesilao, rey de Lacedemonia derrota á los Tebanos en Coronea.	393
		Restaura Conon los muros de Pireo.	
XCVII	1	Los Atenienses mandados por Trasíbulo, se hacen dueños de una parte de Lesbos.	392
	2	Muerte de Tucídides á quien se habia levantado el destierro.	391
XCVIII	2	Paz de Antálcidas entre los Persas y los Griegos. . . .	387
		Principio de la historia de Calístenes.	
	3	Nacimiento de Demóstenes. .	386
XCIX	1	Nacimiento de Aristóteles. .	384
C	1	Muerte de Filóxenes poeta ditirámbico.	380
	3	Pelópidas y los demas refugiados de Tebas, salen de Atenas, y se hacen dueños de la ciudadela de Tebas, de la cual se habian apoderado los Lacedemonios poco antes.	378
	4	Batalla naval cerca de Naxos, donde Cabrias general de los Atenienses derrota á los Lacedemonios.	377

Olimp.	Años.		ant. de J. C.
CI	1	Eúbulo de Atenas, autor de muchas comedias.	576
	2	Timoteo, general ateniense se apodera de Corcira, y derrota á los Lacedemonios en Leucada.	575
	3	Artaxerxes Mnemon pacifica la Grecia. Conservan los Lacedemonios el imperio de la tierra, y logran los Atenienses el del mar. . .	574
		Muerte de Evágoras, rey de Quipre	
	4	Platea destruida por los Tebanos.	573
		Terremoto en el Peloponeso. Las ciudades de Hélice y Bura quedaron enteramente destruidas.	
CII	1	Aparicion de un cometa en el invierno de 373 á 372. . .	372
	2	Batalla de Leuctres el 5 de hecatombeon (8 de julio). Los Tebanos mandados por Epaminondas deshacen á los Lacedemonios mandados por el rey Cleombroto, que quedó muerto. . .	371
		Fundacion de la ciudad de Magalópolis en Arcadia.	
		Expedicion de Epaminondas á Laconia. Fundacion de Mesena.	
	3	Muerte de Jason, tirano de Feres.	370

Olimp.	Años.		ant. de J. C.
CII	4	Los Atenienses mandados por Ifícrates socorren á los Lacedemonios.	369
		Afareo, hijo adoptivo de Isócrates, empieza á dar tragedias.	
CIII	1	Eudoxio de Gnido florecia. .	368
		Muerte de Dionisio el viejo, rey de Siracusa. Le sucede su hijo del mismo nombre en la primavera de este año.	
	2	Aristóteles viene á los diez y ocho años de edad á establecerse en Atenas. . . .	367
CIV	1	Pelópidas ataca y derrota á Alejandro, tirano de Feres, y muere él mismo en el combate.	364
	2	Batalla de Mantinea. Muerte de Epaminondas, el 12 de esciroforion (4 de julio)	363
		Muerte de Agesilao, rey de Lacedemonia.	
	3	Muerte de Artaxerxes Mnemon. Le sucede Oco. . . .	362
		Fin de la historia de Xenofonte.	
	4	Tercer viage de Platon á Sicilia.	361
		Se detiene allí de quince á diez y seis meses.	
CV	1	Sube Filipo al trono de Macedonia.	360

Olimp.	Años.		ant. de J. C.
CV .	1	Principio de la historia de Teopompo.	360
	3	Guerra social. Las islas de Quio, Rodas, Cos y la ciudad de Bizancio se separan de los Atenienses. .	358
	4	Expedicion de Dion á Sicilia, se embarca en Zacinto en el mes de metageitnion, que empezaba en el 26 de julio.	357
		Eclipse de luna el 19 de setiembre, á las once y tres cuartos de la mañana.	
CVI	1	Nacimiento de Alejandro, el 6 de hecatombeon (22 de julio), dia del incendio del templo de Diana en Efeso.	356
		Filipo, su padre, coronado vencedor en los juegos olímpicos por el mismo tiempo.	
		Fin de la historia de Eforo: la continúa su hijo Demófilo.	
	2	Principio de la tercera guerra sagrada. Toma de Delfos y saqueo de su templo por los Focenses.	355
	3	Ificrates y Timoteo, acusados y privados del mando. . .	354
	4	Muerte de Mausolo, rey de Caria. Artemisa su esposa y hermana le sucede, y reina dos años.	353

Olimp.	Años.		ant. de J. C.
CVII	1	Demóstenes pronuncia su primera arenga contra Filipo de Macedonia.	352
	4	Los Olintios sitiados por Filipo imploran el auxilio de los Atenienses..	349
CVIII	1	Muerte de Platon.	348
		Fin de la tercera guerra sagrada.	
	2	Tratado de alianza y de paz entre Filipo y los Atenienses.	347
		Los diputados de Filipo toman asiento en la junta de los anfictiones.	
	3	Este príncipe se apodera de las ciudades de la Fócide, las destruye y obliga á los habitantes á establecerse en las aldeas.	346
CIX	2	Timoleon arroja de Siracusa á Dionisio, el joven y le envia á Corinto.	343
	3	Nacimiento de Epicuro el 7 de gamelion, (12 de enero).	342
		Nacimiento de Menandro, por el mismo tiempo.	
	4	Aparicion de un cometa hácia el círculo equinoccial.	341
CX	3	Batalla de Queronea el 7 de metageitnion (2 de agosto).	338
		Muerte de Isócrates, á la edad de 102 años.	
	4	Muerte de Timoleon en Siracusa.	337

Olimp.	Años.		ant. de J. C
CXI	1	Muerte de Filipo, rey de Macedonia.	336
	2	Saqueo de Tebas.	335
		Pasa Alejandro al Asia.	
		Combate del Gránico.	
	4	Batalla de Iso.	333
CXII	1	Toma de Tiro.	332
		Fundacion de Alejandría.	
	2	Eclipse total de luna, el 20 de setiembre á las siete y media de la tarde.	331
		Batalla de Gaugamela ó Arbelas, el 26 de boedromion (3 de octubre).	
	3	Muerte de Darío Codomano, último rey de Persia . . .	330
		Principio del periodo de Calipo, el 25 de posideon (20 de diciembre).	
CXIII	1	Filemon empieza á dar sus comedias.	328
	2	Derrota de Poro por Alejandro.	327
CXIV	1	Muerte de Alejandro, en Babilonia, de edad de 33 años y 8 meses, el 29 de targelion (1 de junio).	324
		Muerte de Diógenes, el mismo dia en Corinto á los 90 años.	
	2	Guerra lamiaca: es derrotado Antípatro.	323
		Aristóteles, despues de haber enseñado trece años en el liceo, huye á Calcis y muere allí.	

Olimp.	Años.		ant. de J. C.
CXIV	3	Fin de la guerra lamiaca. Los Atenienses reciben la ley del vencedor.	322
		Demóstenes refugiado á la Isla de Calauria, se ve obligado á darse la muerte el 16 de pianepsion, que correspondia al 12 de noviembre, segun el ciclo de Calipo, conforme al orden de los meses áticos indicado en la tabla siguiente.	

TABLA II.

MESES ATICOS.

Desde Teodoro de Gaza, docto griego de Tesalónica, que falleció en Roma en 1478, hasta Eduardo Corsini, el mas habil cronologista de nuestro siglo, no se ha cesado de trastornar el orden de los antiguos meses del año ático. Barthelemy solo, alejando toda idea sistemática, ha restituido este orden con relacion al cuarto y quinto mes, y ha puesto los otros en su verdadero lugar, dando de ello pruebas convincentes en sus notas sobre el marmol de Choiseul. Lo que nos ha parecido notable, y bien á propósito

para confirmar su opinion es la perfecta conformidad que sobre esto se halla entre él y un anónimo griego. Es verdad que este vivió en tiempo de la toma de Constantinopla por Mahoma II; pero cita autores mas antiguos, conforme á los cuales refiere la serie de los meses áticos en el mismo orden que Barthelemy. El escrito de este anónimo ha quedado manuscrito, y se halla en la Biblioteca nacional. *Manus. cod. gr. in-octavo* señalado núm. 1630.

Despues de esto no habia cosa mas dificultosa que fijar el dia de cada fiesta. Apolonio y muchos gramáticos antiguos habian escrito obras enteras sobre esta materia; pero por desgracia se han perdido todas, y nos vemos reducidos á un corto número de pasages de autores de la antigüedad, la mayor parte de los cuales ni son claros, ni decisivos. Aunque Corsini se haya valido de ellos con ventaja, no ha tenido buen éxito en determinar el dia de un gran número de fiestas, cuyos nombres han llegado á nuestros tiempos. Nosotros hemos adelantado mas, valiéndonos de un fragmento del calendario rústico conservado entre los mármoles de Oxford, que no tuvo presente este sabio, y de algunas observaciones nuevas.

La correspondencia del año de los Atenienses con nuestro año solar, no debe entrar en nuestro trabajo. Solamente se observará, que este pueblo usó de muchos ciclos para la correspondencia de estos dos años. En tiempo de Solon habia uno de cuatro

años. Cleostrato y Hárpalo imaginaron otros. Este último hizo adoptar su *Heccœdecaetéride*, ó periodo de diez y seis años, que precedió al *Enneacœdecaetéride*, ó periodo de diez y nueve años de Meton. Este fué reformado por Calipo, en el tiempo en que murió Alejandro. El año era al principio puramente lunar, esto es, de trescientos cincuenta y cuatro dias; despues civil y lunar, de trescientos sesenta. Empezaba antes de Meton, en el solsticio de invierno, y despues de él en el de verano. Para hacer mas sensible el resultado de semejante mudanza en la correspondencia de los meses áticos con los nuestros, se han añadido dos tablas relativas á esto. No hay duda, que esta materia necesita todavía muchas averiguaciones; pero nos dilatariamos demasiado, y remitimos al lector á las obras de diferentes cronologistas, entre otros á la de Dodwell, *De veteribus Græcorum Romanorumque cyclis.*

N. B. En esta II tabla se han añadido los dias de sesion del areopago, conforme á Julio Polux; y se han dejado para el pie de la página las fiestas cuyo dia no se puede señalar con certeza.

HECATOMBEON.

	DIAS DEL MES.	FIESTAS.
Μηνὸς ἱσταμένου. Mes incipiente.	1	Neomenia, y sacrificio á Hécate. Elsiterias, sacrificios y comidas en comun, de los magistrados y generales.
	2	
	3	
	4	
	5	Batalla de Leuctres.
	6	
	7	Dia consagrado á Apolo. Connideas, en honor del ayo de Teseo.
	8	Fiesta de Neptuno y de Teseo.
	9	
	10	
Μηνὸς μεσοῦντος. Mes mediado.	11	Primera eclesia, ó asamblea general.
	12	Cronias, en honor de Saturno.
	13	
	14	Las pequeñas Panateneas anuales, consagradas á Minerva.
	15	
	16	Metoecias ó Sinoecias, en memoria de la reunion de los lugares de la Atica.
	17	
	18	
	19	
	20	Teoxenias, en honor de los dioses extrangeros.
Μηνὸς φθίνοντος. Mes terminante.	21	
	22	
	23	Sesiones del areopago.
	24	
	25	
	26	
	27	
	28	Las grandes Panateneas quinquenales, en honor de Minerva.
	29	Androgeonias, fiesta expiatoria en memoria de la muerte de Androgeo, hijo de Minos.
	30	

Hecatombeas, en honor de Juno.
Haloadas en honor de Ceres.

METAGEITNION.

DIAS DEL MES.		FIESTAS.
Μηνὸς ἱσταμένου. Mes incipiente.	1	Neomenia, y sacrificio á Hécate.
	2	Sacrificio á las Euménides.
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	Dia consagrado á Apolo.
	8	Fiesta de Neptuno y de Teseo.
	9	
	10	
Μηνὸς μεσοῦντος. Mes mediado.	11	
	12	
	13	
	14	
	15	
	16	
	17	
	18	
	19	
	20	
Μηνὸς φθίνοντος. Mes terminante.	21	
	22	Sesiones del areopago.
	23	
	24	
	25	
	26	
	27	
	28	
	29	
	30	

Metageitnias, en honor de Apolo.

BOEDROMION.

	DIAS DEL MES.	FIESTAS.	
Μηνὸς ἰσταμένου. Mes incipiente.	1	Neomenia, y sacrificio á Hécate.	
	2		
	3		
	4	Victoria de Platea, y Eleuterias quinquenales.	
	5		
	6	Victoria de Maraton.	
	7	Fiesta de Apolo y la de Pan.	
	8	Fiesta de Neptuno y de Teseo.	
	9		
	10		
	11		
Μηνὸς μεσοῦντος. Mes mediado.	12	Caristerias, ó acciones de gracias por el restablecimiento de la libertad por Trasibulo.	
	13		
	14	Combate de gallos, instituido por Temistocles, en memoria del de Salamina.	
	15	Agirma, ó restablecimiento de los Iniciados.	Eleusinias ó grandes Misterios.
	16	Su procesion al mar. Victoria de Cabrias en Naxos.	
	17	Dia de ayuno.	
	18	Sacrificio general.	
	19	Lampadoforia, ó procesion de las hachas.	
	20	Pompa de Iaco. Victoria de Salamina.	
Μηνὸς φθίνοντος. Mes terminante.	21	Solemne vuelta de los Iniciados.	
	22	Epidauria, ó conmemoracion de la iniciacion de Esculapio.	
	23	Plemocoe; efusion misteriosa de agua.	
	24	Juegos gímnicos en Eleusis.	
	25	Victoria de Gaugamela, vulgarmente Arbelas.	
	26		
	27		
	28		
	29		
	30		

Boedromias consagradas á Apolo, en memoria de la victoria de Teseo sobre las Amazonas.

PIANEPSION.

	DIAS DEL MES.	FIESTAS.
Μηνὸς ἱσταμένου. Mes incipiente.	1	Neomenia, y sacrificio á Hécate.
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	Pianepsias, en honor de Apolo y Diana Osquefórias, en el de Baco y Ariadna.
	8	Fiesta de Neptuno y de Teseo.
	9	
	10	
Μηνὸς μεσοῦντος. Mes mediado.	11	Estenia, preparacion para las Tesmoforias.
	12	
	13	
	14	Principio de las Tesmoforias.
	15	Segundo dia de esta fiesta consagrada especialmente á Ceres.
	16	Dia de ayuno para las mugeres que la celebraban.
	17	Zemia, sacrificio expiatorio que usaban aquellas.
	18	Diogma, ó perseguimiento; último dia de esta fiesta.
	19	
	20	Ferias.
Μηνὸς φθίνοντος. Mes terminante.	21	
	22	Dorpeya ó festin. } Apaturias en honor de Baco.
	23	Anarrisis ó sacrificio. } Apaturias en honor de Baco.
	24	Curetis, ó tonsura. } Apaturias en honor de Baco.
	25	
	26	
	27	
	28	
	29	
	30	Calcias, ó Pandemias, fiesta en honor de Vulcano celebrada por todos los herreros de la Atica.

MEMACTERION.

	DIAS DEL MES.	FIESTAS.
Μηνὸς ἰσταμένου. Mes incipiente.	1	Neomenia, y sacrificio á Hécate.
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	Dia consagrado á Apolo.
	8	Fiesta de Neptuno y de Teseo.
	9	
	10	
Μηνὸς μεσοῦντος. Mes mediado.	11	
	12	
	13	
	14	
	15	Proerosias, fiesta de la sementera en honor de Ceres.
	16	Fiesta fúnebre en memoria de los griegos muertos en la batalla de Platea.
	17	
	18	
	19	
	20	Memacterias, en honor de Júpiter.
Μηνὸς φθίνοντος. Mes terminante.	21	
	22	
	23	Sesiones del areopago.
	24	
	25	
	26	
	27	
	28	
	29	
	30	

POSIDEON.

	DIAS DEL MES.	FIESTAS.
Μηνὸς ἱσταμένου. Mes incipiente.	1	Neomenia, y sacrificio á Hécate.
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	Dia consagrado á Apolo.
	8	Fiesta de Teseo. Las grandes Posideias, fiesta de Neptuno.
	9	Fiesta consagrada á los Vientos.
	10	
Μηνὸς μεσόντος. Mes mediado.	11	
	12	
	13	
	14	
	15	
	16	
	17	
	18	
	19	
	20	
Μηνὸς φθίνοντος. Mes terminante.	21	
	22	
	23	Sesiones del areopago.
	24	
	25	
	26	
	27	
	28	Tionia.... Dionisiacas de los Campos
	29	Ascolia... ó
	30	Yobaquea. de Pireo.

GAMELION.

	DIAS DEL MES.	FIESTAS.
Μηνὸς ἱσταμένου. Mes incipiente.	1	Neomenia, y sacrificio á Hécate.
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	Dia consagrado á Apolo.
	8	Fiesta de Neptuno y de Teseo.
	9	
	10	
Μηνὸς μεσοῦντος. Mes mediado.	11	
	12	
	13	
	14	
	15	
	16	
	17	
	18	
	19	
	20	Citoforias, en honor de Baco.
Μηνὸς φθίνοντος. Mes terminante.	21	
	22	
	23	Sesiones del areopago.
	24	
	25	
	26	
	27	
	28	
	29	
	30	

Gamelias, en honor de Juno.

ANTESTERION.

	DIAS DEL MES.	FIESTAS.
Μηνὸς ἰσταμένου. Mes incipiente.	1	Neomenia. é Hidroforias, fiesta lúgubre en memoria del diluvio.
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	Dia consagrado á Apolo.
	8	Fiesta de Neptuno y de Teseo.
	9	
	10	
Μηνὸς μεσοῦντος. Mes mediado.	11	Pitoegia. } Dionisiacas leneas.
	12	Coes. } Dionisiacas leneas.
	13	Quitres. } Dionisiacas leneas.
	14	
	15	
	16	
	17	
	18	
	19	
	20	
Μηνὸς φθίνοντος. Mes terminante.	21	Diasias, fiesta fuera de la ciudad, consagrada á Júpiter *Meiliquio*.
	22	Sesiones del areopago.
	23	Sesiones del areopago.
	24	Sesiones del areopago.
	25	Misterios menores.
	26	
	27	
	28	
	29	
	30	

ELAFEBOLION.

	DIAS DEL MES.	FIESTAS.
Μηνὸς ἱσταμένου. Mes incipiente.	1	Neomenia, y sacrificio á Hécate.
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	Dia consagrado á Apolo.
	8	Fiesta de Neptuno y de Teseo. Asclepias, ó fiesta de Esculapio.
	9	
	10	
Μηνὸς μεσοῦντος. Mes mediado.	11	..... Felos. ..... Dionisiacas de la ciudad.
	12	
	13	
	14	Pandias, fiesta de Júpiter.
	15	Cronias, en honor de Saturno.
	16	
	17	
	18	
	19	
	20	
Μηνὸς φθίνοντος. Mes terminante.	21	Sesiones del areopago.
	22	
	23	
	24	
	25	
	26	
	27	
	28	
	29	
	30	

Elafebolias, en honor de Diana.
Anaceias, fiesta de Castor y Polux.

MUNIQUION.

	DIAS DEL MES.	FIESTAS.
Μηνὸς ἱσταμένου. Mes incipiente.	1	Neomenia, y sacrificio á Hécate.
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	Delfinias, fiesta propiciatoria, y conmemorativa de la salida de Teseo para Creta, en honor de Apolo.
	7	Dia del nacimiento de este dios.
	8	Fiesta de Neptuno y de Teseo.
	9	
	10	
Μηνὸς μεσοῦντος. Mes mediado.	11	
	12	
	13	
	14	
	15	
	16	Muniquias, fiesta de Diana en memoria de la victoria de Salamina en Cipra.
	17	
	18	
	19	Diasias ecuestres, ó cabalgada en honor de Júpiter.
	20	
Μηνὸς φθίνοντος. Mes terminante.	21	
	22	
	23	Sesiones del areopago.
	24	
	25	
	26	
	27	
	28	
	29	Eracleas, fiesta campestre en honor de Hércules.
	30	

TARGELION.

	DIAS DEL MES.	FIESTAS.
Μηνὸς ἱσταμένου. Mes incipiente.	1	Neomenia, y sacrificio á Hécate.
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	Nacimiento de Apolo. } Targelias.
	7	Nacimiento de Diana. } Targelias.
	8	Fiesta de Neptuno y de Teseo.
	9	
	10	Delias anuales, en honor de Apolo. Lustracion de Atenas.
Μηνὸς μεσοῦντος. Mes mediado.	11	
	12	
	13	
	14	
	15	
	16	
	17	
	18	
	19	Calinterias, fiesta lúgubre, en memoria de la muerte de Agraula, hija de Cécrope.
	20	Bendidias, en honor de Diana.
Μηνὸς φθίνοντος. Mes terminante.	21	
	22	Sesiones del areopago.
	23	Sesiones del areopago.
	24	Sesiones del areopago.
	25	Plinterias, fiesta triste, en honor de Minerva.
	26	
	27	
	28	

Delias quinquenales.

ESCIROFORION.

	DIAS DEL MES.	FIESTAS.
Μηνὸς ἰσταμένου. Mes incipiente.	1	Neomenia, y sacrificio á Hécate.
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	Dia consagrado á Apolo.
	8	Fiesta de Neptuno y de Teseo.
	9	
	10	
Μηνὸς μεσοῦντος. Mes mediado.	11	
	12	Escirofórias, en honor de Minerva, Ceres y Proserpina. Batalla de Mantinea.
	13	
	14	Diipolias ó Buſonias, sacrificio de bueyes á Júpiter *Polieo*, ó protector de la ciudad.
	15	
	16	
	17	
	18	
	19	
	20	Adonias, fiesta lúgubre, en memoria de la muerte de Adonis.
Μηνὸς φθίνοντος. Mes terminante.	21	
	22	
	23	Sesiones del areopago.
	24	
	25	Horayas, sacrificio al Sol y á las Horas.
	26	
	27	
	28	Heracleas anuales, en honor de Hércules.
	29	
	30	Sacrificio á Júpiter Salvador.

Arreforias ó Herseforias, en honor de Minerva.

CORRESPONDENCIA

DE LOS MESES ATICOS,

CON LOS DEL CALENDARIO EUROPEO,

En el año primero de la olimpiada LXXII, *año* 448 *antes de Jesucristo.*

Meses de invierno.	1 de Gamelion.	6 de Febrero.
	1 de Antesterion.	8 de Marzo.
	1 de Elafebolion.	6 de Abril.
Meses de primavera.	1 de Muniquion..	6 de Mayo.
	1 de Targelion.	4 de Junio.
	1 de Escirofórion.	4 de Julio.
Meses de estío.	1 de Hecatombeon.	2 de Agosto.
	1 de Metageitnion	1 de Setiembre.
	de Boedromion.	30 de Setiembre.
Meses de otoño.	1 de Pianepsion	30 de Octubre.
	1 de Memacterion.	30 de Noviembre.
	1 de Posideon.	28 de Diciembre.

N. B. Esta tabla presenta el orden de los meses conforme al ciclo de Hárpalo; y la siguiente segun el de Meton. En estos dos periodos se intercalaba otro mes, *Posideon II*, para concordar á cierto tiempo los años lunares, ó civiles y lunares, con el curso del sol.

CORRESPONDENCIA

DE LOS MESES ATICOS,

CON LOS DEL CALENDARIO EUROPEO.

En el año primero de la olimpiada XCII, *año* $\frac{432}{431}$ *antes de Jesucristo.*

Meses de estío.	1 de Hecatombeon.	6 de Julio.
	1 de Metageitnion	4 de Agosto.
	1 de Boedromion.	5 de Setiembre.
Meses de otoño.	1 de Pianepsion.	2 de Octubre.
	1 de Memacterion.	1 de Noviembre.
	1 de Posideon.	30 de Noviembre.
Meses de invierno.	1 de Gamelion.	30 de Diciembre.
	1 de Antesterion.	28 de Enero.
	1 de Elafebolion.	27 de Febrero.
Meses de primavera.	1 de Muniquion.	28 de Marzo.
	1 de Targelion.	27 de Abril.
	1 de Escirofórion	27 de Mayo.

TABLA III.

TRIBUNALES Y MAGISTRADOS

DE ATENAS.

En el capítulo XV se leen algunos resultados sobre los diferentes magistrados de Atenas. Sin duda que si Barthelemy hubiera dado él mismo la edicion de su obra, se hallarian nociones mas circunstanciadas, ó en alguna nota ó en alguna tabla particular. Hemos creido conveniente suplir su falta con la nomenclatura siguiente, que va acompañada con algunas explicaciones en los artículos que pasó en silencio Barthelemy. Se ha hecho uso de todo lo que dicen Harpocracion, Julio Pollux, y los antiguos lexicógrafos impresos, como tambien Focio y Eudemo, cuyas obras se conservan manuscritas. Aunque los historiadores, oradores y otros escritores de la antigüedad no den sobre esta materia luces suficientes, sin embargo los hemos consultado cuidadosamente. Sigonio es el que entre los escritores modernos ha tratado mejor este punto; pero los detalles que presenta no son siempre exactos ni bastante completos.

TRIBUNALES.

1° La Eclesia (Ἐκκλησία), ó congreso general.
2° El Senado (Βουλὴ), ó consejo de los Quinientos.
3° El Areopago (Ἄρειος πάγος), ó tribunal de la colina de Marte.
4° El tribunal heliástico (Ἡλιαστικὸν), ó de los Heliastas (Ἡλιασταὶ), en dos ó tres divisiones, segun las causas.
5° El Epipaladion (τὸ ἐπὶ Παλλαδίῳ), tribunal que conocia del homicidio voluntario, etc.

6° El Epidelfinion (τὸ ἐπὶ Δελφινίῳ), juzgaba sobre el homicidio involuntario, etc.

7° El Enfreacion (τὸ ἐν Φρεαττοῖ), ó del pozo, sobre la muerte de los desterrados, etc.

8° El Epipritanion (τὸ ἐπὶ Πρυτανείῳ), ó tribunal que conocia en las muertes ocasionadas por cosas inanimadas.

9° El Epitalacion (Ἐπιθαλάττιον), ó tribunal que juzgaba los delitos cometidos en el mar, pero cesaba su autoridad echada el áncora.

10° El tribunal del Arconte-Epónimo, ó primer Arconte, compuesto de este magistrado, de dos paredros ó asesores, y un escriba. Tenia el conocimiento de las tutelas, y de los pleitos entre parientes.

11° El del Arconte-Rey, compuesto como el anterior. Juzgaba sobre el crimen de impiedad, y cosas relativas al culto.

12° El tribunal del Polemarco, ó tercer Arconte, compuesto del mismo modo. Conocia de todos los negocios concernientes á domiciliados y extrangeros.

13º Los Tesmotetas, tribunal de comercio, y policía general.

14º Los Once, incluso el escriba ó escribano, tribunal de policía correccional, y ejecutiva. Tenian su junta en el Parabisto: tomaban conocimiento de los hurtos de dia hasta cincuenta dracmas, de todos los nocturnos, etc., estaban encargados de la custodia de las cárceles, y hacian ejecutar las sentencias de muerte.

15º Los Catademos (Κατὰ Δήμους), ó cuarenta Escogidos por suerte (τετταράκοντα Κληρωτοὶ). Magistrados establecidos en cada poblacion de la Atica, que juzgaban de causas hasta diez dracmas.

16º Los Diatetas (Διαιτηταὶ), ó Arbitros; su número ha variado; han llegado á ser mil y doscientos. Por un decreto que hizo pasar Demóstenes, fueron reducidos á trescientos.

17º Los Nautódicos (Ναυτοδίκαι), que componian un tribunal en que eran juzgados los mercaderes, extrangeros y gentes de mar. Las sesiones de este tribunal se tenian en Pireo el dia 30 de cada mes.

MAGISTRADOS.

El Arconte Epónimo (Ἐπώνυμος ὁ Ἄρχων). . . . . .
El Arconte Rey (Βασιλεὺς). . . .
El Polemarco (Πολέμαρχος). . . .
Los seis Tesmotetas (Θεσμοθέται).
} Los nueve arcontes.

(Estos magistrados, reunidos en el Odeon, formaban el consejo de Estado.)

El Epistato (Ἐπιστάτης), ó presidente.

Los nueve Proedros (Πρόεδροι), ó gefes de tribus.

Los Pritanos (Πρυτάνεις), que en número de quinientos, inclusos el Epistato y los Proedros, componian el Senado, y presidian por vez ó pritanía la junta del pueblo.

Los Efetas (Ἐφέται), cincuenta y un magistrados que forman alternativamente y segun la necesidad los tribunales del Epipaladion, Epidelfinion, Enfreacion y Epipritanion.

Los Nomofilacos (Νομοφύλακες), ó conservadores de las leyes que velaban sobre las votaciones en la asamblea general.

Los Nomotetas (Νομοθέται), magistrados mas ó menos numerosos, elegidos entre los Heliastas, para la reforma de las leyes, y segun las circunstancias.

Los Veinte, instituidos despues de la tiranía de los Treinta, para velar sobre las elecciones.

Los Oradores (Ῥήτορες), elegidos por suerte, é instituidos por Solon, en número de diez, para defender los intereses del pueblo, sea en el senado, sea en la eclesia ó congreso general.

Los Síndicos (Σύνδικοι), cinco oradores escogidos por el pueblo para defensa de las leyes anti-

guas, cuando se trataba de su abrogacion, en el tribunal ó comision de los Nomotetas.

Los Peristiarcos (Περιστέαρχοι), magistrados que purificaban el lugar del congreso.

Los Lexiarcos (Ληξίαρχοι), que, en número de treinta y seis, tenian registro de los presentes y ausentes en el congreso del pueblo.

Los Síngrafos (Συγγραφεῖς), en número de treinta, que recogian los votos.

Los Apógrafos (Ἀπογραφεῖς), que distribuian los procesos.

Los Gramatistas (Γραμματισταὶ), ó Escribas; dos por tribu.

El Efidor (Ἐφύδωρ), el que cuidaba del clepsidro.

Los Cérices (Κήρυκες), los heraldos del Senado y del pueblo.

Los Antígrafos (Ἀντιγραφεῖς), ó correctores de las cuentas en la junta del pueblo.

Los Apodectes (Ἀποδέκται), creados por Clistenes en número de diez, que poco mas ó menos tenian las mismas funciones en el senado.

Los Epígrafos (Ἐπιγραφεῖς), que tenian el registro de las cuentas.

Los Logistas (Λογισταὶ), diez magistrados, revisores de las cuentas.

Los Eutinas (Εὐθύναι), otros doce, que teniendo la misma funcion, tenian tambien el derecho de imponer multas.

Los Masteres (Μαστῆρες), ó inquisidores.

Los Zetetas (Ζητηταὶ), ó pesquisidores.

(Estas dos últimas magistraturas tenian, al parecer, el mismo objeto, que era la pesquisa de los deudores del Estado. Se ignora si la primera era anual; pero la segunda y las tres siguientes eran temporales.)

Los Epistates ó directores de las aguas (Ἐπιστάται τῶν ὑδράτων), cuyo número no era determinado.

Los Odopoyes (Ὁδοποιοὶ), ó construct ores de caminos.

Los Teicopoyes (Τειχοποιοὶ), encargados de la reparacion ó reedificacion de murallas.

El Tamia ó tesorero general de la administracion (Ταμίας τῆς διοικήσεως), elegido por cinco años.

(Este cargo, que tuvieron Arístides y el orador Licurgo, y daba un gran poder, parece que solamente era temporal.)

Los Tamias ó Tamiucos (Ταμίαι), es decir tesoreros, se sacaban de la clase mas rica.

Los Poletas (Πωληταὶ), diez magistrados encargados de las ventas del fisco.

Los Demarcos (Δήμαρχοι), antiguamente llamados Naucrares, gefes y administradores de las tribus.

Los Distribuidores del Teórico (Θεωρικὸν), ó dinero dado al pueblo para asistir á las fiestas.

Los Sitofilacos (Σιτοφύλακες), quince magistrados, cinco en Pireo y diez en Atenas, que velaban sobre la venta de los granos.

Los Practores (Πράκτορες), encargados de la recaudacion de los impuestos, y de las multas.

El Crenofilaco (Κρηνοφύλαξ), conservador ó guarda de las fuentes.

Los Administradores del puerto (Ἐπιμεληταὶ ἐμπορίου, ὁ τῶν νεωρίων), diez magistrados encargados de todos los armamentos de guerra y de la policía de Pireo. Tenian bajo sus órdenes :

Los Apóstoles (Ἀποστολεῖς), ó armadores.

Los Naufilacos (Ναυφύλακες), guardas de naves.

Los Metrónomos (Μετρονόμοι), veedores de pesas y medidas, cinco en Pireo, y diez en la ciudad.

Los Agoránomos (Ἀγορανόμοι), inspectores de mercados, cinco en Pireo, y cinco en la ciudad.

Los Síndicos (Σύνδικοι), encargados de las confiscaciones en Pireo.

Los Enoptas (Οἰνόπται), encargados de reprimir el lujo de la mesa.

Los Ginecosmos (Γυναικόσμοι), que hacian ejecutar á las mugeres las leyes suntuarias.

Los Sofronistas (Σωφρονισταὶ), elegidos para cuidar de la educacion de los jóvenes.

Los Orfanistas (Ὀρφανισταὶ, ú Ὀρφανοφύλακες), protectores de los huérfanos.

Los Fratores (Φράτωρες), que cuidaban de que se sentasen los niños en el registro de la tribu.

Los Astínomos (Ἀστυνόμοι) cinco en la ciudad y cinco en Pireo, para velar sobre los cantores, cómicos, etc.

Los Helenótamos (Ἑλληνοταμίαι), colectores de las contribuciones impuestas á los aliados.

Los Clerucos (Κληροῦχοι), que cuidaban del re-

partimiento de las tierras de las nuevas colonias.

Los Epíscopes (Ἐπίσκοποι), inspectores, ó (Φύλακες), guardianes de las ciudades sometidas ó aliadas.

(Eran temporales solamente, y en esto se diferenciaban de los Harmostas establecidos por los Lacedemonios.)

Los Pilagores (Πυλαγόροι), diputados anuales á las juntas anfictiónicas de Delfos y de las Termópilas.

Los Estrategas (Στρατηγοὶ), ó generales, en número de diez, investidos del derecho de convocar la asamblea general, en varias circunstancias; eran elegidos por el pueblo, igualmente que los siguientes.

Los Taxiarcas (Ταξίαρχοι) ó gefes de division.

Los Hiparcos (Ἱππαρχοι), dos comandantes de la caballería.

Los Filarcos (Φύλαρχοι) : eran diez y obedecian á los Hiparcos.

TABLA IV.

COLONIAS GRIEGAS.

Distinguian los Griegos dos especies de colonia, llamando á una ἀποικία emigracion; y á otra κληρουχία repartimiento *. Esta no llega mas allá de la guerra del Peloponeso. En una dependencia mas ó menos estrecha, estas colonias eran por decirlo así, guarniciones permanentes en los paises que las metrópolis querian tener seguros. Las otras, al contrario, tenian

* Literalmente es *repartimiento por suerte*: facil es ver la razon.

entera libertad, y formaban casi otras tantas repúblicas como ciudades eran. Se cuentan tres emigraciones principales, la Eólica, la Jónica, y la Dórica.

La primera es la mas antigua, y empezó sesenta años despues de la guerra de Troya, en el siglo XII, antes de la era cristiana. Los Eolos, arrojados del Peloponeso, se refugiaron entonces á la parte occidental de aquella península que despues se llamó el Asia menor. Habiendo pasado cuatro generaciones, y aumentádose mucho la poblacion en la Grecia, pasaron los Jonios á esta misma parte del Asia, y se establecieron allí bajo el gobierno de Neleo, hijo de Codro, último rey de Atenas.

Los Dorios emigraron en tres épocas diferentes. La primera se fija en una generacion despues de la ruina de Troya; Teras llevó entonces una colonia á la isla de Calista, que se llamó con su nombre, y de donde salieron los fundadores de Cirene en Africa. La segunda época es casi la misma que la de los Jonios, acaudillados por Neleo. Los Dorios vinieron á habitar en un pais vecino á estos últimos, sobre las costas meridionales del Asia menor. En fin, la última se debe poner en el siglo VIII, antes de Jesucristo. Habiendo los grandes propietarios de Calcis convertido en pastos, una gran parte de la Eubea, se vieron obligados los habitantes de esta isla á ir á cultivar otros terrenos, y despues de haberse pasado al nordeste de la Grecia propiamente tal, ocuparon el pais llamado Calcídica, del nombre de su antigua

patria. Casi al mismo tiempo los Cipselides obligaron por su tiranía, á otros dorios á dejar el Peloponeso, para establecerse al noroeste de esta península, en Sicilia y en Italia.

No tiene duda que estas emigraciones no se componian enteramente de eolos, jonios, y dorios, sino mezeladas de unos y otros. Pero los menos reunidos á los mas no formaban mas que un cuerpo. Por otra parte, adoptando el mismo idioma, quedaron luego confundidas, de manera que todas las colonias griegas de la Sicilia, y de la Grecia mayor en Italia, que usaban el dialecto dórico, eran tenidas por dóricas, aunque en diversas épocas se hubiesen incorporado á ellas eolos y jonios. Es de observar que aquí hablamos no solamente de las colonias fundadas antes de la llegada del joven Anacarsis, sino tambien de las primeras que se fundaron. Así, habiendo Turio reemplazado á Sibaris, no se debe tratar sino de esta última. Esmirna fué al principio poblada por eolos; mas, habiendo pasado luego á manos de los Jonios, hemos debido clasificarla entre estas últimas. Lo mismo sucede respecto de Cumas en Italia, que de colonia dórica se hizo luego ciudad eólica. Las colonias que poblaron la mayor parte de las Ciclades y algunas otras islas del mar Egeo, no pertenecen á estas grandes emigraciones; pues son de origen jónico, y por eso van puestas en aquel lugar. La isla de Creta estuvo habitada por dorios, y la de Eubea por eolos y dorios antes del sitio de Troya; mas no

pudiéndose fijar la época, no se hace mencion ni de una ni de otra. La Etolia recibió tambien en su seno eolos, que edificaron á Calidon y Pleuroma; por cuya razon no se habla de estas dos ciudades. Bastan estos ejemplos para manifestar toda la atencion que hemos puesto en esta nomenclatura, que se funda en investigaciones y discusiones históricas, en que comunmente se ha preferido la opinion de Eforo, que es el historiador mas instruido en lo concerniente al origen de las colonias griegas.

Las primeras dieron origen á otras, y algunas de estas llegaron á ser metrópolis. Hubo muchas que ya por su gloria, ya por su poder oscurecieron á las ciudades de que descendian: tales fueron Cirene, Bizancio, etc. Mileto, una de estas antiguas colonias, vió salir de su seno un gran número de ellas contándose ochenta ciudades que le debian su origen. Muchas estaban situadas en Escitia sobre el Bósforo Cimerio; otras en la extremidad del Ponto Euxino, en Egipto, etc. Focea tuvo la gloria de poner los fundamentos de Marsella, que llevó sus establecimientos hasta las columnas de Hércules.

Aunque Eusebio nos representa algunas de estas colonias madres, ó segundas metrópolis como dueñas del mar en ciertas épocas, no hubo ninguna que llegase á los Fenicios. La razon es evidente, y debe traerse á la memoria. Estos se dirigian en sus navegaciones por la constelacion de Cinosura (la osa menor), por su grande aproximacion al polo, y porque

siempre está visible; los Griegos, al contrario, navegaban observando á Hélice, (la osa mayor) que no tiene las mismas ventajas. Acaso los antiguos Marselleses adoptaron el método fenicio; á lo menos Piteas, su compatriota, parece que se valió de él en sus largas navegaciones.

Se hubiera querido poner esta nomenclatura en forma de arbol genealógico; pero eran muy frecuentes y muy considerables las faltas para llenar este plan; por lo que se ha seguido el orden geográfico en lo posible. Casi siempre se ponen en la primera linea las colonias madres; y van señaladas con la letra siguiente Δ; las que fundaron otras muchas con estas Δ. π. En fin las colonias segundas ó terceras en cronología, que tambien han sido fundadoras, van señaladas en esta tabla con una T.

EMIGRACION EOLICA.

Δ.	Egas.	En el Asia menor.
Δ.	Larisa.	
Δ.	Temnos.	
Δ.π.	Cuma ó Cime.	
Δ.	Pitane.	
Δ.	Cila.	
Δ.	Notio.	
Δ.	Egiroesa.	
Δ.	Neónticos.	
Δ.	Mirina, en la isla de Lemnos.	

Δ. Grinio. . . . . .

Δ. π. Lesbos.
- Mitilene. . . . . .
- Metimna. . . . . .
- Arisbe. . . . . .
- Antisa. . . . . .
- Ereso. . . . . .
- Pirra. . . . . .

Δ. Tenedos, isla. . . . . .

—

Pordoselené, en una de las islas Hecatonesas. . . . . .
Lirnesa. . . . . .
Adramitio. . . . . .
Tebas. . . . . .
Antandro. . . . . .
Aso. . . . . .
Hamaxita. . . . . .
Neandria. . . . . .
Elea. . . . . .
Atarnea. . . . . .
Anderia. . . . . .
Crisa. . . . . .
Pergamo, la antigua. . . . . .
Teutrania. . . . . .
Cebrenia. . . . . .
Gargara. . . . . .
Sigea. . . . . .
Celenes. . . . . .
Silio. . . . . .
Carena. . . . . .

En el Asia menor.

	Cistena.	En el Asia menor.
	Astira.	
	Perperena.	
	Magnesia, sobre el Meandro.	
	Sidé en Panfilia.	
	Abidos.	
	Enos.	En Tracia.
	Alopeconeso.	
	Sestos.	
	Espina, á la embocadura del Padó.	En Italia.
Δ. π.	Cumas, en el pais de los Opicos.	
	Partenopé, en el mismo pais.	
	Pitecusa, isla.	

EMIGRACION JONICA.

Δ. π.	Mileto.	En el Asia menor.
Δ.	Mio.	
Δ.	Priene.	
Δ.	Efeso.	
Δ. π.	Colofon.	
Δ. π.	Lebedos.	
Δ. π.	Teos.	
Δ. π.	Clazomene, isla.	
Δ.	Eritres.	
Δ.	Esmirna.	
Δ. π.	Focea.	

Δ. π. Samos, isla. . . . . .
Δ. Quio, isla. . . . . .

—

Micale. . . . . .
Tralos. . . . . .
Casita. . . . . .
Neápolis. . . . . .
Figela. . . . . .
Panormo. . . . . .
Posideon. . . . . .
Atimbra . . . . . .
Hidrela . . . . . .
Coscinia. . . . . .
Ortosia. . . . . .
Biula. . . . . .
Mastaura. . . . . .
Acaraca. . . . . .
Tesalocé. . . . . .
Pelopea. . . . . .
Dascilia. . . . . .
Andicala. . . . . .
Termetis. . . . . .
Samornia. . . . . .
Partenia. . . . . .
Hermesia. . . . . .
Ptelea. . . . . .
Heraclea de Caria. . . . . .
Mirlea de Bitinia. . . . . .
Cio de Misia. . . . . .
Policna, sobre el monte Ida en la Troada. . . . . .

En el Asia menor.

	Sane.	En la Calcidica.
	Acanto.	
	Estagira.	
	Anfipolis.	En Tracia.
	Argila.	
	Esima.	
	Gapsela.	
	Eleonte.	
	Abdera.	
	Perinto.	
Δ. π.	Tasos.	Islas del mar Egeo.
	Imbros.	
	Lemnos.	
	Samotracia.	
	Ceos.	Islas Ciclades.
	Citnos.	
	Serifa.	
	Sifnos.	
	Cimole.	
	Ios.	
Δ. π.	Andros.	
	Giaros.	
	Tenos.	
	Siros.	
	Delos.	
	Micone.	
Δ. π.	Paros.	
	Naxos.	

Amorgos, una de las Ciclades.
Faros, isla de Iliria.
Amon, en Libia.

COLONIAS DE MILETO.

T. Cízico, isla de la Propóntide.
Artacé, en esta isla.
Proconesa, isla del mismo mar.
Miletópolis en Misia.

Priapa. . . . . .
Colonea. . . . . .
Pario. . . . . .
Peso. . . . . .
Lámpsaco. . . . . .
Gergeta. . . . . .
Arisba. . . . . .
Limnas. . . . . .
Percote . . . . . .
} Sobre las costas y en las cercanías del Helesponto.

Celeya, al pie del Ida.
Escepsis, sobre este monte.

Iaso. . . . . .
Latmos. . . . . .
Heraclea, sobre Latmos. . . .
} Cerca Mileto

	Icaria.	Islas Esporadas.
	Leros.	
T.	Heraclea.	En las costas del Ponto Euxino.
	Quersoneso.	
	Tio	
T.	Sinope.	
	Cotiore.	
	Sésamo.	
	Cromna.	
	Amiso.	
	Cerazonte.	
	Trapezonte.	
	Fasis.	En Cólquide.
	Dioscurias.	
	Antia.	En Tracia.
	Anquiale.	
T.	Apolonia.	
	Tinias.	
	Finópolis.	
	Andriaca.	
	Critote.	
	Pacties.	
	Cardia.	
	Deulto.	
	Odesa, ...	En Escitia.
	Cruni ó Dionisiópolis.	
	Calatis.	

	Tomes.	En Escitia.
	Istrópolis.	
	Tiras.	
T.	Olbia ó Boristénida.	
	Teodosia.	En el Quersoneso táurico.
	Ninfea.	
T.	Panticapea.	
	Mirmecio.	
	Fanagoria.	En el Bósforo Cimerio.
	Hermonasa.	
	Cepi.	

Tanais en Sarmatia.
Salamis, en Cipra.
Neucratis, en Egipto.
Quemis Paralia ó Muros milesios, en Egipto.
Ampé, sobre el Tigris.
Clauda, sobre el Eufrates.

COLONIAS DE FOCEA.

Monecia.	En las Galias.
Nicea.	
Antípolis.	

	Lerina, isla.	En las Galias.
	Hiera.	
	Olbia.	
	Tauroento.	
	Citarista.	
T.	Masilia ó Marsella.	
	Rodanusia.	
	Agata.	
	Rodas.	En Iberia.
	Emporio.	
	Hemeroscopia.	
	Heraclea.	
	Ménace.	
	Hielea ó Elea, en Lucania. . .	En Italia.
	Lagaria, en la Grecia mayor.	
	Alalia, en Cirne ó Córcega. .	

EMIGRACION DORICA.

EPOCA PRIMERA.

Δ.π.	Tera.	Islas de Asia.
	Anafé.	
T.	Cirene.	En Libia.
	Apolonia.	
	Barce.	
	Teuquira.	
	Naustatma.	
	Cefirio.	
	Las Hespérides.	

EPOCA SEGUNDA.

Δ.	Halicarnaso.		En el Asia menor.
Δ. π.	Gnido.		
Δ.	Lindos.	En la isla de Rodas.	
Δ. π.	Ialisia.		
Δ.	Camiros.		
Δ.	Cos, una de las islas Esporades.		
	—		
	Pédaso.		
	Mindo.		
	Triopio.		
	Milasa.		
	Sinagela.		
	Limira.		
	Faselis.		
	Termesa de Pisidia.		
	Heraclea.		
	Aspenda, en Panfilia.		
T.	Tarso.		En Cilicia.
	Lirnesa.		
	Malla.		
	Anquiale.		
	Soles.		

	Patmos.	Islas Esporades.
	Calimna.	
	Nisira.	

Cariande, isla de Caria.
Carpata, en el mar de su nombre.

EPOCA TERCERA.

	Enio.	En Macedonia.
Δ.	Pidna.	
	Metona.	
	Termes.	

	Potidea.	En la Calcídica.
Δ. π.	Mendé.	
	Escione.	
	Palene.	
	Eges.	
	Afitis.	
Δ. π.	Olinto.	
	Toroné.	
	Sermilis.	
Δ.	Calcis.	
	Espartola.	
	Olofixos.	

	Cleona.	En la Calcídica.
	Tisa.	
	Apolonia.	
	Dio.	
	Acroatos.	
	Equimnia.	
	Eyon.	En Tracia.
	Maronea.	
	Selimbria.	
Δ. π.	Bizancio.	
	Mesembria, cerca del monte Hemo.	
	Nauloca.	
	Calcedonia.	En Bitinia.
	Astaco.	
	Esciros.	Islas del mar Egeo.
	Pepareta.	
	Esciato.	
	Astipalea.	

—

Δ. π.	Isa.	Islas de Iliria.
	Tragurio.	
	Corcira negra.	
T.	Epidamno.	En Iliria.
	Apolonia.	

	Lisa.	En Iliria.
	Acroliso.	
	Orico.	

Ambracia, en los Molosos.

	Anactorio.	En la Acarnania.
	Molicria.	
	Argos Anfilóquica.	

Δ. π.	Corcira.	Islas del mar Jónico.
	Cefalenia.	
	Itaca.	
	Leucada.	
	Zacinto.	
	Las Equinades.	
	Citera.	

Melos, una de las Ciclades.

—

Δ.	Zanclé ó Danclé.	En Sicilia.
Δ.	Catana.	
Δ.	Leoncio.	
Δ. π.	Siracusa.	
Δ.	Gela.	
Δ. π.	Naxos.	
Δ.	Megara.	
Δ.	Tapso.	
Δ.	Himera.	

—

	Acras.	En Sicilia.
	Tauromenio.	
	Moties.	
	Camarina.	
	Hibla.	
	Agrigento.	
	Camica.	
	Selinonte.	
	Lilibea.	
	Erix.	
	Egesta.	
	Panormo.	
	Soloes.	
	Calípolis.	
	Eubea.	
	Tindaris.	
	Milas.	
	Enna.	
T.	Lipara.	Islas Liparinas ó eólicas.
	Didima.	
	Estrongil.	
	Hiera.	

—

Δ.	Tarento.	En la Grecia mayor, ó Grecia de Italia.
Δ.π.	Sibaris.	
Δ.	Crotona.	
Δ.π.	Locrios Epicefirios.	
Δ.	Regio.	

—

Metaponto.	En la Grecia mayor, ó Grecia de Italia.
Heraclea.	
Caulonia.	
Terina.	
Petilia.	
Medmé.	
Hiponio.	
Pandosia.	
Consentia.	
Mistia.	
Temesa.	
Hidronte, en los Jápigas. . .	En Italia.
Laos, en el pais de los Brutios.	
Posidonia ó Pesto, en Lucania.	
Ancona, en el Piceno.	

TABLA V.

CONTIENE LOS NOMBRES DE LOS QUE SE DISTINGUIERON EN LAS CIENCIAS Y ARTES, DESDE LA LLEGADA DE LA COLONIA FENICIA A GRECIA, HASTA LA FUNDACION DE LA ESCUELA DE ALEJANDRIA.

El objeto de esta tabla es manifestar de un modo pronto y sensible los progresos sucesivos de las luces entre los Griegos. En ella se verá que el número de literatos y de artistas, muy corto en los tiempos mas antiguos, se aumentó prodigiosamente en el siglo sexto antes de Jesucristo, y fué creciendo siempre

en el quinto y en el cuarto, en que acaba el reinado de Alejandro. De esto se debe inferir, que el siglo sexto antes de Jesucristo, fué la época de la primera, y quizá de la mayor revolucion que se ha visto en el entendimiento humano.

En ella se verá qué ciudades son las que han producido mas talentos, y la especie de literatura que ha dominado en cada siglo.

Esta tabla puede servir de introduccion á la historia de las artes y ciencias de los Griegos. La debo á la amistad de M. de Sainte-Croix, de la academia de las bellas letras. Sus conocimientos deben dar seguridad de la exactitud de sus cálculos; y se puede juzgar de la dificultad de su trabajo, por las reflexiones que me ha comunicado, y añado aquí.

« Al formar esta tabla, no he omitido cosa alguna « para asegurarme de la edad, patria y profesion de « cada uno de los que nombro. He subido á las fuen- « tes; he examinado y comparado los diferentes tes- « timonios, sin seguir ciegamente á Plinio sobre los « artistas, ni á Diógenes Laercio sobre los filósofos.

« He determinado por autoridades formales el « tiempo en que vivieron estos hombres; ó cuando me « han faltado, por la analogía de los hechos, y el « cálculo de las generaciones: rara vez han estado « desnudas de pruebas mis conjeturas.

« Los tres primeros siglos son muy escasos é in- « ciertos. He excluido los personages imaginarios y « fabulosos.

« He nombrado á cada uno en el siglo en que flo-
« recia; de manera que se pone á Sócrates en el siglo
« quinto antes de Jesucristo; aunque murió al prin-
« cipio del cuarto, lo que prueba tambien, que yo
« no he pretendido poner entre dos hombres una
« distancia grande, aunque haya colocado sus nom-
« bres en siglos diferentes.

« A veces he puesto una generacion entre el maes-
« tro y el discípulo. Tambien los he puesto algunas
« veces seguidos como á Quersifron, y á Metágenes su
« hijo, porque dirigieron juntos la construccion del
« famoso templo de Efeso, etc. etc.

« Para dar á conocer en cada siglo el gusto domi-
« nante, y los progresos de cada ciencia ó de cada
« arte, he hablado algunas veces de personas que no
« han tenido igual celebridad; pero era necesaria la
« reunion de todos estos nombres. Y así, echando
« una mirada sobre el siglo cuarto, se conocerá la
« especie de pasion que tuvieron los Griegos á la filo-
« sofía, al ver aquel número de discípulos de Sócrates
« y de Platon, unos tras otros.

« Cuando me ha parecido que en un siglo se ha
« descuidado una ciencia ó un arte, entonces he in-
« dagado hasta el menor hombre que la ha cultivado.

« Si un hombre abre el camino en cualquier gé-
« nero que sea, nombro este género, como la pintura
« monócroma, la comedia media, etc. que fueron
« inventadas por Cleofanto, Sótades, etc. y en ade-
« lante suspendo el repetir este mismo género. Pongo

« á Herófilo, médico anatómico, porque fué el pri-
« mero que se dedicó seriamente á la anatomía: á
« Filino, médico empírico; y á Erasistrato, médico
« dogmático; porque el uno dió origen á la secta em-
« pírica, y el otro á la secta dogmática, etc.

« Siempre he señalado el género en que cada uno
« se distinguia mas. Todos los filósofos abrazaban la
« enciclopedia de los conocimientos de su tiempo,
« principalmente los de la escuela de Pitágoras. Sin
« embargo he notado cuando alguno de ellos se ha
« hecho una reputacion en un género sea el que fue-
« se. Si han abrazado muchos, siempre nombro el
« primero, el que cultivaron mas particularmente.
« Esta distincion me ha parecido inutil en los perso-
« nages como Pitágoras, Tales, etc., pues basta nom-
« brarlos.

« P. S. Para subir á la verdadera fuente de los co-
« nocimientos de los Griegos, y seguir mejor sus
« progresos, hemos empezado, en la nueva edicion
« de esta tabla, desde la llegada de Cadmo conductor
« de la Colonia fenicia á Grecia, y hemos añadido
« dos siglos, á los doce de la primera edicion. Tam-
« bien hemos creido que no debiamos terminarla
« puntualmente en el siglo de Alejandro: y así va
« aumentada hasta algunos años del siguiente (el III
« antes de Jesucristo) para enlazar el último anillo de
« la cadena de los hombres ilustres con el estable-
« cimiento de la escuela de Alejandría, una de las
« épocas mas memorables del espíritu humano. Sin

« embargo no nos hemos alejado mucho, pues Teó-
« crito, et último de nuestra tabla, nació al fin del
« reinado de Alejandro. Por otra parte, nada se ha
« omitido para completar y rectificar esta lista. Se le
« ha dado mayor interes, señalando con una nota
« particular : primero, los hombres ilustres por sus
« descubrimientos: segundo, aquellos de quienes te-
« nemos obras enteras : tercero, los que el tiempo
« ha perdonado dejándonos fragmentos de alguna
« consideracion: cuarto en fin, aquellos de quienes
« no tenemos mas que algunos pasages, pero capaces
« de darnos una idea cabal de su mérito. Los prime-
« ros van notados con la letra K; los segundos con
« la Π; los terceros con la M; los cuartos con la O.
« Ultimamente se ha indicado con la A á los escrito-
« res, que habiendo tenido ideas nuevas, nos han
« dejado tambien obras considerables. Asimismo es
« de observar que no se ha puesto señal alguna á los
« autores á quienes se han atribuido falsamente algu-
« nos escritos, tales son entre otros Focílides, Cebes,
« Demetrio de Falero, etc.

« Algunas veces se ha puesto una señal á autores que
« comunmente no se ha creido habernos dejado es-
« critos, aunque nosotros estamos persuàdidos de lo
« contrario, sobre todo respecto de Lisis, que nos
« parece ser aùtor de los versos dorados, atribuidos
« falsamente á Pitágoras, y á Espeusipo, que lo es
« de las definiciones, impresas á continuacion de las
« obras de Platon.

« Es necesario explicar algunos términos, que he-
« mos tenido que usar en la tabla. Se entiende por
« *cíclicos* los autores antiguos que pusieron en verso
« la historia de los siglos heroicos; por *teléticos*,
« aquellos cuyos poemas trataban de las iniciaciones
« y divinidades misteriosas; por *estelédicos*, algunos
« pitagóricos echados de su escuela, y cuyo nombre
« por esto, se escribia en una columna. Se ha aven-
« turado la palabra *poetisa*, por abreviar, hablando
« de mugeres, que han sobresalido en la poesía. Quizá
« hubiera sido conveniente hacer lo mismo con las
« personas de este sexo que se dedicaron á la filosofía,
« pero hay bastantes razones que se oponian. En lu-
« gar de la palabra *escultor* se ha usado la de *esta-*
« *tuario*, porque esta última comprende los fun-
« didores y demas artistas empleados en hacer esta-
« tuas. En cuanto á lo demas, no era posible poner
« todos los nombres de los estatuarios de quienes
« hace mencion Pausanias, sin que ocupasen mucho:
« bastaba poner muchos de ellos, y los mas célebres
« para manifestar los progresos del arte en los dife-
« rentes siglos.

« Añadimos tambien que esta tabla es la mas con-
« siderable de cuantas se han dado hasta hoy. Contiene
« cerca de novecientos nombres, cuando la de Juan
« Blair, que es la última, no tiene mas de ciento y
« veinte en el mismo espacio de tiempo. Pero lo mas
« notable es, que mas de una tercera parte de estos
« novecientos nombres pertenecen al siglo IV, antes

« de Jesucristo, siglo en que hizo mayores progresos « el espíritu humano, y en el que se halló una reu- « nion bien prodigiosa de hombres eminentes, de « artistas célebres, y de escritores ilustres en todos « los géneros.

« En medio de esto, pudiera ser mas considerable « esta lista, si hubiera sido posible insertar otros « muchos hombres cuya edad precisa, y aun el siglo « se ignora absolutamente. Los antiguos eran muy « negligentes en esto. Sin pararse en la prueba que « principalmente nos da Plinio, se referirá una sacada « de los fragmentos bastante largos de los pitagóricos « Teagis, Métopo, Diotógenes, etc. que ha conser- « vado Estobeo. Estos filósofos debieron de vivir á lo « mas temprano á fines del siglo v, y á lo mas tarde « en el IV antes del año cuarto de la olimpiada CIII « (365 antes de J. C.), tiempo en que se acabó su « secta. Pero no hay el menor indicio para poder « determinar el lugar con alguna exactitud, ó de una « manera que se aproxime. »

SIGLOS XV, XIV, XIII, XII Y XI

ANTES DE JESUCRISTO.

(Desde el año 1,500, hasta el de 1,000.)

K. Cadmo de Fenicia, autor del alfabeto helénico.
K. Anfion de Tebas, poeta músico, inventor de la lira.
Hiagnis de Frigia, inventor de la flauta.
K. Erictonio de Atenas, institutor de las fiestas de Minerva.
Celmis del monte Ida en Creta . . . . . } metalúrgicos.
Damnaneo, del mismo pais. } metalúrgicos.
Acmod, del mismo pais. . } metalúrgicos.
Eumicleo de Cipra, poeta cíclico.

Orfeo de Tracia, poeta telético, músico; autor de una teogonía.
Timoetes de Frigia, poeta músico.
Museo I, de Tracia . . . } poetas teléticos.
Eumolpo, del mismo pais. }
Triptolemo de Eleusis, primer legislador de la Atica.
Melampo de Argos, poeta telético.
Jason de Tesalia. . . . . } navegantes.
Tifis de Beocia. . . . . }
Quiron de Tesalia, astrónomo, médico y músico.
Palámedes, poeta músico, arreglador del alfabeto.
Corino, su discípulo, poeta músico.
Filamon de Tracia, poeta telético.
Panfo de Atenas, poeta himnógrafo.
Lino de Tebas, poeta himnógrafo y telético.
Támiris de Tracia, poeta telético, músico é inventor del modo dórico.
Agámedes de Tebas. . . . . } arquitectos.
Trofonio, su hermano . . . . }
Tiresias de Beocia, poeta y adivino.
Dafné, su hija, poetisa y adivina.
Licaon de Arcadia, institutor de los juegos gímnicos.
Olen de Licia, poeta himnógrafo.
Dédalo de Atenas, arquitecto, maquinista y navegante.
Eúdoco, su discípulo.
Minos. . . . . } legisladores de Creta.
Radamanto. . . }
Acasto de Tesalia, institutor de los juegos fúnebres.
Marsias de Frigia, músico, inventor del modo frigio.
Olimpo, su discípulo, poeta músico.

Hércules de Tebas, institutor de los juegos atléticos.
Teseo de Atenas, legislador de su patria.
X. Esculapio de Epidauro, médico.
Sisifo de Cos, poeta.
Dares de Frigia. . . . } poetas cíclicos.
Dictis de Cnose. . . . }
Autómenes de Micenas, poeta.
Damódoco de Corcira, su discípulo.
Femonoe, adivina é inventora del verso heximetro.
Herófila de Frigia, llamada *la Sibila*, poetisa y adivina.
Podaliro. . . . . } médicos.
Macaon. . . . . }
Femio de Itaca, músico.
Oxilo de Elea, legislador de los Dorios del Peloponeso.
Dafnis de Sicilia, primer poeta bucólico.
Nicómaco, hijo de Macaon. . . } médicos.
Gorgaso, su hermano. . . . . }
Orebancio de Trecena, poeta cíclico.

SIGLO X.

ANTES DE JESUCRISTO.

(Desde el año 1,000, hasta el de 900.)

Ardalo de Trecena, poeta músico.
Tales de Gortina en Creta, legislador, poeta lírico y músico.
Xenódamo de Citera, poeta músico.
Onomácrito de Creta, legislador.
Museo II, poeta himnógrafo.
Melisandro de Mileto, poeta cíclico.
Damasto de Eritrea, inventor de las biremes ó naves de dos órdenes de remos.
Aristeas de Proconesa, poeta cíclico.
Piteas de Trecena, adivino y poeta.
Siagro, poeta cíclico.
Pronápides de Atenas, poeta y gramático.
Creófilo de Samos, poeta cíclico.

SIGLO IX.

ANTES DE JESUCRISTO.

(Desde el año 900, hasta el de 800.)

A. Homero de Quio, poeta épico.
Fidon de Argos, legislador é inventor de los pesos y medidas.
Eumeles de Corinto, poeta cíclico, autor de la *Titanomaquia*.
Aminocles de Corinto, inventor de las triremes.
II. Hesiodo de Cuma, en Eólide, poeta didáctico y épico.
Arctino de Mileto, poeta cíclico, autor del poema de *la toma de Troya*, y de la *Etiópida*.
Estasino de Cipra, poeta cíclico.
K. Licurgo de Esparta, legislador de su patria.
K. Cleofanto de Corinto, pintor monócromo, ó de un solo color á claro-oscuro.
Cármadas . . . . . } pintores.
Dinias . . . . . }
Higiemon . . . . . }
K. Eumares de Atenas . .
Diceógenes, poeta cíclico, autor de los *Cipriacos*.
Polimnesto de Colofon, poeta músico

Augias de Trecena, poeta cíclico, autor del poema intitulado *los Regresos*.
Pródico de Focea, poeta cíclico, autor de *la Miniada*.
K. Gitiadas de Laconia, arquitecto, estatuario y poeta.
Mnesion de Focea, legislador de su patria.

SIGLO VIII.

ANTES DE JESUCRISTO.

(Desde el año 800, hasta el de 700.)

Ifito de la Elide, legislador de su patria, restaurador de los juegos olímpicos.
O. Calino de Efeso, poeta elegiaco.
K. Cimon de Cleona, pintor.
Cresfonte, legislador de los Mesenios.
K. Bularco de Lidia, pintor polícromo, ó con muchos colores.
K. Zaleuco de Locres, legislador de los Locrienses de Italia.
Cineton de Esparta, poeta cíclico.
Filolao de Corinto, legislador de Tebas.
M. Arquíloco de Paros, poeta lírico y satírico.

Aristocles de Cidona, en Elide, pintor.
Antímaco de Teos, poeta lírico.
Kenócrito de Locres, poeta músico.
Carondas de Catana, legislador de los Calcidenses de Sicilia.
Pisandro de Camiros, poeta cíclico, autor de la *Heracleida*.
Periclites de Lesbos, musico.
Eupalino de Megara, arquitecto.
K. Crisótemis de Creta, poeta músico.

SIGLO VII.

ANTES DE JESUCRISTO.

(Desde el año 700, hasta el de 600.)

M. Tirteo de Atenas. . . . . } poetas músicos.
O. Alcman de Sardes. . . . }
O. Lesques de Mitilene, poeta cíclico, autor de la *pequeña Iliada*.
K. Glauco de Quio, herrero.
Ninfeo de Cidon. . . . . } poetas músicos.
K. Terpandro de Lesbos. . . }
Cleonas de Tegea. . . . . }
K. Dibutades de Corinto, escultor en plástica.
Cepion, músico.

Estesicoro el mayor, de Himera, poeta músico.
Helianax su hermano, legislador.
K. Reco de Samos, fundidor, y arquitecto.
Arion de Metimna, poeta músico.
Teodoro de Samos, fundidor, arquitecto y grabador.
Dracon de Atenas, legislador.
O. Alceo de Mitilene, poeta militar y satírico.
M. Safo de Mitilene. } poetisas eróticas.
O. Erinna de Lesbos. } poetisas eróticas.
Damófila. . . . . } poetisas eróticas.
Gorgo de Corinto, legislador de Ambracia.
O. Ibico de Regio, poeta lírico.
Epiménides de Creta, filósofo, adivino, poeta cíclico y músico.
Focílides de Mileto, poeta gnomológico.
Coleo de Samos, navegante.
K. Euquir de Corinto, estatuario.

SIGLO VI.

ANTES DE JESUCRISTO.

(Desde el año 600, hasta el de 500.)

K. Cadmo de Mileto, historiador y primer escritor en prosa.
Acusilao de Argos, historiador.
K. Tales de Mileto, filósofo, gefe de la secta jónica.

Periandro de Corinto, uno de los siete sabios, legislador.
Bias de Priene, uno de los siete sabios, poeta y legislador.
Quilon de Esparta, uno de los siete sabios.
Cleóbulo de Lindos, uno de los siete sabios, legislador.
Pítaco de Mitilene, uno de los siete sabios, legislador.
Mison de Laconia, uno de los siete sabios.
Lisino de Sicilia, poeta lírico.
M. Solon de Atenas, uno de los siete sabios, legislador y poeta elegiaco.
Drópido, su hermano, poeta.
Quersias de Orcomena, poeta.
Pisistrato de Atenas. . } editores de Homero.
Hiparco, su hijo. . . . }
K. Esopo de Cotis en Frigia, fabulista.
Arquétimo de Siracusa, filósofo é historiador.
O. Mimnermo de Colofon, poeta elegiaco.
Andródamas de Regio, legislador de los Calcidenses en Tracia.
Sácadas de Argos, poeta elegiaco y músico.
Melas de Quio, estatuario.
Miciades, su hijo, estatuario.
Polízeles de Mesenia, historiador.
Antístate, arquitecto.
П. Onomácrito de Atenas, poeta himnógrafo.
Calescros. . . . . .
Antimáquides. . . . . arquitectos.
Porino. . . . . .
Dédalo de Sicione. . . . . }
K. Dipeno de Creta, su discípulo. . . . . } estatuarios.
Escilis de Creta, discípulo tambien. . . . . }

Esmilis de Egina. . . . . } estatuarios.
Dontas de Esparta. . . . .
Licimnio de Quio, poeta lírico.
Clístenes de Atenas, legislador de su patria.
Périlo de Agrigento, fundidor.
Arquemo de Quio, estatuario.
K. Laso de Hermione, poeta ditirámbico, primer escritor de música.
K. Susarion de Icaria, en la Atica. . . . . } farsantes.
Dolon, su compatriota. .
M. Simónides de Ceos, poeta y gramático.
Π. Teognis de Megara, poeta gnomológico.
Hiponax de Efeso, poeta satírico.
Espíntaro de Corinto, arquitecto.
K. Anaximandro de Mileto, filósofo y astrónomo.
K. Xenófanes de Colofon, filósofo y legislador.
Antioco de Siracusa, su hijo, historiador.
Foco de Samos, astrónomo.
K. Anaxímenes de Mileto, filósofo y astrónomo.
Matrícetas de Metimna, astrónomo.
K. Tespis de Atenas, poeta trágico.
K. Cleostrato de Tenedos, astrónomo, autor del ciclo octaetérico.
Búpalo. . . . . -
Atenis, su compatriota .
Clearco de Regio. . . .
Teocles . . . . . .
Doríclidas. . . . . .
Medon de Esparta. . . . } estatuarios.
Tecteo. . . . . .
Angelion. . . . . .
Menecmo de Naupacto.
Soidas, su compatriota. .
Calon de Egina. . . . .
Dameas de Crotona. . .

Trasímedes, estatuario.
Melanípides de Melos, poeta ditirámbico.
Damócedes de Crotona, médico.
Eugamon de Cirene, poeta cíclico, autor de la *Telegonía*.
Memnon, arquitecto.
Frínice de Atenas, poeta trágico.
O. Baquílides de Ceos, poeta lírico y ditirámbico.
II. Anacreonte de Teos, poeta lírico y erótico.
Quérilo de Atenas, poeta trágico.
K. Ferécides de Siros, filósofo y astrónomo.
Damofon de Mesenia. . } estatuarios.
Pitodoro de Tebas. . . } estatuarios.
Lafaes de Mesenia. . . } estatuarios.
Mnesífilo de Frear, en la Atica, orador.
K. Pitágoras de Samos, filósofo y legislador.
O. Teano de Creta, su muger, poetisa y filósofa.
O. Heráclito de Efeso. . . . . } filósofos.
K. Parménides de Elea, en Italia. . } filósofos.
Aristeo de Crotona, filósofo y matemático.
Arignota de Samos, filósofa pitagórica.
Damo, hija de Pitágoras, filósofa.
Cineto de Quio, rapsode, y editor de Homero en Siracusa.
Telauges, hijo y sucesor de Pitágoras.
Arimnesto, hijo de Pitágoras. . } filósofos.
Mnesarco, otro hijo. . . . . } filósofos.
Cleobulina de Lindos, poetisa.
O. Helánico de Lesbos. . . } historiadores.
Damasto de Sigea. . . . } historiadores.
Xenómedes de Quio. . . } historiadores.
Bion de Proconesa. . . . } historiadores.
Xanto de Lidia. . . . . } historiadores.
K. Xeniades de Corinto, filósofo pneumatista.
K. Hipódico de Calcis, poeta músico, institutor de los combates de música.

K. Meliso de Samos, filósofo hilozoista.
Botris de Mesana, poeta.
Π. Pigres de Halicarnaso, gramático y poeta, autor de la *Batracomiomaquia*.

SIGLO V.

ANTES DE JESUCRISTO.

(Desde el año 500, hasta el de 400.)

A. Esquiles de Atenas, poeta trágico.
Agatarco, arquitecto escénico.
Prátinas de Flionte, poeta trágico.
K. Diomo de Siracusa, poeta pastoral.
Mirtis de Antedon, poetisa lírica.
Π. Ocelo de Lucania, filósofo pitagórico.
K. Alcmeon de Crotona, filósofo y médico.
Telestes, actor pantomímico.
O. Brontino de Metaponte, filósofo pitagórico.
O. Hecateo de Mileto. . . } historiadores.
Teágenes de Regio. . }
Escilias de Escione, buzo.

O. Corina de Tanagra, poetisa lírica.
Onatas de Egina. . . . . .
Calíteles, su discípulo . . . .
Glaucias de Egina. . . . . .
Hegesias de Atenas. . . . . .
Ageladas de Argos. . . . . .
} estatuarios.
Euforion de Atenas, hijo de Esquiles. . . . . .
Filocles de la misma ciudad, otro hijo suyo. . . . . .
} poetas trágicos.
Timágoras de Calcis, vencedor en el primer concurso de pintura en Delfos.
Paneno de Atenas, su rival, pintor.
O. Paniasis de Halicarnaso, poeta épico y gnomológico.
A. Píndaro de Tebas, poeta lírico.
Calias de Atenas, poeta cómico.
Xenodemo, danzador pantomímico.
Eugeon de Samos. . . . . .
Deyoco de Proconesa.. . .
Eudemo de Paros. . . . . .
Damocles de Figalea. . . .
Meleságoras de Calcedonia.
} historiadores.
Quiónides de Atenas, poeta cómico.
K. Hárpalo, astrónomo, autor del ciclo hecedecaetérico.
Calistrato de Sámos, arreglador del alfabeto jónico.
O. Arifron de Sicione, poeta lírico.
K. Enípodes de Quio, filósofo, matemático, astrónomo é inventor del zodiaco.
Feax de Agrigento, arquitecto.
Dionisio de Mileto. . .
O. Ferécides de Leros. .
} historiadores.
K. Hicetas de Siracusa, astrónomo, primer autor del sistema actual del mundo.

Estomio. . . . . } estatuarios.
Somis. . . . . }
Anaxágoras de Egina. . }
Simon, su compatriota. . }
Arquias de Corinto, arquitecto.
O. Sofron de Siracusa, poeta cómico y mimógrafo.
K. Leucipo de Abdera, filósofo, astrónomo y físico.
Diógenes de Apolonia, filósofo, físico y orador.
Cinesias poeta y músico.
Π. Escilax de Carianda, navegante geógrafo.
Hipaso de Metaponte, filósofo pitagórico.
Mandrocles de Samos, arquitecto.
K. Zenon de Elea, en Italia, filósofo, gefe de la secta eleática.
K. Demócrito de Abdera. . . . . } filósofos.
Metrodoro de Quio, su discípulo. . . . . }
Lampro de Eritrea, poeta músico.
Xanto, poeta lírico.
Bion de Abdera, matemático.
Dionisio de Regio. . . . . } estatuarios.
Glauco de Mesana. . . . . }
A. Sófocles de Atenas, poeta trágico.
K. Corax de Siracusa, retórico, autor de los primeros tratados de dialéctica y retórica.
Tisias de Sicilia, su discípulo.
Estesímbroto de Tasos, historiador.
Protágoras de Abdera, filósofo eleático.
O. Xenarco de Siracusa, poeta mimógrafo.
O. Aqueo de Eretria, poeta trágico y satírico.
Hipias de Elea, filósofo y poeta.
O. Caron de Lámpsaco, historiador.
Iofon de Atenas, hijo de Sófocles, poeta trágico.
Aristómedes de Tebas. . . } estatuarios.
Sócrates, su compatriota. . }
K. Hipódamo de Mileto, arquitecto.

M. Empédocles de Agrigento, filósofo y poeta.
O. Calicrátides su hermano, filósofo pitagórico.
Pausanias de Gela, médico.
Telésila de Argos, poetisa.
Acron de Agrigento, médico empírico.
O. Praxila de Sicione, poetisa ditirámbica.
Eurifron de Gnido, médico.
II. Heródoto de Halicarnaso, historiador.
Timon, llamado *el Misántropo*, de Atenas, filósofo.
Eladas de Argos, estatuario.
Aristarco de Tegea, poeta trágico.

Pródico de Ceos. . . . . .
II. Gorgias de Leonte. . . . . .
Polo de Agrigento. . . . . .
II. Alcídamas de Elaya ó Elea, en Eólide. . . . . .
Teodoro de Bizancio. . . . .
} retóricos ó sofistas,

A. Hipócrates de Cos . . . . . .
Tésalo, su hijo. . . . . .
Polibo, su yerno. . . . . .
Dexipo de Cos, su discípulo . .
Apolonio, otro discípulo . . . .
} médicos clínicos ú observadores.

Plesirroo de Tesalia, poeta himnógrafo, y editor de Heródoto.

A. Eurípides de Atenas. . . .
O. Agaton de Atenas. . . . .
} poetas trágicos.

Magnes. . . . . .
O. Crates de Atenas. . . . .
O. Eúpolis su compatriota. .
O. Cratino de Atenas. . . . .
Aristómenes. . . . . .
} poetas cómicos.

O. Estesícoro el menor de Himera, poeta elegiaco.
Ameristo, su hermano, matemático.
Frinis de Mitilene, músico.

Pericles de Atenas. . . .
Céfalo de Atenas. . . . } oradores.
Efialtes de Atenas. . . .
Heródico de Selimbria, médico iatraléptico.
Aspasia de Mileto, poetisa y sofista.
K. Fidias de Atenas, estatuario.
Mio, grabador.
Corebo. . . . . .
Mnesicles. . . . . .
Xenocles de Atenas. . . .
Metágenes de Xipeta. . . } arquitectos.
Calícrates. . . . . .
Ictino. . . . . .
Carpion. . . . . .
K. Hermótimo de Clazomene, filósofo unitario.
Filocles de Atenas, llamado *la Bilis*, poeta cómico.
Artemon de Clazomene, mecánico.
Mirmécides, escultor en marfil.
K. Anaxágoras de Clazomene, filósofo.
Alcameno de Atenas. } estatuarios de la escuela
Agorácrito de Paros. } de Fidias.
Critias, llamado *Nestoto* ó el Isleño, estatuario.
Cidias de Atenas, orador.
Damon de Atenas, músico.
Acragas, grabador.
Arquelao de Mileto, filósofo.
Hermócrates de Siracusa, orador.
O. Ion de Quio, poeta elegiaco y trágico.
Crátilo, discípulo de Heráclito. } filósofos.
Hermógenes, discípulo de Parménides. . . . . .
K Sócrates de Alopecea, en la Atica, filósofo.
Bátalo de Efeso, poeta erótico y músico.
II. Antifon de Atenas. . . . .
Trasímaco de Calcedonia. } retóricos.
Polícrates de Atenas. . . .

Perictiona, filósofa.
A. Aristófanes de Atenas, poeta de la antigua comedia.
Lesbonax de Atenas, orador.
O. Frínico. . . . . .
Estratis. . . . . .
O. Filónides de Atenas. . . . . .
O. Ferécrates, su compatriota. . .
O. Platon de Atenas. . . . . .
Teléclides de Atenas. . . . . .
O. Teopompo, su compatriota. . .
} poetas cómicos.
Nicérates de Atenas, poeta épico.
II. Andócides de Atenas, orador.
II. Tucídides de Alimunta, en la Atica, historiador.
Araro de Atenas, hijo de Aristófanes. . . . . .
Fileteres, otro hijo . . . . .
Nicofron. . . . . .
Nicocares. . . . . .
Teófilo. . . . . .
Arquipo. . . . . .
Sanarion. . . . . .
Mirtilo de Atenas. . . . . .
Hermipo su hermano. . . .
} poetas cómicos.
II. Lisias de Atenas, orador.
Feno, su compatriota.
K. Meton de Atenas, discípulo de este último, autor de la Enneacaidecaetéride . .
Euctemon de Atenas. . . .
} astrónomos.
Teodoro de Cirene. . . . .
K. Hipócrates de Quio. . . . .
} matemáticos.
O. Antímaco de Colofon, poeta épico.
O. Teófilo de Epidauro, médico y poeta cómico.
O. Hegemon de Tasos, poeta trágico y trobador.
Diocles, poeta.

Quérilo de Samos, poeta é historiador.
K. Polícleto de Argos, estatuario y arquitecto.
Fradmon de Argos. . . . .
Gorgias. . . . . .
Calon de Elis. . . . . .
K. Miron de Eleutera. . . . estatuarios.
Perelio. . . . . .
Pitágoras de Regio. . . .
O. Timocreon de Rodas, poeta cómico y satírico.
Teofrasto de Pieria, músico.
Nicodoro de Mantinea, legislador de su patria.
Diágoras de Melos, filósofo eleático.
O. Eveno de Paros, poeta elegiaco y gnomológico.
Simónides de Melos, poeta y gramático.
Diocles de Siracusa, legislador de su patria.
K. Epicarmo de Cos, poeta cómico, filósofo pitagórico y arreglador del alfabeto.
Cratipo, historiador.
Polignoto de Tasos, pintor.
Hieron I de Siracusa, agrógrafo.
Hermon, navegante.
Clitodemo, historiador.
Alexis de Sicione. . . .
Asopodoro de Argos. . .
Arístides. . . . . estatuarios de la escuela de Polícleto.
Frinon. . . . . .
Dinon. . . . . .
Atenodoro de Clitora . .
Damias, su compatriota.
Micon de Atenas. . . . pintores.
Demófilo de Himera. . .
Dositeo, filósofo.
Neseas de Tasos. . . . . .
Gorgaso de Sicilia. . . . . pintores.
Timareta, hija de Micon.

Licio, hijo de Miron. . . . } estatuarios.
Antífanes de Argos. . . .
Aglaofon de Tasos. . . . } pintores.
Cefisodoro. . . . . .
Frilo. . . . . .
Evenor de Efeso. . . . .
Pauson, su compatriota.
Dionisio de Colofon. . . .
Cantaro de Sicione. . . . } estatuarios.
Cleon, su compatriota. . .
Autocles de Atenas, orador.
Nicanor de Paros. . . . . } pintores.
Arcesilao, su compatriota.
Lisipo de Egina. . . . . .
Brietos de Sicione. . . .

o. Critias de Atenas, poeta y orador.
Cleofon de Atenas, orador.
Querifon de Esfetia, en la Atica, poeta trágico.
Terámenes de Ceos, llamado *el Coturno*, orador.
Carcino de Atenas, poeta trágico.
Teétetes, astrónomo y matemático.
Telestes de Selinonte, poeta ditirámbico.
Polícleto de Larisa, historiador.
Arquino de Atenas, orador, gramático, y arreglador del alfabeto ático.
Teódamas de Atenas, orador.
Mnesigiton de Salamina, inventor de las quinqueremes.
Miteco de Siracusa, sofista, poeta, y autor de un tratato sobre los alimentos.

SIGLO IV.

ANTES DE JESUCRISTO.

(Desde el año 400, hasta el de 300.)

K. Filolao de Crotona, filósofo pitagórico y astrónomo.
Eurito de Metaponte, su discípulo. . . . . } filósofos.
Clinias de Tarento. . . }
Histieo de Colofon, músico.
Mélito de Atenas, poeta y filósofo.
Naucides de Argos. . . . }
Dinómenes. . . . . }
Patroclo de Crotona. . . } estatuarios.
Teléfanes de Focea. . . }
Cánaco de Sicione. . . . }
Arístocles su hermano. . }
K. Apolodoro de Atenas, pintor.
K. Quersifron de Cnose. . . } arquitectos.
Metágenes, su hijo. . . . }
M. Arquestrato de Siracusa, autor de la *Gastrología*, poema sobre la cocina.
II. Timeo de Locres, filósofo pitagórico.

Simon de Atenas, autor del primer tratado de equitacion.
Alcibiades de Atenas, discípulo de Sócrates, orador.
K. Zeuxis de Heraclea. . . .
K. Parrasio de Efeso. . . .
K. Timanto de Citnos. . . .
Andrócides de Cízico. .
Euxénidas de Si ione. .
Eupompo, su compatriota.
} pintores.
Diógenes de Atenas, poeta trágico.
Androcles de Pitea, en la Atica, orador.
Nicostrato, hijo de Aristófanes, actor y poeta cómico.
Calípides, llamado *el Mono*, actor cómico.
K. Sótades de Atenas, poeta de la comedia media.
Ortágoras de Tebas, músico.
Nicocaris, poeta trobador, autor de la *Deliada*.
II. Esquines de Atenas, filósofo de la escuela de Sócrates.
Antístenes de Atenas, discípulo de Sócrates, y cabeza de la secta cínica.
Cebes de Atenas. . .
Criton de Atenas. .
Fedon de Elis. . . .
Simon de Atenas. .
Simias de Tebas. . .
} filósofos de la escuela de Sócrates.
Aristofon, pintor.
Timoteo de Mileto, poeta ditirámbico y músico.
Ion de Efeso, rapsode.
Euclides de Megara, filósofo de la escuela de Sócrates, cabeza de los Erísticos.
Ecfanto de Siracusa. .
Hipon de Regio. . .
} filósofos pitagóricos.
Leódamas de Tasos, matemático.
M. Arquitas de Tarento, filósofo, maquinista y músico.

Neóclito, matemátieo.
Equécrates de Locres, filósofo pitagórico.
Diógenes de Sicione, historiador.
Filóxenes de Citera, poeta lírico, ditirámbico y trágico.
O. Filisto de Siracusa, orador é historiador.
Políclides, zoógrafo y músico.
Xenágoras de Siracusa, constructor de naves.
Antigénides de Tebas, músico.
O. Anaxándrides de Camiros, poeta trágico y cómico.
O. Efipo de Atenas. . . .
O. Eúbulo de Atenas. . .
O. Anfis, su compatriota. .
O. Epícrates de Ambracia.
O. Anaxilas de Atenas. .
} poetas cómicos.
K. Escopas de Paros. . . .
Briaxis . . . . . .
Timoteo. . . . . .
Leócares. . . . . .
} estatuarios.
Aristipo de Cirene, filósofo, discípulo de Sócrates, y cabeza de la escuela Cirenaica.
Aretea, su hija, filósofa.
Temistógenes de Siracusa, historiador.
Plístanes de Elis, filósofo, discípulo de Fedon.
M. Ctesias de Gnido, médico é historiador.
Fiteo. . . . .
Sátiro. . . .
} arquitectos.
Tínico de Calcis, poeta himnógrafo.
Anaximandro de Mileto, historiador.
Pausias de Sicione, pintor.
Arquipo de Tarento . . . .
O. Hiparco, estelédico . . . .
O. Eurífanes de Metaponte. .
O. Hipódamo de Turio . . . .
Eufemo de Siracusa . . .
} filósofos pitagóricos.

Milias de Crotona. . . . . } filósofos pitagóricos.
Tímica de Esparta, su muger }
Panfilo de Macedonia, pintor.
Licómedes de Mantinea, legislador de los Arcades.
Aristipo, llamado *Matrodidactos*, hijo de Aretea, filósofo.
Teodoro de Cirene, llamado *el Ateo*.
M. Dionisio de Tebas, poeta músico.
O. Onato de Crotona. }
Perilao de Turio. . } pitagóricos estelédicos.
Cilon de Crotona. . }
II. Lisis de Tarento, filósofo y poeta didáctico.
Próxenes de Beocia, retórico.
Eufranor de Corinto, pintor y estatuario.
Cidias de Citnos. . . }
Nicómaco. . . . . } pintores.
Cálades. . . . . }
Filistion de Locres, médico.
Leon, matemático.
Equion. . . . . } pintores y estatuarios.
Terímaco. . . . . }
Anniceris de Cirene, filósofo de la escuela de Aristipo.
A. Platon de Colito, en la Atica, cabeza de la antigua academia.
Glaucon de Atenas, su hermano, discípulo de Sócrates.
Teognis de Atenas, llamado *la Nieve*, poeta trágico.
Calipo de Siracusa, retórico.
II. Xenofonte de Atenas, filósofo é historiador.
K. Eudoxio de Gnido, filósofo, astrónomo, y matemático.
Timónides de Leucada, historiador.
Dion de Siracusa, filósofo, discípulo de Platon.
II. Isócrates de Atenas, retórico y filósofo.

Amiclas de Heraclea. . . . .
Menecmo. . . . . .
Dinostrato, su hermano. . . .
Teudio de Magnesia. . . . .
Ateneo de Cízico. . . . . .
Hermótimo de Colofon.. . . . .
} matemáticos.

Filipo de Medmea, astrónomo y geómetra.

Hegesias, llamado *Pisitanatos*.....
Antípatro de Cirene.....
Evémero de Mesena, historiador.....
} filósofos cirenaicos.

Aristolao.....
Mecópanes.....
Antídoto.....
Calicles.....
} pintores discípulos de Pausias.

Hélicon de Cízico, astrónomo.

Policles de Atenas.....
Cefisódoto, su compatriota..
Hipatodoro.....
Aristogiton.....
} estatuarios de la escuela de Atenas.

Eubúlides de Mileto, filósofo é historiador.

Hermias de Metimna.
Atanis de Siracusa...
} historiadores.

Timoleon de Corinto, legislador de Siracusa.

Céfalo de Corinto, redactor de sus leyes.

Teodecte de Faselis, retórico y poeta trágico, discípulo de Isócrates.

Aristofon, pintor.

M. Teopompo de Quio, historiador..
Náucrates, retórico.....
M. Eforo de Cuma, historiador.....
Cefisodoro, retórico.....
Asclepias de Trógila, en Sicilia.....
Astídamas de Atenas.
} poetas trágicos.
} De la escuela de Isócrates.

Lácrito de Atenas, orador.....
Afareo de Atenas, orador y poeta..
Coco de Atenas.. } retóricos.
Filisco de Mileto. }
Leódamas de Acarnania, orador.....
Androcion, orador y agrógrafo.....
} De la escuela de Isócrates.

Zoilo de Anfípolis, retórico, crítico, y gramático.
Polyides de Tesalia, mecánico.
Eufanto de Olinto, filósofo é historiador.
Dionisiodoro de Beocia.... } historiadores.
Anaxis, su compatriota.... }
Faleas de Calcedonia, político.
Ifícrates de Atenas, orador.
Mnasiteo, de Oponte, rapsode.
Cares de Paros..... } agrógrafos.
Apolodoro de Lemnos... }
K. Praxíteles de Atenas, estatuario.
II Licurgo de Atenas..... } oradores.
II. Iseo de Calcis..... }
II. Espeusipo de Atenas.....
Filipo de Oponte, astrónomo.
Amicleo de Heraclea.....
Hestieo de Perinto.....
} filósofos de la escuela de Platon.

Polgítides, poeta.
Erasto de Escepsis.....
Mnesistrato de Tasos.....
Corisco, su compatriota.....
Timolao de Cízico.....
Euagon de Lámpsaco.....
Piton de Enio.....
Heráclides, su compatriota..
Hipótalo de Atenas.....
Calipo, su compatriota.....
} filósofos de la escuela de Platon.

Lastenia de Mantinea..... } filósofas
Axiotea de Flionte..... } platónicas.
Neoptolemo, actor trágico.
I. Eneas de Estinfalea, táctico.
I. Paléfates de Atenas, mitologista.
Sannion de Atenas, músico, arreglador de los coros en la tragedia.
Parmenon..... } actores.
Filemon..... }
Hermodoro de Siracusa, discípulo de Platon y editor de sus obras.
Calistrato de Atenas, orador.
Menécrates de Siracusa, médico empírico.
Critóbulo, médico cirujano.
Aristofon de Acenia, en la Atica, orador.
Herodoro de Heraclea, zoologista.
Brison, su hijo, sofista.
Asclepiodoro..... } últimos pintores de la escuela de Sicione.
Teomnesto..... }
Melantio..... }
Teléfanes de Megara. } músicos.
Telesias. ..... }
Siennesis de Cipra, médico fisiologista.
I. Demóstenes de Peanea, en la Atica.....
I. Hipérides de Colito, aldea de la Atica.....
I. Esquines de Atenas.....
Eúbulo de Anaflistia.....
I. Demades de Atenas..... } oradores.
I. Dinarco de Corinto.....
Léptines de Atenas..... ..
Merocles de Salamina.....
Ctesifon de Anaflistia.....
Polieucte de Esfetia.....
Filino de Atenas.....

II. Autólico de Pitanea, físico y astrónomo.
Praxágoras de Cos, médico.
Clinómaco de Turio, retórico.
Arquébulo de Tebas, poeta lírico.
O. Criton de Egea, filósofo pitagórico.
Sosicles de Siracusa, poeta trágico.
Teodoro, actor cómico.
Polo..... } actores.
Menisco..... }
Quion de Heraclea, en el Ponto, filósofo platónico.
Diodoro, llamado *Cronos*, de Iaso, filósofo.
Estilpon de Megara, filósofo, discípulo de Euclides.
Xenófilo, calcidense de Tracia.
Equécrates de Flionte..... } últimos filósofos de la escuela de Pitágoras.
Fanion, su compatriota.... }
Diocles de Flionte..... }
Polimnesto, su compatriota. }
Piteas de Atenas, orador.
Dinon, historiador.
Xenócrates de Calcedonia, filósofo platónico.
A. Aristóteles de Estagira, filósofo, cabeza de la escuela peripatética.
Anaxímenes de Lámpsaco, sofista repentista, é historiador satírico.
. Diógenes de Sinope, filósofo cínico.
K. Herófilo de Calcedonia, médico anatomico.
Neofron de Sicione, poeta trágico.
Timoteo de Tebas..... } músicos.
Agenor de Mitilene..... }
Pitágoras de Zacinto..... }
Erástocles..... }
Epígono..... }
Dorion..... }

o. Filípides de Atenas, poeta cómico.
K. Apeles de Cos, pintor y autor de muchos tratados sobre la pintura.
K. Arístides de Tebas.....
K. Protógenes de Cauno.....
Antífilo de Neucratis.....
Nicias de Atenas.....
Nicófanes.....
Alcímaco.....
} pintores.
Filino de Cos, médico empírico.
Demófilo, hijo de Eforo, historiador.
Eumenes, historiador.
K. Calipo de Cízico, astrónomo, autor de un nuevo ciclo.
Epígenes, físico.
Baquio de Tanagra, médico é intérprete de Hipócrates.
Irene.....
Calipso.....
Alcístena.....
Aristareta.....
} pintoras.
Menécrates de Elaya, navegante geógrafo.
Focion de Atenas, filósofo y orador.
Mónimo de Siracusa, filósofo cínico.
Marsias de Pela, historiador.
o. Calístenes de Olinto, filósofo, discípulo de Aristóteles, historiador.
Alejandro de Pela, llamado *el Grande*.
Anaxarco de Abdera, filósofo cínico.....
} editores de Homero.
n. Aristóxenes de Tarento, filósofo, músico y polígrafo.
Onesícrito de Egina, filósofo cínico é historiador.

O. Alexis de Turio, poeta cómico.
Apolonio de Minda, astrónomo.
Fanias de Eresa, historiador y naturalista.
Antífanes de Delos, físico.
Epígenes de Rodas, astrónomo.
Crates de Tebas..... } filósofos cínicos.
Hiparquia de Maronea, su muger..... ..... } filósofos cínicos.
Metroclo, hermano de esta.... } filósofos cínicos.
Filipo de Acarnania, médico.
Cleon de Siracusa, geógrafo.
Democares de Atenas, orador é historiador.
Menipo de Fenicia, filósofo cínico.
Diogneto..... } agrónomos geógrafos.
Beton..... } agrónomos geógrafos.
Nicóbulo..... } agrónomos geógrafos.
Quereas de Atenas, mecánico y agrógrafo.
Diades, mecánico.
Atenodoro..... } actores trágicos.
Tésalo..... } actores trágicos.
Licon de Escarfea, actor cómico.
Pirgóteles, grabador.
Trasias de Mantinea, médico.
Eúbulo, pintor.
O. Antífanes de Rodas, poeta cómico.
Menedemo de Eretria, filósofo, discípulo de Estilpon.
Dinócrates, arquitecto.
K. Zenon de Citio, filósofo, cabeza de la secta estóica.
Perseo de Citio, su esclavo, filósofo y gramático.
Alexino de Elis, filósofo antagonista de Zenon.
Mnesífilo, filósofo.
Menedemo de Colota, filósofo cínico.

Filon, esclavo de Aristóteles, apologista de los filósofos.
Crisipo de Gnido, médico.
Polemarco de Cízico, astrónomo.
K. Lisipo de Sicione. . .
K. Lisistrato de Sicione.
Estenis de Olinto. .
Eufrónides. . . . . .
Sostrato de Quio. . .
Ion. . . . . .
Silanion de Atenas. . } estatuarios.
Eudemo de Rodas, astrónomo, historiador, geómetra y físico.
M. Nearco de Creta, navegante y geógrafo.
Ifipo de Olinto, historiador.
Alexias, médico.
Andróstenes de Tasos, viagero y geógrafo.
Hieron de Soles, navegante.
Critodemo de Cos, médico.
Trasímaco de Corinto, filósofo.
Clitarco, hijo de Dinon, historiador.
K. Calias de Atenas, metalúrgico.

SIGLO III.

ANTES DE JESUCRISTO.

(Desde el año 300, hasta el de 200.)

II. Teofrasto de Eresa, filósofo y naturalista.

Clearco de Soles, filósofo peripatético, anatómico y físico.

M. Menandro de Atenas. . } poetas de la comedia moderna.
M. Filemon de Soles. . . . }
O. Apolodoro de Gela. . . }

Cércidas de Megalópolis, legislador y poeta.

Agnon, ó Agnónides de Atenas, orador.

Tisícrates de Sicione. . } estatuarios, discípulos de Lisipo.
Zeuxis, su discípulo. . }
Iado. . . . . }

Aristóbulo, historiador.
Sátiro, arquitecto.
Calíxenes, mecánico.

Ariston de Quio. . . . . } filósofos discípulos de Zenon.
Hérilo de Cartago. . . . .
Esfero del Bósforo. . . .
Atenodoro de Soles. . . .
Filónides de Tebas. . . .
Calipo de Corinto. . . .
Posidonio de Alejandría.
Zenon de Sidon. . . . . /

K. Pirron de Elis, cabeza de la escuela escéptica.

Estraton, llamado *el Físico*, de Lámpsaco, filósofo.

Crantor de Soles, filósofo platónico.

M. Heráclito del Ponto, filósofo é historiador.

Diylo de Atenas, historiador.

Pánfilo de Anfípolis, gramático y agrógrafo.

Polemon de Atenas, filósofo platónico.

Licon de la Troada, filósofo peripatético.

K. Piteas de Masilia, astrónomo y navegante.

1. Epicuro de Gargeta, en la Atica, filósofo, cabeza de su secta.

Ptolemeo, hijo de Lago. . .	historiadores.
Caleas de Siracusa.	
Leoncion.	Cortesanas y filósofas epicureas.
Marmerion.	
Hedeia.	
Erotion.	
Nicidion.	

Antandro de Siracusa, historiador.

). Hermesianax de Colofon, poeta elegiaco.

). Megástenes, viagero geógrafo.

). Timeo de Tauromenio, historiador.

I. Leonidas de Tarento, poeta epigramático.

). Timon de Fliase, discípulo de Pirron, y poeta satírico.

I. Hecateo de Abdera, historiador.	filósofos discípulos de Pirron.
Euríloco de Elis.	
Nausífanes de Teos.	

Hierónimo de Cardia, historiador.

Hipónico de Atenas, astrónomo.

Hérmaco de Mitilene, sucesor de Epicuro. . . .	discípulos de Epicuro.
Sandes de Lámpsaco. . . .	
Ateneo.	
Polyen de Lámpsaco. . .	
Leonteo de Lámpsaco. . .	
Temista, su muger. . . .	
Colotes de Lámpsaco. . .	
Idomeneo, su compatriota.	
Metrodoro de Lámpsaco. .	
Timócrates, su hermano.	
Polistrato, tercer gefe de su escuela.	

K. Arcesilao de Pitanea, filósofo, cabeza de la academia media.
Demetrio de Falera, orador y filósofo peripatético.
Patroclo, navegante geógrafo.
Diogneto de Rodas, arquitecto mecánico.
K. Cares de Lindos, discípulo de Lisipo, fundidor del coloso de Rodas.
Leon de Bizancio, historiador.
Cineas de Tesalia, filósofo epicureo.
Psaon de Platea, historiador.
Π. Dicearco de Mesena, filósofo, historiador y geógrafo.
O. Simias de Rodas, poeta enigmático y gramático.
Rinton de Siracusa, poeta trágico.
Daímaco, viagero y táctico.
O. Dosiado de Rodas, poeta enigmático.
Epímaco de Atenas, arquitecto mecánico.
Filon, arquitecto.
Dionisio de Heraclea, llamado *Metatémenos*, ó Versatil, filósofo.
M. Difilo de Sinope, poeta cómico.
O. Nosis de Locres, poetisa.
Apolónides. . . . . } grabadores.
Cronio. . . . . }
Bion de Proconesa, filósofo.
Sópatro de Pafos, poeta cómico.
Calias de Arade, arquitecto mecánico.
O. Filetas de Cos, gramático y poeta elegiaco.
O. Damóxenes de Atenas, filósofo epicureo y poeta cómico.
M. Cleanto de Aso, filósofo estoico, discípulo de Zenon, poeta himnógrafo.
Π. Aristarco de Samos, astrónomo.

Eutíquides de Sicione.....
Eutícrates.....
Lahipo.....
Timarco.....
Cefisodoro.....
Pirómaco.....
} últimos estatuarios de la escuela de Lisipo.

K. Erasistrato de Cos, nieto de Aristóteles, médico dogmático, cabeza de la escuela de Esmirna.
D. Diocles de Caristia, médico.
Timócaris.....
Aristilo.....
} astrónomos.
Zenódoto de Efeso, poeta, gramático y editor de Homero.
K. Lácides de Cirene, cabeza de la nueva academia.
). Posidipo de Macedonia, poeta cómico.
). Anita de Tegea, poetisa.
L. Euclides, geómetra, óptico y astrónomo.
Teleclo de Focea.....
Evandro, su compatriota.
} discípulos de Lácides.
I. Licofron de Calcis, poeta y gramático.
Mnaseas de Patara, geógrafo.
I. Diótimo de Adramitio, poeta epigramático.
Sostrato de Gnido, arquitecto.
Linceo de Samos, historiador y crítico.
I. Melampo, médico empírico.
I. Antígono de Caristia, naturalista y biógrafo.
Maneton de Dióspolis, historiador.
Ctesibio, mecánico.
). Hedile de Samos, poeta epigramático.
I. Arato de Soles, poeta y astrónomo.
). Nicias de Mileto, poeta epigramático.
I. Calímaco de Cirene, gramático y poeta.
Riano de Benea en Creta, historiador y poeta.
L. Teócrito de Siracusa, poeta bucólico.

TABLA VI.

CONTIENE LOS NOMBRES DE LOS HOMBRES ILUSTRES, PUESTOS POR ORDEN ALFABETICO.

En la tabla precedente están colocados por orden cronológico los nombres de los autores ó artistas; en esta se ponen por alfabeto, y se acompañan con notas que remiten á los diferentes siglos antes de la era vulgar.

Se ha creido que uniendo así las dos tablas, se ahorraba trabajo á los que leen ó escriben. Cuando por ejemplo se vea en frente de Solon la cifra romana VI se podrá recurrir á la tabla precedente; y recorriendo la lista de los hombres ilustres que vivie-

ron en el siglo VI antes de Jesucristo, se hallará que Solon es uno de los primeros de esta lista, y que por consiguiente debió florecer hácia el año 590 antes de Jesucristo.

La estrella que se ha puesto despues de algunos pocos nombres, designa los siglos XI, XII, XIII, XIV, XV, antes de Jesucristo.

A.

Nombres y calidades.	Siglos antes de J. C.
Acasto, inventor.	*.
Acmon, mineralogista.	*.
Acragas, grabador.	V.
Acron, médico.	V.
Acusilao, historiador.	VI.
Afareo, orador.	IV.
Agámedes, arquitecto.	*.
Agatarco, arquitecto escénico.	V.
Agaton, poeta.	V.
Ageladas, estatuario.	V.
Agenor de Mitilene, músico.	IV.
Aglaofon, pintor.	V.
Agnon ó Agnónides, orador.	III.
Agorácrito, estatuario.	V.
Alcameno, estatuario.	V.
Alceo, poeta.	VII.
Alcibiades, orador.	IV.

Nombres y calidades.	Siglos antes de J. C.
Alcídamas, retórico	V.
Alcímaco, pintor	IV.
Alcístena, pintora	IV.
Alcman, poeta	VII.
Alcmeon, filósofo	V.
Alejandro, editor	IV.
Alexias, médico	IV.
Alexino, filósofo	IV.
Alexis de Turio, poeta	IV.
Alexis de Sicione, estatuario	V.
Ameristo, matemático	V.
Amiclas, matemático	IV.
Aminocles, constructor de naves	IX.
Anacreonte, poeta	VI.
Anaxágoras, filósofo	V.
Anaxágoras, estatuario	V.
Anaxándrides, poeta	IV.
Anaxarco, filósofo	IV.
Anaxilas, poeta	IV.
Anaximandro, historiador	IV.
Anaximandro, filósofo	VI.
Anaxímenes, filósofo	VI.
Anaxímenes, retórico	IV.
Anaxis, historiador	IV.
Andócides, orador	V.
Andrócides, pintor	IV.
Androcion, orador	IV.
Androcles, orador	IV.
Andródamas, legislador	VI.
Andróstenes, viagero geógrafo	IV.
Anfion, músico	*
Anfis, poeta	IV.
Angelion, estatuario	VI.
Anita, poetisa	III.

Nombres y calidades.	Siglos antes de J. C.
Anniceris, filósofo.	IV.
Antandro, historiador.	III.
Antídoto, pintor.	IV.
Antífanes, físico.	IV.
Antífanes, poeta.	IV.
Antífanes, estatuario.	V.
Antífilo, pintor.	IV.
Antifon, retórico.	V.
Antigénides, músico.	IV.
Antígono, naturalista.	III.
Antímaco de Colofon, poeta.	V.
Antímaco de Teos, poeta.	VIII.
Antimáquides, arquitecto.	VI.
Antioco, historiador.	VI.
Antípatro, filósofo.	IV.
Antístate, arquitecto.	VI.
Antístenes, filósofo.	IV.
Apeles, pintor.	IV.
Apolodoro, agrógrafo.	IV.
Apolodoro, pintor.	IV.
Apolodoro, poeta.	III.
Apolónides, grabador.	III.
Apolonio, astrónomo.	IV.
Apolonio, médico.	V.
Aqueo de Eretria, poeta.	V.
Araro, poeta.	V.
Arato, poeta.	III.
Arcesilao, pintor.	V.
Arcesilao, filósofo.	IV.
Arctino, poeta.	IX.
Ardalo, poeta.	X.
Aretea, filósofa.	IV.
Arifron, poeta.	V.
Arignota, filósofa.	VI.

Nombres y calidades.	Siglos antes de J. C.
Arimnesto, filósofo.	VI.
Arion, poeta.	VII.
Aristarco, poeta.	V.
Aristarco, astrónomo.	III.
Aristareta, pintora.	IV.
Aristeas, poeta.	X.
Aristeo, filósofo.	VI.
Arístides, pintor.	IV.
Arístides, estatuario.	V.
Arístilo, astrónomo.	III.
Aristipo de Cirene, filósofo.	IV.
Aristipo, llamado *Matrodidactos*, filósofo.	IV.
Aristóbulo, historiador.	III.
Arístocles, pintor.	VIII.
Arístocles, estatuario.	IV.
Aristófanes, poeta.	V.
Aristofon, orador.	IV.
Aristofon, pintor.	IV.
Aristogiton, estatuario.	IV.
Aristolao, pintor.	IV.
Aristómedes, estatuario.	V.
Aristómenes, poeta.	V.
Ariston, filósofo.	III.
Aristóteles, filósofo.	IV.
Aristóxenes, filósofo.	IV.
Arquébulo, poeta.	IV.
Arquelao, filósofo.	V.
Arquemo, estatuario.	VI.
Arquestrato, poeta.	IV.
Arquétimo, filósofo.	VI.
Arquias, arquitecto.	V.
Arquíloco, poeta.	VIII.
Arquino, orador.	V.
Arquipo, filósofo.	IV.

Nombres y calidades.	Siglos antes de J. C.
Arquipo, poeta	V.
Arquitas, filósofo	IV.
Artemon, mecánico	V.
Asclepias, poeta	IV.
Asclepiodoro, pintor	IV.
Asopodoro, estatuario	V.
Aspasia, poetisa	V.
Astídamas, poeta	IV.
Atanis, historiador	IV.
Ateneo, matemático	IV.
Ateneo, filósofo	III.
Atenis, estatuario	VI.
Atenodoro, actor	IV.
Atenodoro, filósofo	III.
Atenodoro, estatuario	V.
Augias, poeta	IX.
Autocles, orador	V.
Autólico, astrónomo	IV.
Autómenes, poeta	*
Axiotea, filósofa	IV.

B.

Baquilides, poeta	VI.
Baquio, médico	IV.
Bátalo, poeta	V.
Beton, agrimensor	IV.
Bias, uno de los siete sabios, poeta	VI.
Bion, matemático	V

Nombres y calidades.	Siglos antes de J. C.
Bion, filósofo.	III.
Bion, historiador.	VI.
Botris, poeta.	VI.
Briaxis, estatuario.	IV.
Brietes, pintor.	V.
Brison, sofista.	IV.
Brontino, filósofo.	V.
Bularco, pintor.	VIII.
Búpalo, estatuario.	VI.

C.

Cadmo, inventor.	*
Cadmo, historiador.	VI.
Cálades, pintor.	IV.
Calescros, arquitecto.	VI.
Calias, arquitecto.	III.
Calias, historiador.	III.
Calias, metalúrgico.	IV.
Calias, poeta.	V.
Calicles, pintor.	IV.
Calícrates, arquitecto.	V.
Calicrátides, filósofo.	V.
Calímaco, gramático.	III.
Calino, poeta.	VIII.
Calípides, actor.	IV.
Calipo, astrónomo.	IV.
Calipo, retórico.	IV.
Calipo de Atenas, filósofo.	IV.

Nombres y calidades.	Siglos antes de J. C.
Calipo de Corinto, filósofo.	IV.
Calipso, pintora.	IV.
Calistenes, filósofo.	IV.
Calistrato, gramático.	V.
Calistrato, orador.	IV.
Caliteles, estatuario.	V.
Calíxenes, mecánico.	III.
Calon de Egina, estatuario.	VI.
Calon de Elis, estatuario.	V.
Cánaco, estatuario.	IV.
Cantaro, estatuario.	V.
Carcino, poeta.	V.
Cares, agrógrafo.	IV.
Cares, fundidor.	III.
Cármadas, pintor.	IX.
Caron, historiador.	V.
Carondas, legislador.	VIII.
Carpion, arquitecto.	V.
Cebes, filósofo.	IV.
Céfalo, jurisconsulto.	IV.
Céfalo, orador.	V.
Cefisodoro, pintor.	V.
Cefisodoro, retórico.	IV.
Cefisodoro, estatuario.	III.
Cefisódoto, estatuario.	IV.
Celmis, mineralogista.	*.
Cepion, músico.	VII.
Cércidas, legislador.	III.
Cidias, orador.	V.
Cidias, pintor.	IV.
Cílon, filósofo.	IV.
Cimon, pintor.	VIII.
Cineas, filósofo.	III.
Cinesias, poeta y músico.	V.

Nombres y calidades.	Siglos antes de J. C.
Cineto, editor.	VI.
Cineton, poeta.	VIII.
Cleanto, filósofo.	III.
Clearco, estatuario.	VI.
Clearco, filósofo.	III.
Cleobulina, poetisa.	VI.
Cleóbulo, uno de los siete sabios, legislador.	VI.
Cleofanto, pintor.	IX.
Cleofon, orador.	V.
Cleon, geógrafo.	IV.
Cleon, estatuario.	V.
Cleonas, poeta.	VII.
Cleostrato, astrónomo.	VI.
Clinias, filósofo.	IV.
Clinómaco, retórico.	IV.
Clístenes, legislador.	VI.
Clitarco, historiador.	IV.
Clitodemo, historiador.	V.
Coco, retórico.	IV.
Coleo, navegante.	VII.
Colotes, filósofo.	III.
Corax, retórico.	V.
Corebo, arquitecto.	V.
Corina, poetisa.	V.
Corino, poeta.	*.
Corisco, filósofo.	IV.
Crantor, filósofo.	III.
Crates, filósofo.	IV.
Crates, poeta.	V.
Cratilo, filósofo.	V.
Cratino, poeta.	V.
Cratipo, historiador.	V.
Creófilo, poeta.	X.
Cresfonte, legislador.	VIII.

Nombres y calidades.	Siglos antes de J. C.
Crisipo, médico.	IV.
Crisótemis, poeta.	VIII.
Critias, llamado *Nesioto*, estatuario.	V.
Critias, poeta.	V.
Critóbulo, médico.	IV.
Critodemo, médico.	IV.
Criton de Egas, filósofo	IV.
Criton de Atenas, filósofo.	IV.
Cronio, grabador.	III.
Ctesias, médico.	IV.
Ctesibio, mecánico.	III.
Ctesifon, orador.	IV.

D.

Dafné, adivina.	*.
Dafnis, poeta.	*.
Daimaco, viagero.	III.
Damasto, constructor.	X.
Damasto, historiador.	VI.
Dameas, estatuario.	VI.
Damias, estatuario.	V.
Damnaneo, mineralogista.	*.
Damo, filósofa.	VI.
Damócedes, médico.	VI.
Damocles, historiador.	V.
Damódoco, poeta.	*.
Damófila, poetisa.	VII.
Damofon, estatuario.	VI.

Nombres y calidades.	Siglos antes de J. C.
Damon, músico	V.
Damóxenes, poeta	III.
Dares, poeta	*.
Dédalo, inventor	*.
Dédalo, estatuario	VI.
Demades, orador	IV.
Demetrio, de Falera, orador	III.
Demócares, orador	IV.
Democles, historiador	III.
Demócrito, filósofo	V.
Demófilo, historiador	IV.
Demófilo, pintor	V.
Demóstenes, orador	IV.
Dexipo, médico	V.
Deyoco, historiador	V.
Diades, mecánico	IV.
Diágoras, filósofo	V.
Dibutades, escultor	VII.
Dicearco, filósofo	III.
Diceógenes, poeta	IX.
Dictis, poeta	*.
Dífilo, poeta	III.
Dinarco, orador	IV.
Dinias, pintor	IX.
Dinócrates, arquitecto	IV.
Dinómenes, estatuario	IV.
Dinon, historiador	IV.
Dinon, estatuario	V.
Dinostrato, matemático	IV.
Diocles, legislador	V.
Diocles, filósofo	IV.
Diocles, poeta	V.
Diocles, médico	III.
Diodoro, filósofo	IV.

Nombres y calidades.	Siglos antes de J. C.
Diógenes de Apolonia, filósofo.	V.
Diógenes de Sinope, filósofo cínico.	IV.
Diógenes, historiador.	IV.
Diógenes, poeta.	IV.
Diogneto, arquitecto.	III.
Diogneto, agrimensor.	IV.
Diomo, poeta.	V.
Dion, filósofo.	IV.
Dionisio, historiador.	V.
Dionisio, pintor.	V.
Dionisio, filósofo.	III.
Dionisio, poeta.	IV.
Dionisio, estatuario.	V.
Dionisiodoro, historiador.	IV.
Diótimo, poeta.	III.
Dipeno, estatuario.	VI.
Diylo, historiador.	III.
Dolon, farsante.	VI.
Dontas, estatuario.	VI.
Doríclidas, estatuario.	VI.
Dorion, músico.	IV.
Dosiado, poeta.	III.
Dositeo, filósofo.	V.
Draeon, legislador.	VII.
Drópido, poeta.	VI.

E.

Ecfanto, filósofo.	IV.
Efialtes, orador.	V.

Nombres y calidades.	Siglos antes de J. C.
Efipo, poeta	IV.
Eforo, historiador	IV.
Eladas, estatuario	V.
Empédocles, filósofo	V.
Eneas, táctico	IV.
Enípodes, filósofo	V.
Epicarmo, poeta	V.
Epícrates, poeta	IV.
Epicuro, filósofo	III.
Epígenes, astrónomo	IV.
Epígenes, físico	IV.
Epígono, músico	IV.
Epímaco, arquitecto	III.
Epiménides, filósofo	VII.
Equécrates de Locres, filósofo	IV.
Equécrates de Flionte, filósofo	IV.
Equion, pintor	IV.
Erasistrato, médico	III.
Erasto, filósofo	IV.
Erástocles, músico	IV.
Erictonio, inventor	*.
Erinna, poetisa	VII.
Erotion, filósofa	III.
Escilax, navegante geógrafo	V.
Escilias, buzo	V.
Escilis, estatuario	VI.
Escopas, estatuario	IV.
Esculapio, médico	*.
Esfero, filósofo	III.
Esmilis, estatuario	VI.
Esopo, fabulista	VI.
Espeusipo, filósofo	IV.
Espíntaro, arquitecto	VI.
Esquiles, poeta	V.

Nombres y calidades.	Siglos antes de J. C.
Esquines, filósofo	IV.
Esquines, orador	IV.
Estasino, poeta	IX.
Estenis, estatuario	IV.
Estesícoro el mayor, poeta	VII.
Estesícoro el menor, poeta	V.
Estesímbroto, historiador	V.
Estilpon, filósofo	IV.
Estomio, estatuario	V.
Estratis, poeta	V.
Estraton, filósofo	III.
Euagon, filósofo	IV.
Eubúlides, historiador	IV.
Eúbulo, orador	IV.
Eúbulo, pintor	IV.
Eúbulo, poeta	IV.
Euclides, matemático	III.
Euclides, filósofo	IV.
Euctemon, astrónomo	V.
Eudemo, astrónomo	IV.
Eudemo, historiador	V.
Eúdoco, escultor	*
Eudoxio, filósofo	IV.
Eufanto, historiador	IV.
Eufemo, filósofo	IV.
Euforion, poeta	V.
Eufranor, pintor	IV.
Eufrónides, estatuario	IV.
Eugamon, poeta	VI.
Eugeon, historiador	V.
Eumares, pintor	IX.
Eumeles, poeta	IX.
Eumenes, historiador	IV.
Eumicleo, poeta	*

Nombres y calidades.	Siglos antes de J. C.
Eumolpo, poeta.	*.
Eupalino, arquitecto.	VIII.
Eúpolis, poeta.	V.
Eupompo, pintor.	IV.
Euquir, estatuario.	VII.
Eurífanes, filósofo.	IV.
Eurifron, médico.	V.
Euríloco, filósofo.	III.
Eurípides, poeta.	V.
Eurito, filósofo.	IV.
Eutícrates, estatuario.	III.
Eutíquides, estatuario.	III.
Euxénidas, pintor.	IV.
Evandro, filósofo.	III.
Evémero, filósofo.	IV.
Eveno, poeta.	V.
Evenor, pintor.	V.

F.

Faleas, filósofo político.	IV.
Fanias, físico.	IV.
Fanton, filósofo.	IV.
Feax, arquitecto.	V.
Fedon, filósofo.	IV.
Femio, músico.	*.
Femonoe, adivina.	*.
Feno, astrónomo.	V.
Ferécides de Siros, filósofo.	VI.

Nombres y calidades.	Siglos antes de J. C.
Ferécides de Leros, historiador.	V.
Ferécrates, poeta.	V.
Fidias, estatuario.	V.
Fidon, legislador.	IX.
Filamon, poeta.	*
Filemon, actor.	IV.
Filemon, poeta.	III.
Filetas, gramático.	III.
Filéteres, poeta.	V.
Filino, médico.	IV.
Filino, orador.	IV.
Filípides, filósofo.	IV.
Filipo de Medmea, astrónomo.	IV.
Filipo de Oponte, astrónomo.	IV.
Filipo, médico.	IV.
Filisco, retórico.	IV.
Filistion, médico.	IV.
Filisto, orador.	IV.
Filocles, poeta trágico.	V.
Filocles, poeta cómico.	V.
Filolao, legislador.	VIII.
Filolao, filósofo.	IV.
Filon, filósofo.	IV.
Filon, arquitecto.	III.
Filónides, poeta.	V.
Filónides, filósofo.	III.
Filóxenes, poeta.	IV.
Fiteo, arquitecto.	IV.
Focílides, poeta.	VII.
Focion, filósofo.	IV.
Foco, astrónomo.	VI.
Fradmon, estatuario.	V.
Frilo, pintor.	V.
Frínice, poeta.	VI.

Nombres y calidades.	Siglos antes de J. C.
Frínico, poeta.	V.
Frinis, músico.	V.
Frinon, estatuario.	V.

G.

Gitiadas, arquitecto.	IX.
Glaucias, estatuario.	V.
Glauco, herrero.	VI.
Glauco, estatuario.	V.
Glaucon, filósofo.	IV.
Górgaso, médico.	*.
Górgaso, pintor.	V.
Gorgias, retórico.	V.
Gorgias, estatuario.	V.
Gorgo, legislador.	VII.

H.

Hárpalo, astrónomo.	V.
Hecateo de Mileto, historiador.	V.
Hecateo de Abdera, filósofo.	III.
Hedeia, filósofa.	III.
Hedile, poeta.	III.

Nombres y calidades.	Siglos antes de J. C.
Hegemon, poeta.	V.
Hegesias, llamado *Pisitanato*, filósofo.	IV.
Hegesias, estatuario.	V.
Helánico, historiador.	VI.
Helianax, legislador.	VII.
Helicon, astrónomo.	IV.
Heráclides, filósofo.	IV.
Heráclito de Efeso, filósofo.	VI.
Heráclito del Ponto, filósofo.	III.
Hércules, inventor.	*
Hérilo, filósofo.	III.
Hérmaco, filósofo.	III.
Hermesianax, poeta.	III.
Hermias, historiador.	IV.
Hermipo, poeta.	V.
Hermócrates, orador.	V.
Hermodoro, editor de Platon.	IV.
Hermógenes, filósofo.	V.
Hermon, navegante.	V.
Hermótimo, matemático.	IV.
Hermótimo, filósofo.	V.
Heródico, médico.	V.
Herodoro, zoologista.	IV.
Heródoto, historiador.	V.
Herófila, poetisa.	*
Herófilo, médico.	IV.
Hesiodo, poeta.	IX.
Hestieo, filósofo.	IV.
Hiagnis, músico.	*
Nicetas, filósofo.	V.
Hieron, agrógrafo.	V.
Hieron, navegante.	IV.
Hierónimo, historiador.	III.
Higiemon, pintor.	IX.

Nombres y calidades.	Siglos antes de J. C.
Hiparco, editor.	VI.
Hipareo, filósofo.	IV.
Hiparquia, filósofa.	IV.
Hipaso, filósofo.	V.
Hipatodoro, estatuario.	IV.
Hipérides, orador.	IV.
Hipias, filósofo.	V.
Hipócrates de Quio, matemático.	V.
Hipócrates de Cos, médico.	V.
Hipódamo, arquitecto.	V.
Hipódamo, filósofo.	IV.
Hipódico, poeta.	VI.
Hipon, filósofo.	IV.
Hiponax, poeta.	VI.
Hipónico, matemático.	III.
Hipótalo, filósofo.	IV.
Histieo, músico.	IV.
Homero, poeta.	IX.

I.

Iado, estatuario.	III.
Ibico, poeta.	VII.
Ictino, arquitecto.	V.
Idomeneo, filósofo.	III.
Ificrates, orador.	IV.
Ifipo, historiador.	IV.
Ifito, legislador.	VIII.
Iofon, poeta.	V.

Nombres y calidades.	Siglos antes de J.C.
Ion de Onio, poeta.	V.
Ion de Efeso, rapsode.	IV.
Ion, estatuario.	IV.
Irene, pintora.	IV.
Iseo, orador.	IV.
Isócrates, retórico.	IV.

J.

Jason, navegante.	

L.

Lácides, filósofo.	III.
Lácrito, orador.	IV.
Lafaes, estatuario.	VI.
Lahipo, estatuario.	III.
Lampro, poeta	V.
Laso, poeta.	VI.
Lastenia, filósofa.	IV.
Leócares, estatuario.	IV.
Leódamas, matemático.	IV.
Leódamas, orador.	IV.
Leon, historiador.	III.

Nombres y calidades.	Siglos antes de J. C.
Leon, matemático.	IV.
Leoncion, cortesana, filósofa.	III.
Leonidas, poeta.	III.
Leonteo, filósofo.	III.
Léptines, orador.	IV.
Lesbonax, orador.	V.
Lesques, poeta.	VII.
Leucipo, filósofo.	V.
Licaon, inventor.	*.
Licimnio, poeta.	IV.
Licio, estatuario.	V.
Licofron, poeta.	III.
Licómedes, legislador.	IV.
Licon, actor.	IV.
Licon, filósofo.	III.
Licurgo, legislador.	IX.
Licurgo, orador.	IV.
Linceo, historiador.	III.
Lino, poeta.	*.
Lisias, orador.	V.
Lisino, poeta.	VI.
Lisipo, pintor.	V.
Lisipo, estatuario.	IV.
Lisis, filósofo.	IV.
Lisistrato, estatuario.	IV.

M.

Macaon, médico.	.
Magnes, poeta.	V.

Nombres y calidades.	Siglos antes de J. C.
Mandrocles, arquitecto.	V.
Maneton, historiador.	III.
Marmerion, filósofa.	III.
Marsias, historiador.	IV.
Marsias, músico.	*.
Matrícetas, astrónomo.	VI.
Mecópanes, pintor.	IV.
Medon, estatuario.	VI.
Megástenes, viagero.	III.
Melampo, médico.	III.
Melampo, poeta.	*.
Melanípides, poeta.	VI.
Melantio, pintor.	IV.
Melas, estatuario.	VI.
Meleságoras, historiador.	V.
Melisandro, poeta.	X.
Meliso, filósofo.	VI.
Mélito, poeta.	IV.
Memnon, arquitecto.	VI.
Menandro, poeta.	III.
Menecmo, matemático.	IV.
Menecmo, estatuario.	VI.
Menécrates, navegante.	IV.
Menécrates, médico.	IV.
Menedemo de Eretria, filósofo.	IV.
Menedemo de Colota, filósofo.	IV.
Menipo, filósofo.	IV.
Menisco, actor.	IV.
Merocles, orador.	IV.
Metágenes de Cnose, arquitecto.	IV.
Metágenes de Xipeta, arquitecto.	V.
Meton, astrónomo.	V.
Metroclo, filósofo.	IV.
Metrodoro de Quio, filósofo.	V.

Nombres y calidades.	Siglos antes de J. C.
Metrodoro de Lámpsaco, filósofo.	III.
Miciades, estatuario.	VI.
Micon, pintor.	V.
Milias, filósofo.	IV.
Mimnermo, poeta.	VI.
Minos, legislador.	*.
Mio, grabador.	V.
Mirmécides, estatuario.	V.
Miron, estatuario.	V.
Mirtilo, poeta.	V.
Mirtis, poetisa.	V.
Mison, uno de los siete sabios.	VI.
Miteco, sofista.	V.
Mnaseas, geógrafo.	III.
Mnasiteo, rapsode.	IV.
Mnegisiton, inventor.	V.
Mnesarco, filósofo.	VI.
Mnesicles, arquitecto.	V.
Mnesífilo, orador.	VI.
Mnesífilo, filósofo.	IV.
Mnesion, legislador.	IX.
Mnesistrato, filósofo.	IV.
Mónimo, filósofo.	IV.
Museo I, poeta.	*.
Museo II, poeta.	X.

N.

Naucides, estatuario.	VI.
Náucrates, retórico.	IV.

Nombres y calidades.	Siglos antes de J. C.
Nausífanes, filósofo.	III.
Nearco, navegante.	IV.
Neóclito, matemático.	IV.
Neofron, poeta.	IV.
Neoptolemo, actor.	IV.
Neseas, pintor.	V.
Nicanor, pintor.	V.
Nicérates, poeta.	V.
Nicias de Atenas, pintor.	IV.
Nicias de Mileto, poeta.	III.
Nicidion, filósofa.	III.
Nicóbulo, agrimensor.	IV.
Nicocares, poeta.	V.
Nicocaris, poeta.	IV.
Nicodoro, legislador.	V.
Nicófanes, pintor.	IV.
Nicofron, poeta.	V.
Nicómaco, médico.	*.
Nicómaco, pintor.	IV.
Nicostrato, actor.	IV.
Ninfeo, poeta.	VII.
Nosis, poetisa.	III.

O.

Ocelo, filósofo.	V.
Olen, poeta.	*.
Olimpo, poeta.	*.
Onatas, estatuario.	V

Nombres y calidades.	Siglos antes de J. C.
Onato, filósofo.	IV.
Onesícrito, filósofo.	IV.
Onomácrito, legislador.	X.
Onomácrito, poeta.	VI.
Orebancio, poeta.	*.
Orfeo, poeta.	*.
Ortágoras, músico.	IV.
Oxilo, legislador.	*.

P.

Palámedes, poeta.	*.
Paléfates, mitologista.	IV.
Paneno, pintor.	V.
Pánfilo, gramático.	III.
Pánfilo, pintor.	IV.
Panfo, poeta.	*.
Paniasis, poeta.	V.
Parménides, filósofo.	VI.
Parmenon, actor.	IV.
Parrasio, pintor.	IV.
Patroclo, navegante.	III.
Patroclo, estatuario.	IV.
Pausanias, médico.	V.
Pausias, pintor.	IV.
Pauson, pintor.	V.
Periandro, legislador.	VI.
Perictiona, filósofa.	V.
Perelio, estatuario.	V.

Nombres y calidades.	Siglos antes de J. C.
Pericles, orador.	V.
Periclites, músico.	VIII.
Perilao, filósofo.	IV.
Perilo, fundidor.	VI.
Perseo, filósofo.	IV.
Pigres, poeta.	VI.
Píndaro, poeta.	V.
Pirgóteles, grabador.	IV.
Pirómaco, estatuario.	III.
Pirron, filósofo.	III.
Pisandro, poeta.	VIII.
Pisistrato, editor.	VI.
Pítaco, uno de los siete sabios.	VI.
Pitágoras, filósofo.	VI.
Pitágoras, estatuario.	V.
Pitágoras, músico.	IV.
Piteas de Trecena, poeta.	X.
Piteas de Atenas, orador.	IV.
Piteas de Masilia, astrónomo.	III.
Pitodoro, estatuario.	VI.
Piton, filósofo.	IV.
Platon, filósofo.	IV.
Platon, poeta.	V.
Plesirroo, editor.	V.
Plístanes, filósofo.	IV.
Podaliro, médico.	*.
Polemarco, astrónomo.	IV.
Polemon, filósofo.	III.
Polgítides, poeta.	IV.
Polibo, médico.	V.
Polícides, zoografo.	IV.
Policles, estatuario.	IV.
Polícleto, historiador.	V.
Polícleto, estatuario.	V.

Nombres y calidades.	Siglos antes de J. C.
Polícrates, retórico	V.
Polignoto, pintor	V.
Polimnesto, filósofo	IV.
Polimnesto, poeta	IX.
Polistrato, filósofo	III.
Polízeles, historiador	VI.
Polo, actor	IV.
Polo, retórico	V.
Polyen, filósofo	III.
Polyeucte, orador	IV.
Polyides, mecánico	IV.
Porino, arquitecto	VI.
Posidipo, poeta	III.
Posidonio, filósofo	III.
Prátinas, poeta	V.
Praxágoras, médico	IV.
Praxila, poetisa	V.
Praxíteles, estatuario	IV.
Pródico, poeta	IX.
Pródico, retórico	V.
Pronápides, poeta	X.
Protágoras, filósofo	V.
Protógenes, pintor	IV.
Próxenes, retórico	IV.
Psaon, historiador	III.
Ptolemeo, historiador	III.

Q.

Quereas, mecánico	IV.
Quérifon, poeta	V.

Nombres y calidades.	Siglos antes de J. C.
Quérilo de Atenas, poeta.	VI.
Quérilo de Samos, poeta é historiador.	V.
Quersias, poeta.	VI.
Quersifron, arquitecto.	IV.
Quilon, uno de los siete sabios.	VI.
Quion, filósofo.	IV.
Quiónides, poeta.	V.
Quiron, astrónomo.	*.

R.

Radamanto, legislador.	*.
Reco, fundidor.	VII.
Riano, historiador.	III.
Rinton, poeta..	III.

S.

Sácadas, poeta.	VI.
Safo, poetisa.	VII.
Sanarion, poeta.	V.
Sandes, filósofo.	III.
Sannion, músico.	IV.
Sátiro, arquitecto.	*

Nombres y calidades.	Siglos antes de J. C.
Sátiro, arquitecto.	III.
Siagro, poeta.	X.
Siennesis, médico.	IV.
Silanion, estatuario.	IV.
Simias, filósofo.	IV.
Simias, poeta.	III.
Simon, picador.	IV.
Simon, filósofo.	IV.
Simon, estatuario.	V.
Simónides de Ceos, poeta.	VI.
Simónides de Melos, poeta.	V.
Sísifo, poeta.	*.
Sócrates, filósofo.	V.
Sócrates de Tebas, estatuario.	V.
Sófocles, poeta.	V.
Sofron, poeta.	V.
Soidas, estatuario.	VI.
Solon, uno de los siete sabios.	VI.
Somis, estatuario.	V.
Sópatro, poeta.	III.
Sosicles, poeta.	IV.
Sostrato, arquitecto.	III.
Sostrato, estatuario.	IV.
Sótades, poeta.	IV.
Susarion, farsante.	VI.

T.

Tales de Gortina, legislador.	X.
Tales de Mileto, filósofo.	VI.

Nombres y calidades.	Siglos antes de J. C.
Támiris, músico.	*.
Teágenes, historiador.	V.
Teano, poetisa.	VI.
Tecteo, estatuario.	VI.
Teétetes, astrónomo.	V.
Telauges, filósofo.	VI.
Teléclides, poeta.	V.
Teleclo, filósofo.	III.
Teléfanes, músico.	IV.
Teléfanes, estatuario	IV.
Telesias, músico.	IV.
Telésila, poetisa.	V.
Telestes, poeta.	V.
Telestes, actor.	V.
Temista, filósofa.	III.
Temistógenes, historiador.	IV.
Teocles, estatuario.	VI.
Teócrito, poeta.	III.
Teódamas, orador.	V.
Teodecte, retórico.	IV.
Teodoro, actor.	IV.
Teodoro, fundidor.	VII.
Teodoro, matemático.	V.
Teodoro, filósofo.	IV.
Teodoro, retórico.	V.
Teófilo, médico.	V.
Teófilo, poeta.	V.
Teofrasto, músico.	V.
Teofrasto, filósofo.	III.
Teognis de Atenas, poeta.	IV.
Teognis de Megara, poeta.	VI.
Teomnesto, pintor.	IV.
Teopompo, historiador.	IV.
Teopompo, poeta.	V.

Nombres y calidades.	Siglos antes de J. C.
Terámenes, orador.	V.
Terímaco, pintor.	IV.
Terpandro, poeta.	VII.
Tésalo, médico.	V.
Tésalo, actor.	IV.
Teseo, legislador.	*.
Tespis, poeta.	VI.
Teudio, matemático.	IV.
Tifis, navegante.	*.
Timágoras, pintor	V.
Timanto, pintor.	IV.
Timarco, estatuario.	III.
Timareta, pintora.	V.
Timeo, historiador.	III.
Timeo de Locres, filósofo.	IV.
Tímica, filósofa.	IV.
Timócaris, astrónomo.	III.
Timócrates, filósofo.	III.
Timocreon, poeta.	V.
Timoetes, poeta.	*.
Timolao, filósofo.	IV.
Timoleon, legisladòr.	IV.
Timon, llámado el Misantropo, filósofo.	V.
Timon de Fliase, filósofo.	III.
Timónides, historiador.	IV.
Timoteo, músico.	IV.
Timoteo, poeta.	IV.
Timoteo, estatuario.	IV.
Tínico, poeta.	IV.
Tiresias, poeta.	*.
Tirteo, poeta.	VII.
Tisias, retórico.	V.
Tisícrates, estatuario.	IV.
Trasias, médico.	IV.

Nombres y calidades.	Siglos antes de J. C.
Trasímaco, filósofo	IV.
Trasímaco, retórico	V.
Trasímedes, estatuario	VI.
Triptolemo, legislador	*
Trofonio, arquitecto	*
Tucídides, historiador	V.

X.

Xanto, historiador	VI.
Xanto, poeta	V.
Xenágoras, constructor de naves	IV.
Xenarco, poeta	V.
Xeniades, filósofo	VI.
Xenocles, arquitecto	V.
Xenócrates, filósofo	IV.
Xenócrito, poeta	VIII.
Xenódamo, poeta	X.
Xenodemo, bailarin	V.
Xenófanes, filósofo	VI.
Xenófilo, filósofo	IV.
Xenofonte, filósofo	IV.
Xenómedes, historiador	VI.

Nombres y calidades.	Siglos antes de J. C.

Z.

Zaleuco, legislador.	VIII.
Zenódoto, poeta.	III.
Zenon de Elea, filósofo.	V.
Zenon de Citio, filósofo.	IV.
Zenon de Sidon, filósofo.	III.
Zeuxis, estatuario.	III.
Zeuxis, pintor.	IV.
Zoilo, retórico.	IV.

TABLA VII.

Correspondencia de las medidas romanas con las francesas.

Es preciso saber el valor del pie y de la milla romana, para conocer el valor de las medidas itinerarias de los Griegos.

El pie frances de rey, se divide en doce pulgadas, y en ciento cuarenta y cuatro lineas. El total de estas lineas, se subdivide en mil cuatrocientas y cuarenta partes, para tener las décimas.

décimas de linea.	pulgadas.	lineas.
1,440.	12.	0
1,430.	11.	11
1,420.	11.	10
1,410.	11.	9
1,400.	11.	8
1,390.	11.	7
1,380.	11.	6
1,370.	11.	5
1,360.	11.	4
1,350.	11.	3
1,340.	11.	2
1,330.	11.	1
1,320.	11.	0
1,315.	10.	11 $\frac{1}{10}$
1,314.	10.	11 $\frac{2}{10}$
1,313.	10.	11 $\frac{3}{10}$
1,312.	10.	11 $\frac{4}{10}$
1,311.	10.	11 $\frac{5}{10}$
1,310.	10.	11
1,309.	10.	10 $\frac{1}{10}$
1,308.	10.	10 $\frac{2}{10}$
1,307.	10.	10 $\frac{3}{10}$
1,306.	10.	10 $\frac{4}{10}$
1,305.	10.	10 $\frac{5}{10}$
1,304.	10.	10 $\frac{6}{10}$
1,303.	10.	10 $\frac{7}{10}$
1,302.	10.	10 $\frac{8}{10}$
1,301.	10.	10 $\frac{9}{10}$
1,300.	10.	10
1,299.	10.	9 $\frac{1}{10}$
1,298.	10.	9 $\frac{2}{10}$
1,297.	10.	9 $\frac{3}{10}$
1,296.	10.	9 $\frac{4}{10}$
1,295.	10.	9 $\frac{5}{10}$
1,294.	10.	9 $\frac{6}{10}$

décimas de linea.	pulgadas	lineas.
1,295.	10.	9 $\frac{5}{10}$
1,292.	10.	9 $\frac{2}{10}$
1,291.	10.	9 $\frac{1}{10}$
1,290.	10.	9

No convienen los autores en el número de décimas de linea que se deben dar al pie romano. Yo he creido deberle señalar con M. D'Anville y otros sabios, 1306, es decir, 10 pulgadas, 10 lineas, $\frac{6}{10}$ de linea.

Segun esta valuacion, el paso romano compuesto de 5 pies, será de 4 pies de rey, 6 pulgadas, y 5 lineas.

La milla romana compuesta de 1,000 pasos, será de 755 toesas, 4 pies, 8 pulgadas, y 8 lineas. Para evitar quebrados, haré con D'Anville la milla de 756 toesas.

Como por lo comun se cuentan 8 estadios en la milla romana, tomaremos la octava parte de 756 toesas, valor de esta milla, y tendremos para el estadio 94 toesas y media (D'ANVILLE, *Med. itiner.*, p. 70).

Los Griegos tenian diversas especies de estadios. Aquí solo se trata del ordinario, conocido con el nombre de Olímpico.

ADICION.

Correspondencia de las medidas romanas con las españolas.

El pie español se divide como el frances en 12 pulgadas, la pulgada en 12 líneas, y así todo el pie queda dividido en 144 lineas. Si se subdivide cada linea en 10 partes, quedará el pie dividido en 1,440 décimos de linea.

El pie español es menor que el frances, de manera que 1,000 partes del pie frances equivalen á 1,166 del pie español. Siguiendo pues al autor en los datos que adopta, resultan las medidas de longitud de los romanos, como sigue :

El pie romano será de 1,523 décimos de linea, esto es, 12 pulgadas, 8 lineas $\frac{5}{10}$ de linea.

El paso romano de 5 pies, 3 pulgadas, 5 lineas. $\frac{5}{10}$ de linea.

La milla romana tendrá 5,288 pies, 2 pulgadas, 4 lineas; ó 1,058 pasos españoles con diferencia de una cortísima fraccion. El estadio tendrá 132 $\frac{1}{2}$ pasos españoles.

Se advierte que valuamos las medidas itinerarias en *pasos*, porque esta es la unidad á que se refiere esta especie de medidas en España. El paso ó la *pasada* ha sido siempre nuestra unidad para este caso; y así nuestra milla es 1,000 pasos, y la legua es un compuesto de millas.

TABLA VIII.

Correspondencia del pie romano con el de rey.

pies romanos.	pies de rey.	pulgadas.	líneas.
1.	0. . . .	10. . . .	10 $\frac{1}{10}$
2.	1. . . .	9. . . .	9 $\frac{1}{10}$
3.	2. . . .	8. . . .	7 $\frac{1}{10}$
4.	3. . . .	7. . . .	6 $\frac{1}{10}$
5.	4. . . .	6. . . .	5
6.	5. . . .	5. . . .	5 $\frac{1}{10}$
7.	6. . . .	4. . . .	2 $\frac{1}{10}$
8.	7. . . .	3. . . .	0 $\frac{1}{10}$
9.	8. . . .	1. . . .	11 $\frac{1}{10}$
10.	9. . . .	0. . . .	10

pies romanos.	pies de rey.	pulgadas.	líneas.
20.	18. . . .	1. . . .	8
30.	27. . . .	2. . . .	6
40.	36. . . .	3. . . .	4
50.	45. . . .	4. . . .	2
60.	54. . . .	5. . . .	0
70.	63. . . .	5. . . .	10
80.	72. . . .	6. . . .	8
90.	81. . . .	7. . . .	6
100.	90. . . .	8. . . .	4
200.	181. . . .	4. . . .	8
300.	272. . . .	1. . . .	0
400.	362. . . .	9. . . .	4
500.	453. . . .	5. . . .	8
600.	544. . . .	2. . . .	0
700.	634. . . .	10. . . .	4
800.	725. . . .	6. . . .	8
900.	816. . . .	3. . . .	0
1,000. . . .	906. . . .	11. . . .	4
2,000. . . .	1,813. . . .	10. . . .	8
3,000. . . .	2,720. . . .	10. . . .	0
4,000. . . .	3,627. . . .	9. . . .	4
5,000. . . .	4,534. . . .	8. . . .	8
6,000. . . .	5,441. . . .	8. . . .	0
7,000. . . .	6,348. . . .	7. . . .	4
8,000. . . .	7,255. . . .	6. . . .	8
9,000. . . .	8,162. . . .	6. . . .	0
10,000. . . .	9,069. . . .	5. . . .	4
15,000. . . .	13,604. . . .	2. . . .	0
20,000. . . .	18,138. . . .	10. . . .	8

ADICION.

Correspondencia del pie romano con el español.

ies romanos.	pies españoles.	pulgadas.	líneas.
1. . . .	1. . . .	0. . . .	8 $\frac{1}{10}$
2. . . .	2. . . .	1. . . .	4 $\frac{1}{10}$
3. . . .	3. . . .	2. . . .	0 $\frac{1}{10}$
4. . . .	4. . . .	2. . . .	9 $\frac{1}{10}$
5. . . .	5. . . .	3. . . .	5 $\frac{1}{10}$
6. . . .	6. . . .	4. . . .	1 $\frac{1}{10}$
7. . . .	7. . . .	4. . . .	10 $\frac{1}{10}$
8. . . .	8. . . .	5. . . .	6 $\frac{1}{10}$
9. . . .	9. . . .	6. . . .	2 $\frac{1}{10}$
10. . . .	10. . . .	6. . . .	11
20. . . .	21. . . .	1. . . .	10
30. . . .	31. . . .	8. . . .	9
40. . . .	42. . . .	3. . . .	8
50. . . .	52. . . .	10. . . .	7
60. . . .	63. . . .	5. . . .	6
70. . . .	74. . . .	0. . . .	5
80. . . .	84. . . .	7. . . .	4
90. . . .	95. . . .	2. . . .	3
100. . . .	105. . . .	9. . . .	2
200. . . .	211. . . .	6. . . .	4
300. . . .	317. . . .	3. . . .	6
400. . . .	423. . . .	0. . . .	8
500. . . .	528. . . .	9. . . .	10
600. . . .	634. . . .	7. . . .	0
700. . . .	740. . . .	4. . . .	2
800. . . .	846. . . .	1. . . .	4
900. . . .	951. . . .	10. . . .	6
1,000. . . .	1,057. . . .	7. . . .	8

pies romanos.	pies españoles.	pulgadas.	lineas.
2,000. . . .	2,115. . . .	5. . . .	4
3,000. . . .	3,172. . . .	11. . . .	0
4,000. . . .	4,230. . . .	6. . . .	8
5,000. . . .	5,288. . . .	2. . . .	4
6,000. . . .	6,345. . . .	10. . . .	0
7,000. . . .	7,403. . . .	3. . . .	8
8,000. . . .	8,461. . . .	1. . . .	4
9,000. . . .	9,518. . . .	9. . . .	0
10,000. . . .	10,576. . . .	4. . . .	8
20,000. . . .	21,152. . . .	9. . . .	4

TABLA IX.

Correspondencia del paso romano con la toesa.

Dije arriba que el paso romano, compuesto de 5 pies, podia tener 4 pies franceses, 6 pulgadas, 5 lineas.

pasos romanos.	toesas.	pies.	pulgadas.	lineas.
1.	0. .	4. . .	6. . .	5
2.	1. .	3. . .	0. . .	10
3.	2. .	1. . .	7. . .	3
4.	3. .	0. . .	1. . .	8

pasos romanos.	toesas.	pies.	pulgadas.	lineas.
5.	3. .	4. . .	8. . .	1
6.	4. .	3. . .	2. . .	6
7.	5. .	1. . .	8. . .	11
8.	6. .	0. . .	5. . .	4
9.	6. .	4. . .	9. . .	9
10.	7. .	3. . .	4. . .	2
20.	15. .	0. . .	8. . .	4
30.	22. .	4. . .	0. . .	6
40.	30. .	1. . .	4. . .	8
50.	37. .	4. . .	8. . .	10
60.	45. .	2. . .	1. . .	0
70.	52. .	3. . .	3. . .	2
80.	60. .	2. . .	9. . .	4
90.	68. .	0. . .	1. . .	6
100.	75. .	3. . .	3. . .	8
200.	151. .	0. . .	11. . .	4
300.	226. .	4. . .	3. . .	0
400.	302. .	1. . .	10. . .	8
500.	377. .	3. . .	4. . .	4
600.	453. .	2. . .	10. . .	0
700.	529. .	0. . .	3. . .	8
800.	604. .	3. . .	9. . .	4
900.	680. .	1. . .	3. . .	0
1,000.	755. .	4. . .	8. . .	8
2,000.	1,511. .	3. . .	3. . .	4
3,000.	2,267. .	2. . .	2. . .	0
4,000.	3,023. .	0. . .	10. . .	8
5,000.	3,778. .	3. . .	7. . .	4
10,000.	7,557. .	3. . .	2. . .	8
100,000.	75,578. .	4. . .	2. . .	8

ADICION.

Correspondencia del paso romano con el español.

pasos romanos.	pasos españoles.	pies.	pulgadas	líneas.
1.	1. .	0. . .	5. . .	5 $\frac{1}{10}$
2.	2. .	0 . .	6. . .	11
3.	3. .	0. . .	10. . .	4 $\frac{1}{10}$
4.	4. .	1. . .	1. . .	10
5.	5. .	1. . .	5. . .	3 $\frac{1}{10}$
6.	6. .	1. . .	8. . .	9
7.	7. .	2. . .	0. . .	2 $\frac{1}{10}$
8.	8. .	2. . .	3. . .	8
9.	9. .	2. . .	7. . .	1 $\frac{1}{10}$
10.	10. .	2. . .	10. . .	7
20.	21. .	0. . .	9. . .	2
30.	31. .	3. . .	7. . .	9
40.	42. .	1. . .	6 . .	4
50.	52. .	4. . .	4. . .	11
60.	63. .	2. . .	3. . .	6
70.	74. .	0. . .	2. . .	1
80.	84. .	3. . .	0. . .	8
90.	95. .	0. . .	11. . .	5
100.	105.	3. . .	9. . .	10
200.	211. .	2. . .	7. . .	8
300.	317. .	1. . .	5. . .	6
400.	423. .	0. . .	3. . .	4
500.	528. .	4. . .	1. . .	2
600.	634. .	2. . .	11. . .	0
700.	730. .	1. . .	8. . .	10
800.	846. .	0. . .	6. . .	8
900.	951. .	4. . .	4. . .	6
1,000.	1,057. .	3. . .	2. . .	4

pasos romanos.	pasos españoles.	pies.	pulgadas.	líneas.
2,000.	2,115. .	1. . .	4. . .	8
3,000.	3,172. .	4. . .	7. . .	0
4,000.	4,230. .	2. . .	9. . .	4
5,000.	5,288. .	0. . .	11. . .	8
10,000. . . .	10,576. .	1. . .	11. . .	4
100,000. . . .	105,761. .	7. . .	5. . .	4

TABLA X.

Correspondencia de las millas romanas con las toesas de Francia.

En la tabla precedente se ha visto, que dando al paso romano 4 pies, 6 pulgadas y 5 lineas, tendria la milla romana 755 toesas, 4 pies, 8 pulgadas y 8 lineas. Para evitar los quebrados, le damos con D'Anville 756 toesas.

De la adicion de 1 pie, 3 pulgadas, y 4 lineas, dada á la milla romana, resulta una corta diferencia entre esta tabla y la precedente. Los que exigen una precision exacta, podrán consultar la tabla IX; los

demas podrán contentarse con esta que es mas cómoda en el uso ordinario.

millas romanas.	toesas.	millas romanas.	toesas.
1.	756	20.	15,120
2.	1 512	30.	22 680
3.	2 268	40.	30,240
4.	3,024	50.	37,800
5.	3 780	100.	75,600
6.	4,536	200.	151,200
7.	5,292	300.	226,800
8.	6 048	400.	302,400
9.	6,804	500.	378.000
10.	7,560	1,000.	756,000

ADICION.

Correspondencia de las millas romanas con el paso español.

millas romanas.	pasos.	millas romanas.	pasos.
1.	1,058	20.	21,160
2.	2 116	30.	31,740
3.	3.174	40.	42,320
4.	4,232	50.	52,900
5.	5 290	100.	105,800
6.	6,348	200.	211,600
7.	7,406	300.	317,400
8.	8,464	400.	423,200
9.	9 522	500	529,000
10.	10,580	1,000.	1,058,000

TABLA XI.

Correspondencia del pie griego con el pie de rey.

Hemos dicho, que el pie de rey se divide en 1,440 décimos de linea, y que el pie romano solamente tenia 1,306. (Véase la tabla VII.)

Siendo la relacion del pie romano al pie griego, como 24 á 25, tendremos para este último 1,560 décimos de linea, y un corto quebrado, del cual no hacemos caso : 1,560 décimos de linea, son 11 pulgadas y 4 lineas.

pies griegos.	de rey.	pulgadas.	lineas.
1. . . .	0. . . .	11. . . .	4
2. . . .	1. . . .	10. . . .	8
3. . . .	2. . . .	10. . . .	0
4. . . .	3. . . .	9. . . .	4
5. . . .	4. . . .	8. . . .	8
6. . . .	5. . . .	8. . . .	0
7. . . .	6. . . .	7. . . .	4
8. . . .	7. . . .	6. . . .	8
9. . . .	8. . . .	6. . . .	0
10. . . .	9. . . .	5. . . .	4
20. . . .	18. . . .	10. . . .	8
30. . . .	28. . . .	4. . . .	0
40. . . .	37. . . .	9. . . .	4
50. . . .	47. . . .	2. . . .	8
60. . . .	56. . . .	8. . . .	0
70. . . .	66. . . .	1. . . .	4
80. . . .	75. . . .	6. . . .	8
90. . . .	85. . . .	0. . . .	0
100. . . .	94. . . .	5. . . .	4
200. . . .	188. . . .	10. . . .	8
300. . . .	283. . . .	4. . . .	0
400. . . .	377. . . .	9. . . .	4
500. . . .	472. . . .	2. . . .	8
600. . . .	566. . . .	8. . . .	0
1,000. . . .	944. . . .	5. . . .	4

Segun esta tabla, 600 pies griegos no darian mas que 94 toesas, 2 pies y 8 pulgadas, en lugar de 94 toesas y 3 pies, que damos al èstadio. Esta corta diferencia nace de que para abreviar hemos dado algo mas á la milla romana, y algo menos al estadio.

ADICION.

Correspondencia del pie griego con el español.

pies griegos.	pies españoles.	pulgadas.	lineas.
1. . . .	1. . . .	1. . . .	2 $\frac{0}{10}$
2. . . .	2. . . .	2. . . .	5 $\frac{0}{10}$
3. . . .	3. . . .	3. . . .	7 $\frac{0}{10}$
4. . . .	4. . . .	4. . . .	10 $\frac{0}{10}$
5. . . .	5. . . .	6. . . .	1
6. . . .	6. . . .	7. . . .	3 $\frac{0}{10}$
7. . . .	7. . . .	8. . . .	6 $\frac{0}{10}$
8. . . .	8. . . .	9. . . .	8 $\frac{0}{10}$
9. . . .	9. . . .	10. . . .	11 $\frac{0}{10}$
10. . . .	11. . . .	0. . . .	2
20. . . .	22. . . .	0. . . .	4
30. . . .	33. . . .	0. . . .	6
40. . . .	44. . . .	0. . . .	8
50. . . .	55. . . .	0. . . .	10
60. . . .	66. . . .	1. . . .	0
70. . . .	77. . . .	1. . . .	2
80. . . .	88. . . .	1. . . .	4
90. . . .	99. . . .	1. . . .	6
100. . . .	110. . . .	1. . . .	8
200. . . .	220. . . .	3. . . .	4
300. . . .	330. . . .	3. . . .	0
400. . . .	440. . . .	6. . . .	8
500. . . .	550. . . .	8. . . .	4
600. . . .	660. . . .	10. . . .	0
1,000. . . .	1,101. . . .	4. . . .	8

TABLA XII.

Correspondencia de los estadios con las toesas, y con las millas romanas, dando al estadio 94 toesas y $\frac{1}{2}$.

estadios,	toesas.	millas.
1. . . .	94 $\frac{1}{2}$ . . .	0 $\frac{1}{6}$
2. . . .	189	0 $\frac{1}{3}$
3. . . .	283 $\frac{1}{2}$ . . .	0 $\frac{1}{2}$
4. . . .	378	0 $\frac{2}{3}$
5. . . .	472 $\frac{1}{2}$ . . .	0 $\frac{5}{6}$
6. . . .	567	0 $\frac{1}{1}$
7. . . .	661 $\frac{1}{2}$ . . .	0 $\frac{7}{6}$
8. . . .	756	1
9. . . .	850 $\frac{1}{2}$ . . .	1 $\frac{1}{6}$
10. . . .	945	1 $\frac{1}{3}$

estadios.	toesas.	millas.
20. . . .	1,890	2 $\frac{1}{2}$
30. . . .	2,835	3 $\frac{1}{2}$
40. . . .	3,780	5
50. . . .	4,725	6 $\frac{1}{4}$
60. . . .	5,670	7 $\frac{1}{2}$
70. . . .	6,615	8 $\frac{1}{2}$
80. . . .	7,560	10
90. . . .	8,505	11 $\frac{1}{4}$
100. . . .	9,450	12 $\frac{1}{2}$
200. . . .	18,900	25
300. . . .	28,350	37 $\frac{1}{2}$
400. . . .	37,800	50
500. . . .	47,250	62 $\frac{1}{2}$
600. . . .	56,700	75
700. . . .	66,150	87 $\frac{1}{2}$
800. . . .	75,600	100
900. . . .	85,050	112 $\frac{1}{2}$
1,000. . . .	94,500	125
2,000. . . .	189,000	250
3,000. . . .	283,500	375
4,000. . . .	378,000	500
5,000. . . .	472,500	625
10,000. . . .	945,000	1,250
20,000. . . .	1,890,000	2,500

ADICION.

Correspondencia de los estadios con el paso español.

estadios.	pasos españoles.
1.	132 $\frac{1}{2}$
2.	264 $\frac{1}{2}$
3.	396 $\frac{1}{2}$

estadios.	pasos españoles.
4.	529
5.	661 $\frac{1}{4}$
6.	793 $\frac{1}{2}$
7.	925 $\frac{3}{4}$
8.	1,058
9.	1,190 $\frac{1}{4}$
10.	1,322 $\frac{1}{2}$
20.	2,645
30.	3,967 $\frac{1}{2}$
40.	5,290
50.	6,612 $\frac{1}{2}$
60.	7,935
70.	9,257 $\frac{1}{2}$
80.	10,580
90.	11,902 $\frac{1}{2}$
100.	13,225
200.	26,450
300.	39,675
400.	52,900
500.	66,125
600.	79,350
700.	92,575
800.	105,800
900.	119,025
1,000.	132,250
2,000.	264,500
3,000.	396,750
4,000.	529,000
5,000.	661,250
10,000.	1,322,500
20,000.	2,645,000

TABLA XIII.

Correspondencia de los estadios, con las leguas de 2,500 toesas.

estadios.	leguas.	toesas.
1.	0. . . .	94 $\frac{1}{2}$
2.	0. . . .	189
3.	0. . . .	283 $\frac{1}{2}$
4.	0. . . .	378
5.	0. . . .	472 $\frac{1}{2}$
6.	0. . . .	567
7.	0. . . .	661 $\frac{1}{2}$
8.	0. . . .	756
9.	0. . . .	850 $\frac{1}{2}$
10.	0. . . .	945

estadios.	leguas.	toesas.
20.	0. . . .	1,890
30.	1. . . .	535
40.	1. . . .	1,280
50.	1. . . .	2,225
60.	2. . . .	670
70.	2. . . .	1,615
80.	3. . . .	60
90.	3. . . .	1,005
100.	3. . . .	1 950
200.	7. . . .	1,400
300.	11. . . .	850
400.	15. . . .	300
500.	18. . . .	2,250
600.	22. . . .	1,700
700.	26 . .	1,150
800.	30. . . .	600
900.	34. . . .	50
1,000.	37. . . .	2,000
2,000.	75. . . .	1,500
3,000.	115. . . .	1,000
4,000.	151. . . .	500
5,000.	189. . . .	
6,000.	226. . . .	2,000
7,000.	264. . . .	1,500
8,000.	302. . . .	1,000
9,000.	340. . . .	500
10,000.	378	
20,000.	756	
30,000.	1,134	
40,000.	1,512	
50,000.	1,890	
60,000.	2,268	
70,000.	2,646	
80,000.	3,024	
90,000.	3,402	

estadios.	leguas.	toesas.
100,000.	5,780	
200,000.	7.560	
300,000.	11,340	
400,000.	15,120	

ADICION.

Correspondencia de los estadios con la legua de 4 millas de España, ó 4,000 pasos.

estadios.	leguas.	pasos.
1.	0. . . .	132 $\frac{1}{4}$
2.	0. . . .	264 $\frac{1}{2}$
3.	0. . . .	396 $\frac{3}{4}$
4.	0. . . .	529
5.	0. . . .	661 $\frac{1}{4}$
6.	0. . . .	793 $\frac{1}{2}$
7.	0. . . .	925 $\frac{3}{4}$
8.	0. . . .	1,058
9.	0. . . .	1,190 $\frac{1}{4}$
10.	0. . . .	1,322 $\frac{1}{2}$
20.	0. . . .	2,645
30.	0. . . .	3,967 $\frac{1}{2}$
40.	1. . . .	1,290
50.	1. . . .	2,612 $\frac{1}{2}$
60.	1. . . .	3,935
70.	2. . . .	1,257 $\frac{1}{2}$
80.	2. . . .	2,580
90.	2. . . .	3,902 $\frac{1}{2}$
100.	3. . . .	1,225
200.	6. . . .	2,450

estadios.	leguas.	pasos.
300.	9. . . .	3,675
400.	13. . . .	900
500.	16. . . .	2,125
600.	19. . . .	3,350
700.	23. . . .	575
800.	26. . . .	1,800
900.	29. . . .	3,025
1,000.	33. . . .	250
2,000.	66. . . .	500
3,000.	99. . . .	750
4,000.	132. . . .	1,000
5,000.	165. . . .	1,250
10,000.	330. . . .	2,500
20,000.	661. . . .	1,000
30,000.	991. . . .	3,500
40,000.	1,322. . . .	2,000
50,000.	1,653. . . .	500
100.000.	3,306. . . .	1,000
200,000.	6.612. . . .	2,000
300,000.	9,918. . . .	3,000
400,000.	13,225	

TABLA XIV.

Valuacion de las monedas de Atenas.

No se trata aquí de las monedas de oro y de cobre, sí solo de las de plata. Si se averiguase el valor de las últimas se tendria luego el de las otras.

El talento valia.	6,000 dracmas.
La mina.	100 dracmas.
El tetradracma.	4 dracmas.

La dracma se dividia en seis óbolos.

No se puede fijar de una manera exacta el valor de la dracma. Lo único que se puede hacer es apro-

ximarse. Para lograr esto, se debe conocer el peso y la ley.

He hecho mis operaciones en tetradracmas, porque son mas comunes que las dracmas, sus multiplos y subdivisiones.

Algunos literatos cuya exactitud me consta, han tenido la bondad de juntarse á mí para pesar una porcion grande de estas medallas. Despues me he dirigido á M. Tillet, de la academia de las ciencias, comisionado por el rey para los ensayes de las monedas. No hablaré ni de sus conocimientos, ni de su amor al bien público, ni de su celo por los progresos de las letras; pero debo darle gracias por su bondad en ensayar algunas tetradracmas, que me vinieron de Atenas, de averiguar su ley, y de comparar su valor con el de nuestras monedas actuales.

Se deben distinguir dos clases de tetradracmas; las mas antiguas, acuñadas en tiempo de Pericles, y acaso á fines de la guerra del Peloponeso; y las que son posteriores á esta época. Unas y otras representan por un lado la cabeza de Minerva, y en el reverso un mochuelo. En las segundas, está el mochuelo puesto sobre un vaso; y se hallan en ellas monogramas ó nombres, y á veces, aunque raras, mezclados unos con otros.

1º *Tetradracmas mas antiguos.* Son mas toscos, de menor diámetro, y mas gruesos que los otros. Los reversos, presentan trazas mas ó menos sensibles de la figura cuadrada que se daba al cuño en los tiempos

mas antiguos. (Véanse *Mémoires de l'Acad. des Belles-Lettres*, tom. XXIV, pág. 50.)

Eisenschmid (*De ponder. et mens.*, secc. I, cap. III.) publicó una, que segun él dice, pesaba 533 granos; lo que daria para el dracma 83 granos y cuarto. Nosotros hemos pesado catorce de ellas, las mas sacadas del gabinete real; y las mas bien conservadas, no nos han dado mas que 524 granos y cuarto. Igual número se halla en la coleccion de medallas de ciudades del difunto M. el doctor Hunter (p. 48 y 49), y la que mas tiene 265 granos y medio, peso ingles, que corresponde á 523 y medio de los granos franceses.

De este modo, tenemos por una parte un medallon, que segun Eisenschmid pesaba 533 granos, y por otra 28 medallones, que no dan los mas bien conservados mas que 524. Si este autor no se ha engañado, si se descubren otras que sean del mismo tiempo y tengan el mismo peso, convendremos en que en alguna ocasion, se les ha hecho subir á 532 ó 536 granos; pero añadiremos que en lo general no pesaban mas que cerca de 524; y como en el espacio de 2,200 años han debido perder alguna cosa de su peso, podremos darles 528 granos, lo que da 82 granos por dracma.

Era necesario saber la ley. M. Tillet tuvo la bondad de ensayar en el crisol una que pesaba 524 granos; y halló que tenia 11 quilates 20 granos de fino, y que la materia casi pura de que se componia, valia intrinsecamente á precio de tarifa, 52 libras, 14 sueldos, y 5 dineros el marco.

« Esta tetradracma, dice M. Tillet, valia intrínse-
« camente 5 libras y 14 sueldos, cuando 524 granos del
« valor de nuestros escudos, no valen intrínsecamen-
« te mas que 5 libras y 8 sueldos.

« Pero el valor de una y otra materia de plata con-
« siderada como moneda, y cargada con los gastos de
« fabricacion y derecho de señoreage, recibe algun
« aumento sobre el valor de la materia en bruto; y
« de aquí es que un marco de plata compuesto de 8
« escudos de 6 libras y de 3 piezas de 12 sueldos, por
« la autoridad del príncipe, vale en la circulacion del
« comercio, 49 libras y 16 sueldos, es decir, una li-
« bra y 7 sueldos mas del precio de otro marco que
« no está amonedado de la materia de los escudos. »
Se debe atender á este aumento, si se quiere saber á qué valor de la moneda actual equivalia la tetradracma.

De las operaciones de M. Tillet resulta que un marco de tetradracmas cada uno de los cuales tuviese 524 granos de peso, y 11 quilates y 20 granos de fino, valdria ahora en el comercio 54 libras, 5 sueldos y 9 dineros; cada tetradracma 5 libras y 16 sueldos; cada dracma 19 sueldos; y el talento 5,700 libras.

Si la tetradracma pesa 528 granos, y la dracma 82, hubiera valido 19 sueldos y cerca de 3 dineros; y el talento cerca de 5,775 libras.

A 532 granos de peso dados á la tetradracma, pesando la dracma 83 granos, valdria esta 19 sueldos y

cerca de 6 dineros, y el talento 5,850 libras poco mas ó menos.

A 536 granos por tetradracma, tocando 84 á la dracma, valdria esta 19 sueldos y 9 dineros, y el talento cerca de 5,925 libras,

Ultimamente demos á la dracma 85 granos de peso, y al tetradracma 540; el valor de la dracma será cerca de una libra, y el del talento cerca de 6,000.

Es inutil advertir, que si se diese un peso menor á la tetradracma, el valor de la dracma y del talento se disminuiria en igual proporcion.

2º *Tetradracmas menos antiguas.* Han tenido curso por cuatro ó cinco siglos : son mucho mas numerosas que las del artículo precedente, y se diferencian en la forma, en el trabajo, monogramas, nombres de los magistrados, y otras singularidades que presentan los reversos, mas sobre todo por los rasgos y ricos adornos que tiene la cabeza de Minerva. Hay tambien motivo para pensar, que los grabadores en piedras y monedas copiaron esta cabeza de la célebre estatua de Fidias. Pausanias (lib. I, cap. XXIV, p. 25) dice que este artista habia puesto una esfinge sobre el casco de la diosa, y un grifo sobre cada una de sus caras. Estos dos símbolos se hallan reunidos en una piedra grabada, que ha publicado el baron de Stosch (*Pied. ant.* lám. XIII). Se ven los grifos en todas las tetradracmas posteriores al tiempo de Fidias, y jamas en los tiempos mas antiguos.

Hemos pesado mas de 160 tetradracmas de estas.

En el gabinete real hay mas de 120. Las mayores, aunque pocas, suben á 520 granos; las mas comunes á 515, 514, 513, 512, 510, 506, etc., poco mas ó menos segun los diferentes grados de su conservacion. Las hay de un peso muy inferior, porque habian alterado su materia.

De mas de 90 descritas con sus pesos en la coleccion del doctor Hunter, publicada con mucho esmero en Inglaterra, 7 á 8 pesan mas de 520 granos nuestros: uno, entre otros, que representa los nombres de Mentor y de Mosquion, pesa 271 y 3 cuartos de granos ingleses, cerca de 531 de nuestros granos: singularidad tanto mas notable, que de otros 5 medallones del mismo gabinete, que tienen los mismos nombres, el que mas, no pesa sino cerca de 518 de nuestros granos, y el que menos 512, lo mismo que un medallon semejante del gabinete del rey. Manifesté mi sorpresa á M. Combe, que publicó esta excelente coleccion, y tuvo la bondad de verificar el peso de la tetradracma de que se trata, y halló que era exacto. Este monumento probaria á lo mas, que hubo en el peso de las monedas un aumento, que no tuvo consecuencia.

Aunque la mayor parte de las tetradracmas haya sido alterada por el uso y otros accidentes, al solo ver la moneda, no puede menos de conocerse que la de plata habia tenido disminucion. ¿Fué esta sucesiva? ¿Hasta qué punto llegó? Esto es tanto mas dificil de decidir, cuanto sobre los medallones del mismo tiem-

po se ve ya una chocante uniformidad de pesos, ya una diferencia que no choca menos. De tres tetradracmas que tienen los nombres de Fanocles, y de Apolonio (*Coleccion de Hunter*, pág. 54), una da 255 granos, otra 255 y un cuarto, y la tercera 255 y tres cuartos, peso ingles; cerca de 508 granos y tercio, 508 y dos tercios, y 509 peso frances; al paso que otras con los nombres de Nestor y de Mnaseas, van bajando insensiblemente desde cerca de 520 granos nuestros hasta 510 (ibid., p. 53).

Ademas de los accidentes que alteraron en todas partes las medallas antiguas, parece que los monederos griegos, obligados á cortar tantas dracmas por mina ó por talento, como los nuestros tantas piezas de 12 sueldos por marco, atendian menos que hoy dia á igualar los pesos de cada pieza.

Otra dificultad me detiene en las investigaciones que hago aquí. Las tetradracmas de Atenas no tienen época, y solamente sé de una que pueda referirse á época determinada, la cual fué acuñada por orden del tirano Aristion, que habiéndose apoderado de Atenas á nombre de Mitridates, en el año 88 antes de J.C., sostuvo el sitio contra Sila. Por un lado representa la cabeza de Minerva, y por el otro una estrella en una media luna, como en las medallas de Mitridates. Al rededor del tipo están los nombres de este príncipe, de Atenas y de Aristion. Está en la coleccion de Hunter. M. Combe, á quien me dirigí para saber su peso, se tomó el trabajo de averiguarlo

y decirme que el medallon pesa 254 granos ingleses, que equivalen á 509 y $\frac{10}{11}$ granos nuestros. Dos tetradracmas del mismo gabinete, en los cuales se halla el nombre de Aristion con otros dos, pesan de 313 á 314 granos nuestros.

Entre tantas variaciones en que no es tiempo de detenerse, creí que debia tomar un término medio. Hemos visto que en tiempo de Pericles y antes, tenia la dracma 81, 82 y 83 granos. Supongo que en el siglo siguiente, en el cual pongo yo el viage de Anacarsis, bajó á 79 granos, lo que daba á la tetradracma 316 granos Me pongo en este término medio, porque la mayor parte de las tetradracmas mejor conservadas se aproximan á él.

Parece que disminuyendo el peso de las tetradracmas, se habia debilitado la ley. No es facil multiplicar los ensayes en este punto. M. Tillet tuvo la bondad de examinar la ley de dos tetradracmas. El uno pesaba 311 granos, y cerca de dos terceros; el otro 310 granos y $\frac{1}{11}$ de grano. La primera tenia 11 quilates y 12 granos de fino, y en consecuencia solamente tenia una 24ª parte de liga; la otra tenia 11 quilates y 9 granos de fino.

Dando á la tetradracma 316 granos de peso, y 11 quilates y 12 granos de fino, M. Tillet se ha convencido que la dracma equivalia á 18 sueldos y un cuarto de dinero de nuestra moneda. Dejaremos este quebrado; y diremos, que suponiendo (como es muy verosimil) este peso y ley, el talento valia 5,400 libras

francesas. Por esta valuacion he formado la tabla siguiente. Si, conservando la misma ley, no se diese á la tetradracma mas que 512 granos de peso, la dracma de 78 granos tendria solamente 17 sueldos y 9 dineros, y el talento 5,525 libras. Así, la disminucion ó aumento de un grano de peso en dracma disminuye ó aumenta 5 dineros el valor de esta dracma, y 75 libras el del talento.

Para tener una correspondencia mas exacta de estas monedas con las nuestras, seria necesario comparar el valor de los géneros; pero he hallado tantas variaciones, y tan pocos auxilios en los autores antiguos, que he abandonado la empresa. En lo demas, téngase presente que en la tabla que doy no se trata mas que de una aproximacion general.

Esta supone, como he dicho, una dracma de 79 granos de peso, 11 quilates y 12 granos de fino; y es relativa únicamente á las tetradracmas de la segunda especie.

dracmas.	libras.	sueldos.
una dracma.		18
obolo, 6ª parte de la dracma.		3
2 dracmas.	1. .	16
3.	2. .	14
4.	3. .	12
5.	4. .	10
6.	5. .	8
7.	6. .	6
8.	7. .	4
9.	8. .	2

dracmas.	libras.
10.	9
20.	18
30.	27
40.	36
50.	45
60.	54
70.	63
80.	72
90.	81
100.	90

100 dracmas hacen la mina.

minas.	
1.	90
2.	180
3.	270
4.	360
5.	450
6.	540
7.	630
8.	720
9.	810
10.	900
20.	1,800
30.	2,700
40.	3,600
50.	4,500

60 minas hacen el talento.

talentos.	
1 talento	5,400
2.	10,800
3.	16,200
4.	21,600
5.	27,000

talentos.	libras.
6.	32,400
7.	37,800
8.	43,200
9.	48,600
10.	54,000
20.	108,000
30.	162,000
40.	216,000
50.	270.000
60.	324,000
70.	378,000
80.	432,000
90.	486,000
100.	540,000
200.	1,080,000
300.	1,620,000
400.	2,160,000
500.	2,700,000
600.	3,240,000
700.	3,780,000
800.	4,320,000
900.	4,860,000
1,000.	5,400,000
2,000.	10,800,000
3,000.	16,200,000
4,000.	21,600,000
5,000.	27,000.000
6,000.	32,400.000
7,000.	37,800,000
8,000.	43,200,000
9,000.	48,600,000.
10,000.	54,000,000

ADICION.

Valuacion de las monedas de Atenas en moneda de España.

Adoptando lo que dice el autor, se halla que la dracma equivalia próximamente á 5 reales y 12 maravedís vellon de nuestra moneda.

dracmas.	reales.	maravedís.
una dracma...	5.....	12
obolo, 6ª parte de la dracma.....		19
2 dracmas...	6.....	24
3.....	10.....	2
4.....	13.....	14
5.....	16.....	26
6.....	20.....	4
7.....	23.....	16
8.....	26.....	28
9.....	30.....	6
10.....	33.....	18
20.....	67.....	2
30.....	100.....	20
40.....	134.....	4
50.....	167.....	22
60.....	201.....	6
70.....	234.....	24
80.....	268.....	8
90.....	301.....	26

100 dracmas hacen la mina.

minas	reales.	maravedis.
1 mina.....	335.....	10
2.....	670.....	20
3.....	1,005.....	30
4.....	1,341.....	6
5.....	1,676.....	16
6.....	2,011.....	26
7.....	2,347.....	2
8.....	2,682.....	12
9.....	3,017.....	22
10.....	3,352.....	32
20.....	6,705.....	30
30.....	10,058.....	28
40.....	13,411.....	26
50.....	16,764.....	24

60 minas hacen el talento.

talentos.		
1 talento. . .	20,117. . . .	22
2.	40,235. . . .	10
3.	60,352. . . .	32
4.	80,470. . . .	20
5.	100,588. . . .	8
6.	120,705. . . .	30
7.	140,823. . . .	18
8.	160,941. . . .	6
9.	181,058. . . .	28
10.	201,176. . . .	16
20.	402,352. . . .	32
30.	603,529. . . .	14
40.	804,705. . . .	30
50.	1,005,882. . . .	12
60.	1,207,058. . . .	28
70.	1,408,235. . . .	10
80.	1,609,411. . . .	26
90.	1,810,588. . . .	8

talentos.	reales.	maravedis.
100.	2,011,764. . . .	24
200.	4,023,529. . . .	14
300.	6,035,294. . . .	4
400.	8.047,058. . . .	28
500.	10,058,825. . . .	18
600.	12,070.588. . . .	8
700.	14,082,352. . . .	32
800.	16,094,117. . . .	22
900.	18,105,882. . . .	12
1,000.	20,117,647. . . .	2
2,000.	40,235,294. . . .	4
3,000.	60,352,941. . . .	6
4,000.	80,470.588. . . .	8
5,000.	100,588,235. . . .	10
6,000.	120,705,882. . . .	12
7,000.	140,823,529. . . .	14
8,000.	160,941.176. . . .	16
9,000.	181,058,823. . . .	18
10,000.	201,176,470. . . .	20

TABLA XV.

Correspondencia entre las pesas griegas y francesas.

El talento ático pesaba 60 minas ó 6,000 dracmas, y la mina 100 dracmas. Suponemos siempre que la dracma pesaba 79 granos franceses. Entre nosotros la ochava pesa 72 granos, la onza compuesta de 8 ochavas pesa 576 granos; el marco compuesto de 8 onzas, pesa 4,608 granos; la libra compuesta de 2 marcos, pesa 9,216 granos.

dracmas.	libras.	marcos.	onzas.	ochavas.	granos.
1. . .				1. . .	7
2. . .				2. . .	14

dracmas.	libras.	marcos.	onzas	ochavas.	granos.
3. . .				3. . .	21
4. . .				4. . .	28
5. . .				5. . .	35
6. . .				6. . .	42
7. . .				7. . .	49
8. . .			1. . .	0. . .	56
9. . .			1. . .	1. . .	63
10. . .			1. . .	2. . .	70
20. . .			2. . .	5. . .	68
30. . .			4. . .	3. . .	66
40. . .			5. . .	5. . .	64
50. . .			6. . .	6. . .	62
60. . .		1. . .	0. . .	1. . .	60
70. . .		1. . .	1. . .	4. . .	58
80. . .		1. . .	2. . .	7. . .	56
90. . .		1. . .	4. . .	2. . .	54

100 dracmas hacen la mina.

minas.					
1 mina.		1. . .	3. . .	3. . .	32
2. . .	1. . .	1. . .	3. . .	3. . .	32
3. . .	2. . .	1. . .	1. . .	1. . .	12
4. . .	3. . .	0. . .	6. . .	6. . .	64
5. . .	4. . .	0. . .	4. . .	4. . .	44
6. . .	5. . .	0. . .	2. . .	2. . .	24
7. . .	6. . .	0. . .	0. . .	0. . .	4
8. . .	6. . .	1. . .	3. . .	3. . .	56
9. . .	7. . .	1. . .	3. . .	3. . .	36
10. . .	8. . .	1. . .	1. . .	1. . .	16
20. . .	17. . .	0. . .	2. . .	2. . .	32
30. . .	25. . .	1. . .	3. . .	3. . .	48
40. . .	34. . .	0. . .	4. . .	4. . .	64
50. . .	42. . .	1. . .	5. . .	6. . .	8

60 minas hacen el talento.

1 talento.	51. . .	0. . .	6. . .	7. . .	24

talentos.	libras.	marcos.	onzas.	ochavas.	granos
2. . .	102. . .	1. . .	5. . .	6. . .	48
3. . .	154. . .	0. . .	4. . .	6. . .	0
4. . .	205. . .	1. . .	5. . .	5. . .	24
5. . .	257. . .	0. . .	2. . .	4. . .	48
6. . .	308. . .	1. . .	1. . .	4. . .	0
7. . .	360. . .	0. . .	0. . .	3. . .	24
8. . .	411. . .	0. . .	7. . .	2. . .	48
9. . .	462. . .	1. . .	6. . .	2. . .	0
10. . .	514. . .	0. . .	5. . .	1. . .	24
20. . .	1,028. . .	1. . .	2. . .	2. . .	48
30. . .	1,542. . .	1. . .	7. . .	4. . .	0
40. . .	2,075. . .	0. . .	4. . .	5. . .	24
50. . .	2 571. . .	1. . .	1. . .	6. . .	48
60. . .	3,085. . .	1. . .	7. . .	0. . .	0
70. . .	3,600. . .	0. . .	4. . .	1. . .	24
80. . .	4,114. . .	1. . .	1. . .	2. . .	48
90. . .	4,628. . .	1. . .	6. . .	4. . .	0
100. . .	5,143. . .	0. . .	3. . .	3. . .	24
500. . .	25,716. . .	0. . .	2. . .	2. . .	48
1,000. . .	51,432. . .	0. . .	4. . .	3. . .	24
2,000. . .	102,864. . .	1. . .	1. . .	2. . .	48
3,000. . .	159 296. . .	1. . .	6. . .	0. . .	0
4,000. . .	205,729. . .	0. . .	2. . .	3. . .	24
5,000. . .	257,161. . .	0. . .	7. . .	2. . .	48
10,000. . .	514,322. . .	1. . .	6. . .	3. . .	24

ADICION.

Correspondencia de las pesas griegas con las españolas.

El marco español tiene 8 onzas, la onza 8 ochavas ó dracmas; la ochava 72 granos; la libra es de 2 marcos ó 16 onzas.

Así pues, la ochava tiene 72 granos, la onza 576 granos, el marco 4,608 granos, y la libra 9,216 granos.

Como 1,000 granos del marco frances pesan 1,064 del español, se sigue que la dracma griega pesará 84 granos del marco español.

dracmas.	libras.	marcos.	onzas.	ochavas.	granos.
1. . .				1. . .	12
2. . .				2. . .	24
3. . .				3. . .	36
4. . .				4. . .	48
5. . .				5. . .	60
6. . .				7. . .	0
7. . .			1. . .	0. . .	12
8. . .			1. . .	1. . .	24
9. . .			1. . .	2. . .	36
10. . .			1. . .	3. . .	48
20. . .			2. . .	7. . .	24
30. . .			4. . .	3. . .	0
40. . .			5. . .	6. . .	48
50. . .			7. . .	2. . .	24
60. . .		1. . .	0. . .	6. . .	0
70. . .		1. . .	2. . .	1. . .	48
80. . .		1. . .	3. . .	5. . .	24
90. . .		1. . .	5. . .	1. . .	0

100 dracmas hacen la mina.

minas.					
1 mina.		1. . .	6. . .	4. . .	48
2. . .	1. . .	1. . .	5. . .	1. . .	24
3. . .	2. . .	1. . .	3. . .	6. . .	0
4. . .	3. . .	1. . .	2. . .	2. . .	48
5. . .	4. . .	1. . .	0. . .	7. . .	24
6. . .	5. . .	0. . .	7. . .	4. . .	0
7. . .	6. . .	0. . .	6. . .	0. . .	48

dracmas.	libras.	marcos.	onzas.	ochavas.	granos.
8. . .	7. . .	0. . .	4. . .	5. . .	24
9. . .	8. . .	0. . .	3. . .	2. . .	0
10. . .	9. . .	0. . .	1. . .	6. . .	48
20. . .	18. . .	0. . .	3. . .	5. . .	24
30. . .	27. . .	0. . .	5. . .	4. . .	0
40. . .	36. . .	0. . .	7. . .	2. . .	48
50. . .	45. . .	1. . .	1. . .	1. . .	24

60 minas hacen el talento.

talentos.	libras.	marcos.	onzas.
1 talento.	54.	1. . . .	3
2.	109.	0. . . .	6
3.	164.	0. . . .	1
4.	218.	1. . . .	4
5.	273.	0. . . .	7
6.	328.	0. . . .	2
7.	382.	1. . . .	5
8.	437.	1. . . .	0
9.	492.	0. . . .	3
10.	546.	1. . . .	6
20.	1,093.	1. . . .	4
30.	1,640.	1. . . .	2
40.	2,187.	1. . . .	0
50.	2,734.	0. . . .	6
60.	3,281.	0. . . .	4
70.	3.828.	0. . . .	2
80.	4,375.	0. . . .	0
90.	4,921.	1. . . .	6
100.	5,468.	1. . . .	4
200.	10,937.	1. . . .	0
300.	16,406.	0. . . .	4
400.	21,875.	0. . . .	0
500.	27,343.	1. . . .	4
1,000.	54,687.	1. . . .	0

talentos.	libras.	marcos.	onzas.
2,000.	109,375.	0. . . .	0
3,000.	164,062.	1. . . .	0
4,000.	218,750.	0. . . .	0
5,000.	273,437.	1. . . .	0
10,000.	546,875.	0. . . .	0

ÍNDICE ALFABÉTICO

DE LA

GEOGRAFIA COMPARADA

DEL

VIAGE DE ANACARSIS.

ADVERTENCIA. Están en cursiva todos los nombres modernos, en los artículos de geografía comparada, los que han sido revisados y corregidos con arreglo á las recientes exploraciones de M. Pouqueville y otros viageros.

A.

Abdera, ciudad griega, en Tracia, situada en la orilla occidental del Nesto. — Ruinas en el *cabo Balustra*, á la entrada del *golfo de Maronia*, cerca de la embocadura del *Kara-sú ó rio-Negro*.

Abia, ciudad del Peloponeso, en Mesenia que mencionan Homero y Pausanias. — Ruinas entre *Armiros* y *Calamata* en *Morea*.

Abidos, ciudad griega del Asia menor, sobre el Helesponto. — Ruinas en la aldea de *Nagara*.

Academia, jardin, escuelas públicas, gimnasio, altares y paseo, situados fuera de los muros de Atenas, al noroeste.

Acanto, ciudad de la Calcídica (Tracia marítima). — *Hierisos*, villa en *Romelia*.

Acarnania, provincia de la Grecia. — *Xeromeros*, subdividida en tres cantones: *Valtos*, *Vonitza*, y *Agriada* ó *Agraide*, en *Turquía de Europa*.

Acarnes, aldea de la Atica. — *Menidi*, aldea.

Acaya, provincia del Peloponeso, sobre el golfo de Corinto. — Comprendia los cantones actuales de *Patras*, *Vostitza*, y *Calavrita*, sobre la costa meridional del *golfo de Corinto*.

Accio, ciudad de la Acarnania, á la entrada del golfo de Ambracia. — Ruinas cerca de la hacienda de *Punta*, en el *golfo de Arta*.

Acorea, ciudad de la Tesalia.—Ruinas cerca de la aldea de *Sotira*.

Acrocerauno, Acroceraunios, pais y montes del Epiro. — Montes de la *Chimera* ó *Chimarra*.

Adrano, ciudad griega, en Sicilia. — *Aderno*, villa.

Adriático (mar). — *Golfo de Venecia*.

Afetes, pais y promontorio de la Tesalia, á la entrada del golfo Pagasético. — *Cavo-Pasara*, á la entrada del *golfo de Volo*.

Afidne, aldea de la Atica, en la orilla izquierda del Cefiso, en el monte Brileso.

Africa, *véase* Libia.

Aganipe, fuente de la Beocia; desemboca en el Permeso, cerca de Tebas.

Agrigento, ciudad griega en Sicilia. — *Girgenti*, ciudad.

Alesio, aldea del Peloponeso en Elide, sobre el Ladon-eleo.—Ruinas en el camino montuoso de

Olimpia á Elis, á legua y media noroeste de la aldea de *Dervich-Chelebi*.

Alifera, ciudad de Arcadia en la orilla izquierda del Alfeo.

Alfeo, rio del Peloponeso que atraviesa la Arcadia y la Elide. — *Orfea ó Rufia*, rio de la *Morea*, que desemboca en el *mar Jónico*.

Alpeno, villa de los Locrienses, en la extremidad meridional del desfiladero de las Termópilas. — *Neochori*, en el *monte Gorgo*.

Altis, bosque sagrado, en las inmediaciones de Olimpia. — *Milu-Campos*.

Amazonas, nacion de mugeres guerreras establecida en la orilla del rio Termodon (*Termeh*) en la costa meridional del Ponto Euxino (*Mar-Negro*). — Ya no existian en tiempo de Anacarsis.

Ambracia, ciudad del Epiro, en la orilla del Areton. — *Rogus*, castillo fuerte con substruccion ciclopea.

Ambracia, (golfo de) entre el Epiro y la Acarnania. — *Golfo de Arta*.

Ambriso, ciudad de la Fócide, cerca de Anticira. — Ruinas en la aldea de *Distomo*.

Amiclas, ciudad del Peloponeso en Laconia, sobre la orilla derecha del Eurotas mas acá de Esparta. — *Esclavo Chori*, aldea de la *Morea*.

Amon, oasis * de la Libia. — *Siwah*.

Anactorio, ciudad de Acarnania, sobre el golfo de Ambracia. — Ruinas cerca de *Vonitza*, á la punta del *cabo Mavri*.

* Así se llama el terreno en que hay vegetacion, aguas, etc., que se halla algunas veces aislado en medio de un desierto.

Anafe, isla del mar Egeo, una de las Ciclades. — *Nanfio*, isla del *Archipiélago*.

Anapomene, manantial, cerca de Dodona. — Manantial de *San Juan Paleolavrito*, en *Besdunopulo*, cerca de *Ianina;* ha perdido sus calidades maravillosas.

Andros, isla del mar Egeo, una de las Ciclades. — *Andro*, isla del *Archipiélago*.

Anfipolis, ciudad de la Macedonia, en el desembocadero del rio Estrimon. — *Emboli*, villa de *Romelia*.

Anfisa, ciudad principal de los Locrios-Ozolos. — *Paleo-Castron*, cerca de *Salone*, en *Livadia*.

Anquiale, promontorio de la Atica, sobre el golfo de Eleusis.

Antedon, ciudad de la Beocia, sobre el mar Eubeo.— Situacion desconocida.

Antela, villa de la Tesalia, en el desfiladero de las Termópilas. — Ruinas cerca de la aldea de *Castritza*.

Antemonte, ciudad de la Macedonia al nordeste de Pela, sobre el Requio.

Anticira, ciudad de la Fócide, en el golfo de Corinto. — Ruinas cerca de la aldea de *Djesfina;* su puerto se llama ahora *Sideri*.

Antisa, ciudad de la isla de Lesbos. — *Porto-Sigri* ó *Sigro-Limani*, puerto y aldea en la isla de *Metelin*.

Aorno ó Averno, (Neciomanteion), donde se invocaban las sombras, situado en Epiro. — *Daorso*, en la costa del Acrocerauno, ó *Chimera*.

Apidano, rio de la Tesalia, cuyo nacimiento está en el

monte Filio, y desemboca en el Peneo.—*Sataldje-Potamos ó rio Farsalio.*

Apobatmo, ciudad y valle de la Argólide. — *Aglado-Campos.*

Apodotia, pais de la Etolia, atravesado por el rio Eveno. *Apochoro*, en las orillas del *Fidaris.*

Apolonia, ciudad griega en Sicilia.

Aqueloo, rio de la Acarnania. — *Aspro-Potamos*, ó *Rio Blanco* y *rio de Catochi.*

Aqueronte, rio del Epiro, tiene su nacimiento en los montes Tinfeos. — *Mavro-Potamos, Rio-Negro* ó *Glichis:* proviene de los hielos de los montes *Olitzica*, cerca de *Ianina*, y de las ruinas de Pasaron.

Aquerusio, lago del Epiro, en la Tesprotia. — *Valondoraco* ó *Val-Dorco*, cerca de *Parga.*

Arabia, pais del Asia, comprendido entre el mar Bermejo, el Eufrates, el golfo Pérsico, el de Arabia y la Siria.—*Arabia.*

Aracinto, monte de la Etolia. — *Zigos.*

Araxo, promontorio de la Acaya. — *Cabo Papa*, á la entrada del *golfo de Patras.*

Arcadia, provincia de la Grecia, en el centro del Peloponeso. — Comprendia los cantones actuales de *Fanari*, *Caritene*, *Tripolitza*, y parte de los de *Gastuni*, *Calavrita*, y *Corinto.*

Areton, ó Aracto, rio del Epiro, que desemboca en el golfo de Ambracia. —*Lurcha*, y *rio de Rogus* que desemboca en el *golfo de Arta.*

Aretusa, fuente, en la ciudad de Siracusa en Sicilia.

Aretusa, fuente, en la ciudad de Calcis, en la isla de Eubea.

Argitea, ciudad del Epiro, en Atamania. — *Arta*,

ciudad de la *Albania*, cerca del rio que tiene el mismo nombre.

Argólide, provincia de la Grecia en el Peloponeso. — Cantones actuales de *Argos*, *Nauplia*, y parte del de *San Pedro*, en *Morea*.

Argos, ciudad principal de la Argólide. — *Argos*, ciudad de la *Morea*.

Argos (golfo de). — *Golfo de Nauplia*.

Aris, rio de la Mesenia, que desemboca en el golfo de Mesenia.

Arisba, ciudad de la isla de Lesbos. — Ya no existen ruinas algunas de esta ciudad.

Armenia (la grande), imperio del Asia, bajo el dominio del rey de Persia, formaba parte de la Mesopotamia. — *Al-Jezireh*, provincia de la *Turquía de Asia*.

Armenia menor, ó Capadocia. — *Caramania* y *Turquestan*, provincias de la *Turquía de Asia*.

Arné, ciudad de la Tesalia. — Situacion desconocida.

Aroanio, rio de Arcadia, que desemboca en el Ladon. — *Caria*.

Artemisio, templo de Diana, en la costa de la isla de Eubea, distante una legua de Orea. — *Oraio*, territorio de *Santa-Elena*, en la ista de *Negroponto*.

Artemisio, monte de la Argólide, al norte de Argos. — *Monte Megavuni*.

Arvisia, pais de la isla de Quio. — Ahora *Scio*.

Ascra, pequeña ciudad de la Beocia, territorio de los Tespienses. — Situacion desconocida.

Ascuris, lago y rio de la Tesalia, corre al norte de Tricca. (*Tricala*).

Asia, una de las cinco partes del mundo.

Asia Menor, ú occidental, pais cuya extremidad está en la orilla oriental del mar Egeo (*Archipiélago*), y en cuyas costas tenian los Griegos sus colonias principales. Todas aquellas provincias, estaban bajo el dominio del rey de Persia. — Ahora *Anatolia ó Turquía de Asia.*

Asina, ciudad del Peloponeso en la Argólide, en la costa oriental del golfo de Argos. — No quedan ruinas algunas.

Asinaro, rio de Sicilia — Rio de *Noto.*

Asiné, ciudad del Peloponeso en Mesenia, en la costa occidental del golfo de Mesenia. — *Selitza*, ciudad de la *Morea*, sobre el *golfo de Coron.*

Asiria, pais grande del Asia, cuya ciudad principal era Babilonia, entonces bajo el dominio del rey de Persia. — El *Kurdistan*, el *Al-Jesireh*, y el *Irak-Araby*, provincias de la *Turquía de Asia.*

Asopo, ciudad del Peloponeso en Laconia, en la costa oriental del golfo de Laconia. — Quizá *Nezapos*, sobre el *golfo de Kolokitia.*

Asopo, rio de la Beocia, que tiene su nacimiento en el monte Citeron, y desemboca en el mar Eubeo. — *Asopo*, rio de la *Livadia.*

Asopo, rio de la Tesalia, en la Traquinia, cerca de las Termópilas.

Asopo, rio del Peloponeso en Corintia. — Rio de *Vasilica.*

Astaco, ciudad de la Acarnania, sobre el mar Jónico. — Ruinas cerca de *Dragomestre.*

Astaco, ciudad marítima de la Bitinia. — Enteramente destruida.

Astipalea, isla del mar Egeo, una de las Esporades. — *Stanpalia*, isla del *Archipiélago*.

Atamania, pais del Epiro. — Canton de *Radovick*.

Atarnea, ciudad de la Misia, en la Eólide, pais del Asia menor. — *Ayasma-Keui*, villa.

Atenas, ciudad principal de la Atica. — *Atenas*, *Atina*, ó *Setine*, ciudad capital de la *Grecia moderna*, en *Livadia*.

Atica, provincia de la Grecia. — Parte de la *Livadia* provincia de la *Grecia moderna*.

Atintania, pais del Epiro. — Canton de *Conitza*.

Atlántica, isla en el mar de este nombre. — Esta isla, que suponen imaginada por Solon ó Platon y por consiguiente no haber existido nunca, ha sido el objeto de indagaciones muy curiosas, para el célebre y desdichado astrónomo Bailly.

Atlántico (mar), mas allá de las columnas de Hércules. Se creia que bañaba las costas de la India. — *Oceano Atlántico*.

Atos, monte de la Calcídica, cerca del mar Egeo. — *Agion-Oros*, ó *Monte-Santo*.

Atrax, rio de la Tesalia que desemboca en el Peneo, mas arriba de Larisa. — *Micro-Tzigoto*.

Aulis ó Aulide, comarca, villa y puerto de la Beocia. — *Micro-Vati*, sobre el *canal de Egripos*, en *Livadia*.

Averno, *véase* Aorno.

Ayax, (sepulcro de), en la Troada, en las orillas de Helesponto. — *In-Tepé*, otero.

Axaris, rio del Peloponeso en Mesenia, cerca de Calamé. — *Apsaras*.

Axio, rio de Macedonia, tiene su nacimiento en el

monte Escardo y desemboca en el golfo Termaico. — *Vardar*, rio de la *Turquía de Europa*, en *Romelia*, nace en los *montes Balkan*, y desemboca en el *golfo de Salónica*.

B

Babilonia, ciudad capital de la Asiria, sobre el Eufrates, y una de las residencias de los reyes de Persia. — Ruinas en las cercanías de *Illah* sobre el *Eufrates* en la provincia de *Bagdad* en *Turquía de Asia*.

Babilonia, provincia antigua del imperio de Asiria. *Irak-Araby*, provincia de la *Turquía de Asia*.

Bactriana, pais grande del Asia, bajo el dominio del rey de Persia, atravesado por el rio Oxo. — Pais de *Balk* y parte de la *Grande Bukaria* en la *Tartaria Independiente*.

Balira, rio del Peloponeso en Mesenia, desemboca en el rio de Mesena. — *Budia-Potamos*.

Belmina, ciudad fortificada del Peloponeso en Laconia, junto al nacimiento del Eurotas.

Beocia, provincia de la Grecia. — Parte de la *Livadía*, provincia de la *Grecia moderna*.

Bermejo (mar), *véase* Rojo (mar).

Berrea ó Beroe, ciudad de la Macedonia, en la orilla izquierda del Haliacmon. — *Kara-Veria*, ciudad de la *Romelia*.

Bias, rio del Peloponeso en Mesenia, desemboca en el golfo de Mesenia. — *Djidjiori-Potamos.*

Biblino, rio de la isla de Naxos.

Biblis, fuente, cerca de Mileto. — Ahora cerca de *Iechil-keui.*

Biblos, ciudad de Fenicia. — *Gebail*, ciudad pequeña de la *Siria* sobre el *Mediterraneo.*

Bitinia, pais del Asia menor, comprendido entre el rio Sangario, la costa meridional del Ponto Euxino y la oriental de la Propóntide. — Liva de *Kodja-iili*, en *Turquia de Asia.*

Bizancio, ciudad griega en Tracia, sobre la Propóntide. — Parte de la ciudad de Constantinopla, encerrada en el recinto del Serallo.

Bizanto, ciudad de Tracia sobre la Propóntide. — *Rodosto* en *Romelia*, sobre el *mar de Mármara.*

Boagrio, rio de Tesalia, que tiene su nacimiento en el monte Eta, y desemboca en el Esperquio. — *Gorgo*, rio.

Borístenes, rio grande de la Escitia. — El *Dnieper*, rio de la *Rusia*, que desemboca en el *mar Negro.*

Bósforo Cimerio, estrecho que une el Palus Meótides al Ponto Euxino. — *Estrecho de Ienikaleh* que une el *mar de Azof* al *mar Negro.*

Bósforo Tracio, estrecho que une el Ponto Euxino á la Propóntide. — *Canal de Constantinopla* que une el *mar Negro* al *mar de Mármara.*

Brauron, villa de la Atica, sobre el mar Eubeo. — *Vraona*, aldea.

Briseas, ciudad del Peloponeso en Laconia, sobre la cadena del Taigeto. — *Vrisa*, aldea de la *Morea*, cerca de los *Montes Malevos.*

Brutios, pueblos de la Italia-inferior.— Habitaban las *dos Calabrias*, provincias del *reino de Nápoles.*

Bulis, ciudad de la Fócide, á la embocadura del Heraclio sobre el golfo de Crisa. — Hoy *bahía de san Lúcar*, en el *golfo de Corinto.*

Bura, ciudad del Peloponeso en Acaya. — *Bura*, ruinas.

Butroton, ciudad del Epiro. — *Butrinto* y *Vivari*, ruinas considerables cerca del *mar Jónico*, enfrente de *Corfú.*

C.

Cabira, ciudad del Asia menor, llamada despues Sebaste —*Sivas.*

Caistro, rio del Asia menor en Jonia. — *Kuchuk-Minder.*

Cafies, ciudad del Peloponeso en Arcadia, cerca del nacimiento del Ladon. — *Dordovano-Castron.*

Calame, ciudad del Peloponeso en Mesenia. — *Calamata.*

Calauria, isla del golfo Sarónico. — *Poros*, isla del *Archipiélago.*

Calcedonia, ciudad griega de la Bitinia sobre la Propóntide, á la entrada del Bósforo Tracio, enfrente de Bizancio. — *Kadi-Keui*, aldea de la *Turquía de Asia*, cerca de *Escutari.*

Calcídica, península y canton de Macedonia, sobre el

mar Egeo, cerca del monte Atos. — Parte del principado de *Salónica* en *Romelia*.

Calcis, ciudad principal de la isla de Eubea. — *Negroponto* ó *Egripos*.

Calcis, ciudad de la Etolia, cerca de la embocadura del Eveno. — *Hipochri*, ciudad cerca del desembocadero del rio *Fidaris*, en el *golfo de Patras*.

Calcis, monte de la Etolia. — *Monte Varasova*, sobre la orilla izquierda del *Fidaris*.

Calcis, isla en la costa de la Etolia.—Isla del *golfo de Patras*.

Caldea, provincia de Persia. *Véase* Babilonia.

Caldeos, pueblos del Asia, que moraban en las cercanías de Babilonia, cerca del desembocadero del Eufrates, en el *Irak-Araby*, provincia de la *Turquía de Asia*.

Calidon, ciudad de la Etolia Epicteta, sobre el monte Calcis. — Ruinas cerca de *Mavromati*, aldea del monte *Varasova* en *Livadia*.

Calio, ciudad de la Apodotia en Etolia, situada cerca del nacimiento del Eveno, en el monte Eta.

Calipso (isla de).—No tienen asiento fijo todavía las opiniones acerca de su posicion, y se dividen entre *Lipari*, isla pequeña cerca del *cabo Colona*, en la costa oriental de la *Calabria*, *Gozza*, isla vecina de *Malta*, y *Fano*, isla vecina de *Corfú*.

Camarina, ciudad griega en Sicilia. — *Camarana*, aldea y ruinas.

Camiros, ciudad pequeña de la isla de Rodas. — *Camira*, aldea.

Caones, ó Caonios, pueblos del Epiro, en la costa oriental del mar Jónico; ocupaban los paises

actualmente llamados *Chimera*, *Iapouria*, *Arboria*, *Paracaloma*, y *Filates*.

Capadocia, provincia del Asia menor. — Parte de los principados de *Sivas* y de *Konieh* ó *Caramania*, en *Turquía de Asia*.

Careso ó Coreso, ciudad y puerto de la isla de Ceos. — El puerto *Cavia* en la isla de *Zea*.

Caria, pais en el Asia menor. — Liva de *Menteh*, y parte del de *Aidin*, en *Turquía de Asia*.

Caristo, ciudad de la Eubea. — *Caristo* y *Castel-Roso*, fortaleza y aldea.

Cartago, ciudad grande sobre la costa de Libia. — Ruinas cerca de *Tunis*.

Casitérides, islas del mar Atlántico. — *Islas Sorlingas*, ó *Islas Británicas*.

Caspio (mar), en el interior del Asia. — *Mar Caspio*.

Castalia, fuente de la Fócide, entre los montes del Parnaso que dominan la ciudad de Delfos. — *Krio-nero*.

Catana, ciudad griega en Sicilia. — *Catania*.

Cauno, ciudad y puerto del Asia menor, en Caria. — *Kaiguez* ó *Guinji*, villa en el liva de *Menteh*, en *Turquía de Asia*.

Cefalenia, isla del mar Jónico.—*Cefalonia*, una de las islas del *mar Jónico*, conocidas con el nombre de *República de las siete islas*, ahora bajo la proteccion de la Inglaterra.

Cefisia, ciudad de la Atica.—Situacion desconocida.

Cefiso, rio de la Fócide, tiene su nacimiento en el monte Parnaso, y desemboca en el lago Copais. —*Mavro-Potamos*, rio que desemboca en el *lago de Topoglia*.

Cefiso, rio que corre por cerca de Atenas. — *Cefisia.*

Cefiso eleusinio, rio de la Atica que tiene su nacimiento en el monte Parnaso, y desemboca en el golfo de Eleusis. —*Xero-Potamos.*

Celtas, nacion grande que habitaba las Galias ó la Céltica. — Los *Franceses.*

Cencrea, puerto de Corinto, sobre el mar Sarónico. —*Kecries*, puerto de la *Morea*, en el *golfo de Egina.*

Centauros, nacion de la Tesalia. — No existia ya en tiempo de Anacarsis.

Ceos, isla del mar Egeo, una de las Ciclades. — *Zea*, isla del *Archipiélago.*

Cerámico exterior, villa cerca de Atenas, lugar de sepulturas.—*Sepotia*, aldea.

Cerámico interior, cuartel de Atenas.

Cerasonta, Ceraso, ó Farnacia, ciudad del Asia menor, sobre el Ponto-Euxino. — *Keresoun*, ciudad en el principado de *Erzerum*, sobre el *mar Negro.*

Cerdeña ó Sardo, isla grande del mar Tirrenio.—*Cerdeña*, isla del *mar Mediterraneo.*

Ciclades (las), grupo de diez y seis islas en el mar Egeo, á saber: Amorgos, Andros, Ceos, Citnos, Delos, Giaros, Ios, Melos, Micone, Naxos, Paros, Renea, Serifa, Sifnos, Siros y Tenos. *Véase* cada nombre para tener el moderno y correspondiente.— Forman parte de las islas del *Archipiélago* y no tienen ahora nombre colectivo.

Cidno, rio de Cilicia en Asia menor. — Rio de *Parsus*, en el principado de *Adana.*

Cidonia, ciudad y puerto de la isla de Creta. — Ruinas en la aldea de *Acladia*.

Cidonia, ciudad del Asia menor.—*Kidonia* ó *Aivali*.

Cifanto (golfo de), en el golfo de Laconia.—*Golfo de Pulitra*, en el de *Kolokitia*.

Cilene, ciudad del Peloponeso en Elide, y puerto de la ciudad de Elis.—*Andravida*, villa.

Cilenio, el monte mas alto de la Arcadia. — *Monte Chelmos*.

Cilenio (golfo de), en Elide.—*Golfo de Clarencio* ó *Chiurentza*, sobre la costa occidental de la *Morea*.

Cilicia, comarca del Asia menor, situada sobre la costa, enfrente de la isla de Quipre. — Principados de *Salefkeh* y *Adana*.

Cinco (las) colinas, lugar cerca de Esparta. — *Pentelofia*.

Cineta, ciudad del Peloponeso en Arcadia, en las orillas del rio Cerinto. — *Kerpeni*, villa cerca de *Calavrita*.

Cinia, lago de la Acarnania.—*Lago de Lezini*, en la orilla izquierda del *Aspro-Potamos*.

Cinosargo, jardin y gimnasio al oriente y cerca de Atenas.

Cinto, monte en la isla de Delos.

Cinuria, comarca del Peloponeso, que depende de la Argólide.—Canton de *San-Pedro*.

Ciparisia, ciudad y puerto del Peloponeso en Mesenia, sobre el golfo del mismo nombre.—*Arcadia*, ciudad capital del distrito de este nombre, sobre la costa oriental de la *Morea*.

Ciparisia, lugar de la Laconia, en el golfo de Cifanto. —*Kiparisi*, sobre el *golfo de Poulitra*.

Cipariso, rio de la Mesenia, que desemboca en el golfo de Ciparisia. — *Cartela*, rio de la *Morea*, que desemboca en el *mar Jónico*, cerca de *Arcadia*.

Cirenaica, pais de la Libia, bajo el dominio del rey de Persia.—Pais de *Derno*, en *Africa*, sobre la costa meridional del *mar Mediterraneo*.

Cirene, ciudad griega, capital de la Cirenaica.—Ruinas en la aldea de *Curin*, sobre la costa del pais de *Derno* en *Africa*.

Cirfis, monte de la Fócide, al sur de Delfos. Se apoya al monte Parnaso.—Monte *Estiva* y *Macri-Nicoli*.

Cirra, ciudad y puerto de la Fócide en el golfo de Crisa.—Ruinas cerca de *Chriso*, ciudad del canton de *Salone*.

Citera, isla del mar Jónico, al sur de la Laconia.—*Cérigo*, una de las islas que forman la *República de las siete islas*, situada á la punta meridional de la *Morea*.

Citeron, monte — *Paleo-vuni*.

Citeron, monte que separa la Atica y la Megáride de la Beocia.—*Elatia*, monte de los abetos.

Citnos, isla del mar Egeo, una de las Ciclades.—*Termia*, isla del *Archipiélago*.

Cízico, ciudad griega en la Propóntide, situada sobre el istmo de la península del mismo nombre.—Ruinas cerca de la aldea de *Artaki*, en la costa del *mar de Mármara*, en *Turquía de Asia*.

Cladeo, rio del Peloponeso en la Pisátide, que va á desembocar en el Alfeo cerca de Olimpia.—*Estavro-Kéfali*.

Clazomene, ciudad de la Jonia, en Asia menor, en la isla del mismo nombre.—Ruinas en la isla de *San-Juan*, en el *golfo de Esmirna*.

Cleone, ciudad del Peloponeso en Corintia, entre Micenas y Corinto.—*Clegna*, aldea, en el camino de Corinto á Argos.

Clitor, ciudad del Peloponeso en Arcadia, hácia el nacimiento del Ladon.—Ruinas cerca de la aldea de *Carnesi*.

Cnemis, ciudad de la Lócride, sobre el mar Eubeo.

Cnido, *véase* Gnido

Cnose, ciudad y puerto de la isla de Creta, en la costa setentrional.—Ruinas en el convento de *Enadieh*.

Cócito, rio del Epiro que desemboca en el Aqueronte. — *Potamos tis Paramitias*, que desemboca en el rio *Glichis*.

Colofon, ciudad del Asia menor, en Jonia, á corta distancia de Efeso.—Se ignora su posicion.

Colona, aldea cerca de Atenas.—Capilla arruinada de *Santa Eufemia*.

Colónides ó Colonis, ciudad pequeña del Peloponeso en Mesenia, sobre el golfo de Mesenia.— *Coron*, ciudad fortificada.

Cólquide, ó Colcos, pais grande en el Asia, en la costa oriental del Ponto-Euxino. — Comprende la *Mingrelia*, el *Guriel*, y la *Imiretia*, provincias de la *Rusia*.

Columnas de Hércules, ó Estrecho de Gadir que separa la Europa de la Libia.—*Estrecho de Gibraltar*.

Copais, lago de Beocia.—*Lago de Topoglia*.

Córcega (isla de), Cirnos entre los antiguos, isla del mar Tirrenio, y colonia de los Griegos de Asia. — Isla de *Córcega*, en el *mar Mediterraneo*, uno de los departamentos de la *Francia*.

Corcira, isla del mar Jónico, colonia de los Corintios, en otro tiempo, isla de los Feacios.—*Corfú*, una

de las islas de que se compone la *República de las siete islas.*

Coricio, gruta en la Fócide.—Cueva de la fuente *Drocénigo.*

Corinto, ciudad principal de la Corintia, en el Peloponeso.—*Corto ó Corinto.*

Corinto (istmo de), lengua de tierra que une el Peloponeso con las demas provincias de Grecia, y se halla estrechado entre el golfo de Corinto y el mar Sarónico.—*Istmo de Corinto.*

Corinto (golfo de), brazo de mar encerrado entre la costa setentrional del Peloponeso y las costas de la Beocia, Fócide, Lócride y de la Etolia Epicteta.—*Golfo de Corinto.*

Coroné, ciudad del Peloponeso en Mesenia. — Ruinas cerca de la aldea de *Petalidi.*

Coronea, ciudad de Beocia, en el camino de Tebas á Queronea.—*Komari*, aldea.

Cos (isla de), una de las islas Esporades, formando parte de la Dóride.—*Estanco ó Estankio*, isla del *Archipiélago*, en la costa de la *Turquía de Asia*

Cotilio, monte en Arcadia.—*Monte Velis.*

Creta (isla de), la mayor y mas meridional de las del mar Egeo. — Isla de *Candía*, *Creta ó Kriti*, isla grande del *mar Mediterraneo*, al mediodia del *Archipiélago.*

Crisa (mar de), entre la Fócide y la Acaya, solo se aplicaba este nombre al golfo que le trae.—Parte del *golfo de Corinto.*

Crisa (golfo de), —*Bahía de Salone* en el *golfo de Corinto.*

Crisópolis, ciudad del Asia menor, sobre el Bósforo

Tracio. — *Escutari*, ciudad de la *Turquia de Asia*, situada en frente de *Constantinopla*.

Crisorroas, rio del Peloponeso, en Argólide, cerca de Trecena.—*Demalo-Potamos*.

Criú-Metopon, cabo del Morueco, á la punta meridional del Quersoneso Táurico.—*Caradja-Burun*, cabo de la *Crimea*, sobre el *mar Negro*.

Cromion, aldea y puerto de la Corintia, sobre el mar Sarónico.—*Keneta*, aldea.

Crotona, ciudad griega de Italia, en el pais de los Brutios. — *Cotrona*, ciudad del *reino* de *Nápoles*, en la *Calabria ulterior*.

Cuma, una de las ciudades principales del Asia menor en Eólide. — Ruinas cerca de la villa de *Nemurte*.

Cumas, ciudad griega en Italia. — Ruinas cerca de *Nápoles*.

Curetia, *véase* Etolia.

D.

Decelia, villa de la Atica, y fortaleza cerca de Atenas. —*Viala-Castron*.

Delfos, ciudad célebre de la Fócide.—Ruinas en *Castri*, aldea del canton de *Salone*.

Delio, ciudad pequeña de la Beocia, sobre el Euripo, cerca de la embocadura del Asopo.

Delos, isla la mas pequeña y célebre de las *Ciclades*. —*Delos*, isla del *Archipiélago*.

Dimé, ciudad del Peloponeso en Acaya. — Ruinas cerca de la hacienda de *Peru-metochi*, sobre el *golfo de Patras*,

Disponcio, ciudad del Peloponeso en Elide, situada cerca del nacimiento del Citerio, al noroeste de Olimpia. — Ruinas cerca de la aldea de *Avura*, canton de *Lala*, en *Morea*.

Dodona, ciudad del Epiro. — Ruinas en la aldea de *Gardiki*, cerca y al norte de *Ianina*.

Dolopes, habitantes de la Dolopia.

Dolopia, pais en la Tesalia cerca del nacimiento del Esperquio. — Ahora *Megalovlachi*, *Anovlachi*, y canton de *Malacasis*.

Dóride, comarca de la Tesalia, comprendida entre el nacimiento del Cefiso y el monte Eta. — Cantones de *Patradjik*, *de Malandrino*, y de *Lidoriki*.

Dóride, canton de la Caria en Asia menor, que comprendia tambien varias islas del mar Egeo. —Pais comprendido entre los *golfos de Estanco*, y *de Simia*.

Dorios de la Grecia.—Bajo esta denominacion se comprendian todas las naciones de la Grecia que sacaban su origen de Doro, hijo de Deucalion, tal como los Lacedemonios, Mesenios, Argivos, Corintios, etc., y sus colonias.

Dorisco (llano de), en Tracia, cerca de la embocadura del Hebro. — Llano de *Roumidjik*, mas arriba del *golfo de Maronia*, sobre la costa de la *Romelia*.

E.

Echatana, ciudad principal de la Media, y una de las residencias de los reyes de Persia.—*Hamadan*.

Efeso, ciudad del Asia menor en Jonia. — Ruinas en la aldea de *Aiosoluk*.

Efira, villa de la Etolia sobre el Aqueloo.—Situacion desconocida.

Egaleo, monte de Mesenia.—*Monte San Nicolas*.

Egeo (mar), comprendida entre la Grecia, Tracia, Asia menor, y la isla de Creta.—*Archipiélago*.

Egesta, ó Egesto, ciudad griega en Sicilia. — Ruinas en *Calatafimi*.

Egialea, pais del Peloponeso. *Véase* Acaya.

Egilipa, ó Egilips, una de las islas Teleboides. — *Archudi*.

Egina, isla del mar Sarónico.—*Engia ó Egina*.

Egio, ciudad del Peloponeso en Acaya. — *Vostitza*, ciudad de la *Morea*, obispado, y lugar principal de canton.

Egipto, pais en Libia, bajo el dominio del rey de Persia.—*Egipto*, *Mas'r*, *Misir*. Se divide en *Alto-Egipto* con el sobrenombre de *Said*, y en *bajo Egipto* con el de *Bari ó Rif*.

Egira, ciudad del Peloponeso en Acaya. — Ruinas á *Paleo-Castron*, en las orillas de un torrente llamado *Chelo-Potamos*.

Egos-Potamos, rio del Quersoneso de Tracia—Llamado *Indjir-Liman* á su desembocadero.

Elatea, ciudad principal de la Fócide. — Ruinas cerca de *Taumaco*.

Elaties, ciudad de la Tesalia sobre el Peneo.

Elayo, monte de la Arcadia, que se apoya en el monte Liceo.

Elea, ciudad griega en Italia. — *Castelamare della Brucca* en el *reino de Nápoles*, en el *Principado citerior*.

Eleusis, ciudad de la Atica, sobre el golfo del mismo nombre. — Ruinas cerca de la aldea de *Lepsina*.

Eleusis (golfo de), brazo de mar encerrado entre la isla de Salamina, las costas de la Atica, y de la Megáride.

Elide, provincia del Peloponeso en la costa occidental de esta península — Canton de *Gastuni*, en *Morea*,

Elis, ciudad principal de la Elide. — Ruinas en la aldea de *Paleópolis*.

Eniades, ciudad de la Acarnania, á la embocadura del Aqueloo. — *Trigardon*, ciudad de la *Turquia de Europa*, en la costa del *mar Jónico*, frente á la isla de *Teaki*, á la embocadura del *Aspro-Potamos*, recinto ciclopeo.

Enianos, nacion de la Tesalia, que habita en la ribera derecha del Esperquio. — Canton de *Carpenitza*.

Enoe, villa de la Atica, al noroeste de Eleusis.

Enoe, ciudad del Peloponeso en Corintia, cerca del promontorio Olmies. — *Pera-Chora*, aldea de la *Grecia moderna*, sobre el *golfo de Corinto*, cerca del *istmo de Corinto*.

Enos, ciudad griega en la Tracia marítima, cerca del

lago Estentoris. — *Eno*, puerto de comercio, sobre el golfo del mismo nombre.

Enquelia, pais en la Iliria, en la costa del mar Adriático. — *Estado de Ragusa.*

Eólide, provincia del Asia menor situada en frente de la isla de Lesbos que era parte de ella. — Las costas del liva de *Karasi.*

Eólide de Grecia, comarca de la Etolia, hácia el desembocadero del Eveno. — Canton de *Zigos.*

Eolos de Grecia. — Se comprendia bajo este nombre todos los pueblos que tomaban su origen de Eolo, hijo de Deucalion, y eran los Tesalos, Locriénses, los habitantes limítrofes de la Etolia y sus colonias.

Epidamno, ciudad griega en Iliria. — *Durazzo.*

Epidauro, ciudad de la Argólide, sobre el mar Saróni-co. — *Piada.*

Epiro, provincia al noroeste de la Grecia. — *Baja-Albania*, que comprende parte del sangiaque de *Berat*, los sangiaques *Delvino*, *Chamuri*, *Ianina*, los distritos de *Suli*, *Parga*, *Previsa*, y el principado de *Arta.*

Equinades, islas situadas en la costa de la Acarnania á la embocadura del Aqueloo. — Ahora reunidas al continente, y llamadas *Anachaides*, ó haciendas de *Vrachori.*

Ereso, ciudad de la isla de Lesbos. — *Hiersé* aldea.

Eretria, ciudad de la isla de Eubea. — Ruinas en la aldea de *Rocho.*

Erimanto, monte de Arcadia. — *Zembi*, parte del monte *Olenos.*

Erimanto, rio del Peloponeso en Arcadia. — *Livardgiu.*

Erinea, ciudad de la Dóride, cerca del nacimiento del Pindo. — *Artotina*, aldea, sobre el rio de *Morno*, en el canton de *Lidoriki*.

Eritres ó Eritrea, ciudad del Asia menor en Jonia. — Ruinas en la aldea de *Ritri*.

Escamandro ó Xanto, rio del Asia menor en la Troada, que tiene su nacimiento en el monte Ida y desemboca en el Helesponto, despues de mezclarse, con él el Simois. — *Kirke-Keuzler*, pequeño torrente de la *Turquía de Asia* en el liva de *Biga*, que desemboca en el *estrecho de las Dardanelas*, cerca del *castillo de Asia*.

Escamandro, otro rio de la Troada que es el Simois de Homero. — *Menderé-su*.

Escandea, villa y puerto de la isla de Citera. — *San Nicolas de Avlemona*, fortaleza y puerto de la isla de *Cérigo*.

Esciatis, monte de la Arcadia, al sur de Feneon. — *Scitavuna*, monte de la *Morea* al sur de *Fonia*.

Escilonte, ciudad del Peloponeso, en Trifilia, sobre el rio de Calcis, al sur de Olimpia. — Ruinas en el distrito de *Caritene* en *Morea*.

Esciritide, pequeño canton de la Arcadia, en las cercanías de Escironio; en los confines de la Laconia, que habia, durante mucho tiempo, pertenecido á los Lacedemonios.

Esciron (camino de), que conducia de la Megáride á la Corintia, pasando por peñascos, en la orilla del mar Sarónico, llamados, Rocas escironias. — *Caki-Escala*, desfiladero sobre el golfo de Egina, en el camino que conduce de *Megara á Corinto*.

Esciros, isla del mar Egeo, al este de la de Enbea. — *Eskiro*, isla del *Archipiélago*.

Escitia, pais grande de Europa que se extendia desde el Ister hasta el Tanais. — Comprendia lo que se llama la *pequeña Tartaria*, la *Crimea*, la *Moldavia* y la *Valaquia*.

Escoeno, puerto del Peloponeso en Corintia, sobre la costa meridional del istmo. — *Cocosi*, puerto de la *Morea*, en el *golfo de Egina*, sobre el *istmo de Corinto*.

Escolis, ciudad del Peloponeso, en Acaya, sobre la orilla derecha del Lariso. — *Colones*, aldea de la *Morea* al sur del *golfo de Patras*.

Escolis, cordillera de montes de la Acaya, que se apoya en el monte Olenos, y con el curso del Lariso formaba los confines de la Elide y Acaya. — *Monte Escinda*, apoyado en el *Olenos*, en *Morea* al sur de *Patras*.

Escotusa, ciudad de la Tesalia entre Tricca y Farsalia. — *Moscoluri*, ciudad de la *Turquía de Europa* en el camino de *Farsalia á Tricala*.

Esfacteria ó Esfagía, isla del Peloponeso cerca de la costa de Mesenia, forma con la costa el puerto de Pilos. — *Esfagía*, isla del *mar Jónico*, en la costa occidental de la *Morea*, situada en frente del puerto de *Navarin*.

Esmirna, ciudad del Asia menor en Jonia.—No existe ya ningun vestigio de ella; la ciudad moderna fué trasferida muy poco tiempo despues de Anacarsis, en el lugar donde existe ahora, en la costa de la *Turquía de Asia*, en el golfo del mismo nombre, en el liva de *Aidin*.

Esparta ó Lacedemonia, ciudad del Peloponeso, capital de la Laconia, una de las mas célebres de la Grecia, situada en la orilla derecha del Eurotas.— Ruinas cerca de *Magula*, aldea en el canton de

Mistra, en *Morea*; sobre la orilla derecha del *Vasili-Potamos*.

Esperquio, rio de la Tesalia, que tiene su nacimiento en el monte Pindo, y desemboca en el mar Eubeo, en el golfo Maliaco.—*Helada*, rio de la *Turquía de Europa*, en el distrito de *Patradjik*, que desemboca en el *golfo de Zeitun*.

Estagira, ciudad de Macedonia, en la Calcídica, sobre el golfo de Pieria. — Ruinas cerca del puerto *Libezade*, ó *Limpiada*, sobre el golfo de *Orfano*, ó *Contesa* en *Romelia*.

Esteniclaros, llano de la Mesenia, sobre la orilla izquierda del Pamiso, en el declive occidental del monte Liceo. — *Imlakia*, canton de la *Morea*, al norte de *Calamata*.

Estigio, riachuelo y cascada célebre del Peloponeso, en Arcadia, que baja del monte Cilenio, y desemboca en el Cratis. —*Mavro-Nero*, torrente de la *Morea*, cerca de *Naucria*, que desemboca en el *Acrato-Potamos*.

Estinfálide, pais del Peloponeso, en la parte setentrional de la Arcadia, sobre los confines de la Argólide. —Parte del canton de *Corinto*, cerca del lago de *Zaraca*.

Estinfálide, pais de la Macedonia, por cuyo territorio corre el Redias, limítrofe de la Tesalia y Epiro. — Canton de *Greveno* en *Romelia*.

Estínfalo, lago y rio del Peloponeso, en Arcadia, sobre los confines de esta provincia y de la Argólide. —Lago de *Zaraca*, en *Morea*, en el canton de *Corinto*.

Estínfalo-Nuevo, ciudad del Peloponeso en Arcadia al sur del lago Estínfalo. — Recinto helénico,

cerca de *Chionia*, aldea de la *Morea*, en el canton de *Corinto*.

Estínfalo-Antiguo, ciudad del Peloponeso en Arcadia, al norte del lago del mismo nombre. —Recinto ciclopeo, cerca de *Zaraca*, aldea de la *Morea* al noroeste de *Argos*.

Estrimon, rio de la Macedonia.—*Estruma*, rio de la *Turquia de Europa*, en *Romelia*.

Eta, cordillera de montes que divide la Tesalia y la Fócide. — Monte *Aninos*, cadena de montes que separa la *Turquía de Europa* de la *Grecia moderna* al norte de esta.

Eteos, habitantes de la Tesalia, en el monte Eta. — Poblaban el canton actual de *Patradjik*.

Etiopes, nacion del interior de la Libia. —Los habitantes de la *Nubia* y de la *Abisinia*, ó *Habecin*.

Etna, monte en Sicilia. — *Monte-Etna* ó *Gibel*.

Etolia, provincia de Grecia.—Provincia de la *Grecia moderna*, parte de la *Livadia* que comprende los cantones de *Vlochos*, *Zigos*, *Misolongi*, *Carpenitza*, y *Cravari*.

Etolia Epicteta (ó conquistada), pais comprendido entre la embocadura del Eveno y la del Pindo. — Cantones de *Venético* y de *Apocoro*.

Eubea, isla grande del mar Egeo.—*Egripo* ó *Negroponto*.

Eubeo, monte de la Argólide, cerca de Micenas.— *Tricorfo*.

Euripo, estrecho que separa la Eubea del continente de la Grecia. — *Euribo*, *Egribu-Bogazi*, *canal de Negroponto*, y *de Talanti*.

Euritania, pais al norte de la Etolia, en las orillas del

Aqueloo.—Pais de los *Tripoloides*, en el canton de *Aspro-Potamos*.

Europa, una de las cinco partes del mundo.

Eurotas, rio de Laconia.—*Vasili-Potamos*, ó *Iri*.

Evano, monte de Arcadia.—*Alvana*.

Eveno, rio de Etolia que desemboca en el golfo de Corinto.—*Fidaris*.

Evespérides (puerto de los), en Libia, sobre cuyo terreno fué construido despues la ciudad de Berenice.—*Beugazi* ó *Bernik*, ciudad en el golfo de *la Sirte grande*, en el *reino de Tripoli* en *Africa*.

F.

Falana, ciudad de Tesalia en la orilla izquierda del Peneo.—Ruinas situadas en el canton de *Turnovo*, al norte de *Larisa*, en la orilla izquierda del *Salembria*.

Falero ó Falera, villa de la Atica, y uno de los puertos de Atenas.—*San-Nicolas*, cabañas y puerto sobre el *Archipiélago*, en el *golfo de Atenas*.

Faras, ciudad del Peloponeso en Acaya sobre el Piero, al sur de Patras.—*Cato-Achaya*, aldea de la *Morea*, cerca de la embocadura del rio de *Kamenitza*, en el *golfo de Patras*.

Farsalia, ciudad de la Tesalia al sur de Larisa.—*Farsa-*

lia ó *Sataldjé*, ciudad de la *Turquía de Europa*, situada al sur de *Larisa*.

Fase, rio de la Cólquide que desemboca en el Ponto Euxino. — *Rion*, rio de la *Mingrelia* que desemboca en el *mar Negro*.

Feacios (isla de los), *véase* Corcira.

Feneos ó Feneon, ciudad del Peloponeso en Arcadia, cerca del nacimiento del Aroanio, en el monte Cilenio.—Ruinas cerca de *Fonia*, aldea de la *Morea* al este de *Calavrita*.

Fenicia, comarca del Asia, sobre la costa oriental del mar de Libia, cuya ciudad principal era Tiro, y que estaba bajo el dominio del rey de Persia. — Las costas de la *Siria*.

Fenix, arroyuelo de la Tesalia que desemboca en el Asopo cerca de las Termópilas; saca su nombre del sepulcro del heroe Fenix, que está situado en su ribera.

Fenix, rio del Peloponeso en Acaya, que desemboca en el golfo de Corinto, al este y cerca del cabo Rio.—*Tolo-Potamos*, rio de la *Morea* que desemboca en el *golfo de Lepanto*.

Feras, ciudad del Peloponeso en Mesenia, en la orilla izquierda del Pamiso.—Ruinas cerca de *Calamata*, ciudad de la *Morea* en el fondo del *golfo de Coron*.

Feres, ciudad de Tesalia, al sudeste de Larisa, cerca del lago Bebeis.—Ruinas cerca de *Velestina*, ciudad de la *Turquía de Europa* al sur del *lago de Carlas*, no muy lejos de *Volo*.

Festo ó Fasto, ciudad de la isla de Creta, destruida mucho tiempo ha.—Situacion desconocida.

Figalea ó Figalis, ciudad del Peloponeso en Arcadia,

en la orilla izquierda del Alfeo mas abajo de Megalópolis, cerca del nacimiento del Neda.—Ruinas cerca de *Paulitza*, aldea de la *Morea* situada cerca del nacimiento del *Helénico*, al oeste de *Caritene*.

Filé, villa y castillo de la Atica en el monte Parnes, al norte de Eleusis.—*Vigla-Castron*, torre arruinada.

Fineo, ó mas bien Esfingio, monte de la Beocia, que se apoya en el monte Helicon que baja al lago Copais, al oeste de Tebas.—*Mazaraki*, monte en *Livadia*, se apoya en el de *Zagara*, que se extiende hasta el *lago de Topoglia*.

Fliasia, pais pequeño del Peloponeso, situado entre la Corintia, la Sicionia, la Argólide y la Arcadia.—Parte del canton de *Corinto*.

Flionte, ciudad capital de la Fliasia, en el Peloponeso.—Ruinas, á un cuarto de legua al noroeste de *San Jorge*, aldea de la *Morea*, al norte de *Argos*.

Focea, ciudad del Asia menor en Jonia, sobre el golfo Hermeo y cerca de Cuma.—*Palea Foki*, villa y ruinas en la *Turquía de Asia*, sobre el *golfo de Esmirna*.

Fócide, provincia de Grecia, situada entre la Beocia, el golfo de Corinto, la Etolia y la Tesalia.—Parte de la *Livadia*, provincia de la *Grecia moderna*, en los cantones de *Salone* y de *Livadia*.

Foloe, monte del Peloponeso en Elide, sobre la orilla derecha del Erimanto, que se extiende desde el nacimiento del Peneo eleense hasta el promontorio Ictis. — Monte *Divris*, y montes de *Lala*, en *Morea*.

Frigia, pais situado en el medio del Asia menor. —

Comprendia los livas de *Kutahieh*, de *Denisleu*, de *Afium-Kara-Hisar* de *Angora*, etc.

G.

Gadir (estrecho de). *Véase* Columnas de Hércules.

Gadir, nombre fenicio de una ciudad de la Iberia. — *Cadiz*, ciudad marítima de la *España*, en *Andalucia*.

Galias (las) ó mas bien la Céltica. — La *Francia*

Gargafia, fuente en la Beocia.

Gargano, monte de la Yapigia, en la Grecia mayor. — Monte *Gargano* y *San-Angelo*, que forma una península en la *Capitanatí*, provincia del *reino de Nápoles*.

Gela, ciudad griega en Sicilia.—*Terra-Nuova*, villa.

Gerenia, ciudad de Mesenia al este de Ciparisia.— *Geranios* ó *Gerennias*, comarca del canton de *Arcadia*.

Geronte (monte), en Arcadia al norte de Orcomena. —Monte *Djira* que se apoya al monte *Acrata*.

Gerontre, ciudad de Laconia. —*Hierachi*, villa de la *Morea*, al oeste de *Monembasia*.

Giaros, isla del mar Egeo, una de las Ciclades. — *Jura*, isla del *Archipiélago*.

Girton, ciudad de Tesalia, en la orilla izquierda del

Peneo. — *Cherichani*, lugar situado en el camino de *Larisa* ó *Alasona*.

Gitio, ciudad de la Laconia y puerto sobre el golfo de Laconia. — *Colochina*, ó *Kolokitia*, ciudad de la *Morea*, en el golfo del mismo nombre.

Gnido ó Cnido, ciudad griega del Asia menor en Dóride, sobre el golfo Dórico. — Ruinas cerca de *Puerto Genoves*.

Gonfi, ciudad de la Tesalia, en la orilla izquierda del Peneo.—*Cleisura*, ruinas en el distrito de *Cachia*.

Gono, ciudad de la Tesalia, cerca de la embocadura del Peneo. — *Oro Castron*, fortaleza arruinada, mas arriba del puente de *Baba*, sobre el rio de *Salembria* ó *Peneo*, cerca de su embocadura en el *golfo de Salónica*.

Gortina, una de las ciudades principales de la isla de Creta — *Novi Castelli*, en la isla de *Candia*.

Gortinio, rio de la Arcadia que desemboca en el Alfeo. — *Hadji-Oglu* ó *Asticolu-Potamos*, rio que desemboca en el *Orfea* ó *Rufia*.

Gortis, villa de la Arcadia sobre el Gortinio. — Ruinas de un recinto ciclopeo, cerca del monasterio de *Asticolos* al oeste de *Dimitzana* en *Morea*.

Grecia, pais grande de la Europa; comprende muchas islas, la península del Peloponeso, y casi todos los paises comprendidos entre el mar Egeo y Jónico.—La *Grecia moderna* se reduce á la *Livadia*, provincia al sur de la *Turquía de Europa*, la península de la *Morea*, la isla de *Negroponto* y las del *Archipiélago*.

Grecia mayor, nombre dado á la parte meridional de Italia habitada por colonias griegas. — La *Sicilia* y la mayor parte del *reino de Nápoles*.

H.

Hale ó Alos, ciudad de la Tesalia, sobre el Anfriso. — *Molos* villa.

Haliacmon, rio de la Macedonia que desemboca en el golfo Termaico. — *Indje-Cara-su* y *Bichlistas* rio de la *Romelia*, que desemboca en el *golfo de Salónica.*

Haliarta, ciudad de la Beocia, en el lago Copais á la embocadura del Permeso.—*Triduni*, ruinas cerca del *lago de Topoglia*

Halicarnaso, ciudad griega del Asia menor en Caria, sobre el golfo Cerámico.— *Budron*, fortaleza arruinada sobre el *golfo de Co.*

Halis, rio del Asia menor tiene su nacimiento en el monte Tauro y desemboca en el Ponto Euxino. —*Kizil-Irmak*, ó mas bien *Bartin*, rio de la *Turquía de Asia* que desemboca en el *mar Negro.*

Halonesa, isla del mar Egeo al norte de la de Eubea. —*Makriso*, isla del *Archipiélago.*

Hebro, rio de la Tracia, que tiene su nacimiento en el monte Hemo, y desemboca en el mar Egeo cerca de Enos.— *Maritza*, rio de la *Turquía de Europa* en *Romelia.*

Hécuba (sepulcro de) en el Quersoneso de Tracia sobre el Helesponto. — Existia cerca del *antiguo*

Castillo de Europa, en el *estrecho de las Dardanelas*.

Helesponto, estrecho y brazo de mar que reune la Propóntide al mar Egeo.—*Estrecho de las Dardanelas*, que reune el *mar de Mármara* al *Archipiélago*.

Hélice, ciudad de la Acaya, en el golfo de Corinto, destruida por un terremoto.—Posicion cerca de *Caloyeru Aloni*.

Hélice, villa de la Acaya cerca de la ciudad del mismo nombre.—Posicion á la entrada del *desfiladero de Trupia-tis-agias-Irenis*.

Helicon, monte de Beocia que se extiende á lo largo del golfo de Corinto.—*Paleovuni* y *Zagora*, montes que se extienden en la costa oriental del *golfo de Corinto*.

Helison, rio de la Arcadia que desemboca en el Alfeo mas abajo de Megalópolis.—*Comeno-Gefiri*, rio de la *Morea* que desemboca en el *Orfia* ó *Rufia*.

Helison, rio de la Corintia que desemboca en el mar Sarónico.—Rio de *Kecheries*, cerca de *Coriato* en *Morea*.

Helopia, pais de Epiro.—*Valle de Ianina*.

Helos, ciudad de la Trifilia, cerca de la embocadura del Alfeo.—Posicion cerca de las *pesquerias de Agolinitza*.

Helos, ciudad de la Laconia en el golfo de Laconia.—*Helos*, aldea de la *Morea*, en el golfo de *Kolokitia*.

Hemo, cordillera que divide la Tracia de la Mesia inferior y se extiende desde el nacimiento del Hebro, hasta el Ponto Euxino.—Montes *Balkan*, *Codja Balkan*, *Chingue Balkan*, *Emineh - Dog* que separan la *Romelia* de la *Bulgaria*.

Heraclea, ciudad griega en Asia sobre el Ponto Euxino, en el reino del Ponto. — *Erekli*, ciudad de la *Turquía de Asia* sobre el *mar Negro*.

Heraclea, ciudad de la Tesalia, cerca del paso de las Termópilas. Habia reemplazado á Traquis, habiendo sido construida á poca distancia de su situacion.

Hercino, rio de la Beocia.—Rio de *Livadia*.

Hércules Melámpigo (piedra de), altar ó estatua de Hércules, en el pais de los Locrienses, cerca del paso de las Termópilas.— En el monte *Aninos* ó *Eta*, en el canton de *Patradjik*.

Hércules (puerto de), en Acarnania — *Petala*, puerto sobre el *mar Jónico*, en frente de la isla de *Teaki*.

Herea, ciudad fortificada en Tracia, sobre la Propóntide.— *Muria*, aldea.

Hermione, ciudad del Peloponeso, en la Argólide, sobre el mar Egeo. — Ruinas y recinto ciclopeo en la aldea de *Castri*, situada en frente de la isla de *Hidra*.

Hermiónide, territorio de la ciudad de Hermione.

Hermo, rio del Asia menor, en Lidia—*Sarabat*, rio de la *Turquía de Asia* que desemboca en el *golfo de Esmirna*.

Hero (torre de), cerca de Sestos, en el Quersoneso de Tracia.—No quedan ruinas.

Hidrea, isla del mar Egeo, al oriente de la costa de la Argólide.—*Hidra* isla, del *Archipiélago*.

Hílica, laguna de la Beocia, cerca de Tebas.—*Lago de Tiva*.

Himera, ciudad griega en Sicilia.— Ruinas inmediatas á la ciudad de *Termini*.

Himeto, monte de la Atica. — *Telo-vuni* mon.e inmediato á *Atenas*.

Hipane, ciudad del Peloponeso en Trifilia, sobre la orilla derecha del Alfeo. — Situacion antigua en el territorio actual de *Pirgos*.

Hipate, ciudad de Tesalia, en la orilla izquierda del Esperquio. — *Castitza*, en el distrito de *Gianuladi*, en el canton de *Patradjik*.

Hiperboreos, nacion que mandaba presentes á Delos y habitaba hácia el norte de la Grecia. — Habitaban en los confines de la *Bosnia*, mas allá del monte *Bora*, en el canton de *Baxor*.

Hipocrena, fuente de la Beocia, al pie del monte Helicon.

Hipso, puerto de la Laconia, en el golfo de Laconia. — *Nezapos*, en *Morea*, en el *golfo de Kolokitia*.

Hircania, provincia del Asia, situada en la costa oriental del mar Caspio. — *Mesanderan*, *Asterabad* y *Dahistan*.

Hisias, ciudad del Peloponeso en Argólide, entre Tegea y Apobatmo. — Situacion desconocida.

Homero (gruta de), en las inmediaciones del nacimiento del Meles en Jonia.

Humolis, ciudad de la Tesalia sobre el Peneo. — *Baba*, lugarcito, cerca del desembocadero del rio *Salembria*.

I.

Ialisos, ciudad situada en la costa occidental de la isla de Rodas. — Ruinas cerca del monte *Filermo*.

Iaon, rio del Peloponeso en Arcadia, que desemboca en el Alfeo. — *Divris-Potamos.*

Iapigia, comarca de la Grecia mayor. — Tierra de *Otranto*, en el *reino de Nápoles.*

Iaso, ciudad del Asia menor en Caria, sobre el golfo de Bargilia. — Ruinas cerca del castillo de *Aseni Calasi.*

Iberia, pais grande de la Europa. Los Griegos llamaban así la Hispania. — La *España.*

Icaria ó Icaros, isla del mar Egeo. — *Nicaria*, isla del *Archipiélago.*

Icaria, villa de la Atica, sobre el declive oriental del monte Icaro.

Icaro, monte en la Atica, entre los dos Cefisos.

Ic·is, promontorio del Peloponeso en la costa de la Elide, cerca de la embocadura del Seleis. — *Pundico Castron.*

Ida, monte, el mas alto de la isla de Creta. — Monte *Ida*, ó *Psiloriti.*

Ida, monte de la Troada, en Asia menor.

Ilion ó Ilio, *véase* Troya.

Iliria, pais de la Europa, conquistado casi todo por Filipo, rey de Macedonia. — Comprendia la *Dalmacia*, el *Estado de Ragusa*, el *Monte-Negro*, la *Albania alta*, ó *Guegaria*, el sangiaque de *Oshrida*, parte de la *Bosnia*, con el gobierno de *Pristina*, hasta *Escupes* ó *Uskiup.*

Iliso, rio de la Atica, que corre al sur de Atenas: tiene su nacimiento en el monte Himeto, y desemboca en el Cefiso.

Imbraso, rio de la isla de Samos. — *Milu-Potamos.*

Imbros, isla del mar Egeo, situada entre Lemnos y

Samotracia. — *Imbro*, isla del *Archipiélago*, cerca de la entrada del *estrecho de las Dardanelas*.

Inaco, rio del Epiro, que desemboca en el golfo de Ambracia. — *Artis-Potamos*.

Inaco, rio de la Argólide, que atraviesa Argos y desemboca en el golfo de Argos. — Rio de *Planitza*.

India, pais grande en el Asia, el mas oriental de los conocidos en el tiempo de Anacarsis; la mayor parte estaba bajo el dominio de los reyes de Persia. — *India* ó *Hindostan*.

Indo, rio grande del Asia, que servia de límites al imperio de los Persas al oriente. — *Sind* ó *Indo*.

Inopo, rio en la isla de Delos. — *Cacorevma*.

Ion, rio de la Tesalia, que desemboca en el Peneo. — Rio de *Cachias*.

Ios, isla del mar Egeo, una de las Ciclades. — *Nio*, isla del *Archipiélago*.

Ira, fortaleza y monte de la Mesenia, situada al norte de Mesena. — Monte *Alvana*, en el canton de *Fanari*.

Ismeno, rio de la Arcadia, cerca de Orcomena. — Rio de *Escupi* y *Decumi*.

Ister, rio grande de Europa que desemboca en el Ponte-Euxino. — El *Danubio*.

Itaca, isla del mar Jónico. — *Itaca* ó *Teaki*, una de las islas conocidas bajo el nombre de *República de las siete islas*.

Itomo, monte de la Mesenia, cerca de Mesena. — Monte *Vurcano*.

J.

Jonia, comarca del Asia menor, encerrada entre el Meandro y el Hermes; comprende las costas de la Lidia, parte de las de Caria, y las islas de Quio y Samos. — Livas de *Sarukan*, y de *Aidin*.

Jónico (mar); dividia la Grecia propiamente tal, de la Grecia mayor. — Parte del *Mediterraneo* comprendida entre la *Italia*, la *Sicilia* y la *Turquía*.

Jonios de Grecia: bajo este nombre se comprendian todas las naciones de la Grecia que sacaban su origen de Ion, nieto de Deucalion, tales como los Atenienses y sus colonias.

Jonios. Los Eolos y Dorios, establecidos en las costas del Asia menor llevaban este nombre.

Juno (templo de) cerca de la ciudad de Samos. — Quedan todavía ruinas de él y una columna en pié.

Juno (templo de) entre Argos y Micenas.

Júpiter (caverna y sepulcro de), en la isla de Creta, cerca de Cnose.—Gruta llamada aun *Sepulcro de Júpiter*.

L.

Laberinto de Creta, cerca de Gortina. — Caverna en el monte *Ida*.

Lacedemonia, *véase* Esparta.

Laconia, provincia del Peloponeso en su parte meridional. — *Chaconia*, distrito en *Morea* que comprende los cantones de *Mistra*, *Monembasia* y el *Magno*.

Ladon, rio de la Arcadia, tiene su nacimiento en el monte Cilenio, y desemboca en el Alfeo. — *Laudona*, rio de la *Morea*.

Ladon-eleense, rio de la Elide, tiene su nacimiento en el monte Foloe, atraviesa Pilos, y desemboca en el Peneo-eleense. — Rio de *Dervich-Chelebi* en *Morea*, que desemboca en el rio de *Gastuni*.

Lamia, ciudad y pais de la Tesalia, cerca de la embocadura del Esperquio. — *Zeitun*, y parte de su principado.

Lamo, rio de la Beocia, tiene su nacimiento en el Helicon.

Lámpsaco, ciudad griega en el Asia, sobre el Helesponto. — *Lampsaki*, villa sobre el *estrecho de las Dardanelas*.

Lapitas, nacion antigua de la Tesalia. — No existian ya en el tiempo de Anacarsis.

Larisa, acropolio de Argos. — Recinto ciclopeo, en parte arruinado.

Larisa, ciudad pincipal de Tesalia, sobre el Peneo. — *Larisa*, en griego moderno, y *Ieni-Sher* (ciudad nueva), en turco.

Lariso, rio del Peloponeso que divide la Elide y la Acaya. — *Mana-Potamos*, rio de la *Morea*.

Latmo, monte del Asia menor entre la Caria y Jonia.

Laurio, monte de la Atica que forma la punta meridional de esta provincia terminado por el cabo Sunio.— *Cabo Colona*.

Lebadea, ciudad de la Beocia al oeste del lago Copais. — *Livadia*, obispado y cabeza de canton en *Livadia*, provincia de la *Grecia moderna*.

Lebedos, ciudad griega de Jonia en Asia menor, entre y Esmirna y Colofon.

Lelanto, rio de la isla la Eubea, cerca de Calcis.

Lelente, llano de la Etolia. — Hacienda de *Hipochori*.

Lemnos, isla del mar Egeo, en frente de la entrada del Helesponto. — *Lemno*, ó *Estalimene*, isla del *Archipiélago*.

Leonte, ó Leoncio, ciudad griega en Sicilia. — *Leontini*, ó *Lentini*.

Lepetimno (monte), en la isla de Lesbos.

Leprea, ciudad del Peloponeso en Trifilia, sobre el Anigro.

Lequé, puerto de Corinto, sobre el golfo de Corinto. — *Aliki*, aduanas.

Lerno, ó Lerna (pantano de), en la Argólide, al sur de Argos. — *Mili*.

Leros, isla del mar Egeo, una de las Esporades. — *Lero*, isla del *Archipiélago*.

Lesbos, isla grande del mar Egeo, que forma parte de la Eólide. — *Metelin*, isla del *Archipiélago*, inmediata á la costa de la *Anatolia*.

Leté, fuente en Beocia, cerca de Lebadea.

Letrino, ciudad pequeña del Peloponeso en Elide, cerca de la embocadura del Alfeo. — *Aiani*, aldea de la *Morea*.

Leucada, península de la Acarnania.—Separada en el dia de la costa firme, forma la isla de *San Mauro*, una de las siete islas del *mar Jónico*, y parte de la *República de las siete islas*.

Leucada, promontorio de la península del mismo nombre, en el que se halla un templo de Apolo. — *Cavo tis Kiras*.

Leucianias, rio del Peloponeso, en Elide, que tiene su nacimiento en el monte Foloe y desemboca en el Alfeo. — *Daritza*, rio de la *Morea*, que desemboca en el *Rufia*, cerca de *Miraca*.

Leuctres, ciudad de la Beocia, cerca de Platea. — *Paleo-Castron*, cerca del aldea de *Parapojia*.

Leuctres, ciudad del Peloponeso, en Laconia, sobre el golfo de Laconia. — *Leftros*, aldea de la *Morea*, sobre el *golfo de Coron*.

Libia, una de las partes del mundo conocido por los antiguos. — La *Africa*.

Libia (mar de), comprendido entre la Grecia mayor, la costa de Libia, la Fenicia y la costa meridional del Asia menor. — La parte del *Mediterraneo*, que se comprende entre la *Sicilia*, *Candia*, la costa de *Caramania*, la *Siria*, el *Egipto* y la costa de *Africa* hasta la *Sirte grande*.

Licabeto, colina en el interior de la ciudad de Atenas.

Liceo ú Olimpo, monte que se halla en los confines de la Arcadia y de la Mesenia. — Monte *Roino*.

Licia, comarca del Asia menor, en la costa meridional.—Parte de los livas de *Menteh* y de *Tekieh*, en *Turquía de Asia*.

Licnido, ciudad y lago de Iliria, en Dasaretia, cerca de las fronteras de la Macedonia—*Ochrida* ó *Acrida*.

Licoreo (monte), la cumbre mas elevada del monte Parnaso. — Monte *Liacuria*, en *Livadia*, al norte de *Salone*.

Licosura, ciudad del Peloponeso en Arcadia, sobre el Platanisto, al sudoeste de Megalópolis.

Lictos, ciudad de la isla de Creta. — *Lasiti*, aldea de la isla de *Candia*.

Lidia, comarca del Asia menor. — Parte de los livas de *Aidin* y de *Sarukan*.

Lilea, ciudad de la Fócide, hácia el nacimiento del Cefiso. — Ruinas cerca de la aldea de *Lampeni*.

Limneo, villa de la Acarnania, sobre el golfo de Ambracia. — *Lutraki*.

Lindos, ciudad pequeña en la costa oriental de la isla de Rodas. — *Lindo*.

Locres ó Locrios-Epicefirios, ciudad de la Grecia mayor. — Ruinas en la aldea de *Mota di Bruzzano*, en *Calabria*.

Lócride, nombre genérico de tres comarcas pequeñas de Grecia, habitadas por naciones que tuvieron un origen comun, y son los Locrios-Epicnemidios, Locrios-Opontios y Locrios-Ozolos.

Locrios-Epicnemidios, los de la ciudad de Tronio y habitantes de la costa del mar Eubeo, que se extiende desde las Termópilas hasta Cnemides.

Locrios-Epicefirios, habitantes de Locres.

Locrios-Opontios, los de la ciudad de Oponto y de los paises inmediatos, sobre la costa del mar Eubeo.

Locrios-Ozolos ó Hesperios, nacion que habitaba el territorio marítimo, comprendido entre la Etolia y Fócide. — Cantones actuales de *Malandrino* y de *Cravari*.

Lucania, pais de la Italia, formando parte de la Grecia mayor. — La *Basilicate* el *Principado citerior*, provincias del *reino de Nápoles*.

Lusas, ciudad del Peloponeso en Arcadia, sobre el Olbio. — *Catzana*.

M.

Macedonia, pais grande, al norte de la Grecia. — Parte de la *Romelia*, provincia de la *Turquia de Europa*.

Macistia, monte de Trifilia. — Monte de *Agolonitza*.

Macisto, ciudad del Peloponeso en Trifilia, al este de Lepreo.

Magnesia, península, canton y ciudad de la Tesalia, habitada por los Magnetes. — Los cantones actuales de *Agia*, *Velestina*, *Mavrovuni* y *Volo*.

Magnesia del Meandro, ciudad griega del Asia menor en Caria, cerca del Meandro. — Ruinas en la aldea de *Ghermansih*.

Magnesia Sipila, ciudad del Asia menor en Lidia, sobre el Hemo, al pie del monte Sipilo.

Maleo, promontorio de la Laconia, situado á la extremidad meridional de esta provincia.— Cabo *Mali ó San Angel.*

Maleo, promontorio de la isla de Lesbos. — *Zeitin-Burun.*

Maliaco (golfo), parte del mar Eubeo, comprendida entre el pais de los Malienses y el de los Locrienses. — *Golfo de Zeitun.*

Malienses, nacion de la Tesalia, en la costa del mar Eubeo. — Habitaban el territorio de *Zeitun.*

Malta ó mas bien Melita, isla del mar de Libia, al sur de la Sicilia.—*Malta*, isla del *mar Mediterraneo.*

Mantinea, ciudad del Peloponeso en Arcadia, entre Tegea y Orcomena. — *Milias*, ruinas cercadas de pantanos.

Maraton, aldea de la Atica, sobre el Caradro, al nordeste de Atenas; de la que la separa el monte Pentélico. — *Maraton*, aldea.

Marpeso, monte en la isla de Paros.

Marsella ó mas bien Masilia, ciudad griega en el pais de los Celtas. — *Marsella*, en *Francia.*

Meandro, rio grande en Asia menor, da su nombre al llano que atraviesa en Jonia, y divide la Lidia la Caria. — *Boiuk-Minder*, rio de la *Turquia de Asia.*

Media, pais grande en Asia, bajo el dominio del rey de Persia, limitado al norte por el mar Caspio, al este por el Aria, al sur por la Pérside y la Susiana, y al oeste por la Asiria.— *Irak-Adjemy*, provincia de la *Persia.*

Megalópolis, ciudad del Peloponeso y capital de la Ar-

cadia, sobre el Helison. — Ruinas cerca de la aldea de *Sinano* en *Morea*.

Meganitas, rio del Peloponeso en Acaya, desemboca en el mar Jónico, cerca de Patras.—*Gaidurianì* y *Gaidaropotìti*, torrente de la *Morea*, cerca de *Patras*.

Megara, pequeña ciudad griega, situada en el fondo del golfo de Megara, en la costa oriental de Sicilia.—Terreno en la península *delli-Magnisi*.

Megara, capital de la Megáride, sobre el mar Saróni-co.—*Megara*, ciudad de la *Grecia moderna*, en el *golfo de Egina* ó *de Atenas*.

Megáride (la), provincia pequeña de la Grecia, entre la Atica y la Corintia.—Territorio de *Megara*.

Melas, rio del Asia menor en Panfilia.—*Alara-Su*.

Melas, ó Piero, rio de la Acaya, que desemboca en el mar Jónico entre Patras y Dimé.—Rio de *Camenitza* en *Morea*.

Meleso, rio pequeño, cerca de Esmirna.—Rio de *Esmirna*.

Meliquio, rio del Peloponeso en Acaya, cerca y al norte de Patras.—Rio de *Sicheua* en *Morea*.

Meliso (golfo de), en Sicionia. — *Golfo de Melisi*.

Meliso, ciudad del Peloponeso en Sicionia, al oeste de Corinto.

Melito (lago de), en Etolia, cerca de la embocadura del Aqueloo.—*Lago de Tzambaraki*.

Melos, isla del mar Egeo, una de las Ciclades.—*Milo*, isla del *Archipiélago*.

Ménalo, montaña del Peloponeso en Arcadia, al sudoeste de Mantinea.—*Vuna tis Tripolitza*.

Mendé, ó Menda, ciudad de la peninsula de Palene, en Macedonia.

Menelaion, monte de la Laconia, inmediato á Esparta, en la orilla izquierda del Eurotas. — Monte *Malevo*.

Menfis, ciudad capital del Egipto. — No quedan ruinas, ni vestigio alguno; estaba situada cerca de *Moknau*, en la orilla izquierda del *Nilo*.

Meotis, *véase* Palus-Meótides.

Mesena, ciudad del Peloponeso, capital de la Mesenia, sobre el Pamiso.—Ruinas en la aldea de *Mavromati* en *Morea*.

Mesenia, provincia de la Grecia, en la parte meridional del Peloponeso.—Cantones actuales de *Calamata*, *Imlakia*, *Andrusa*, *Coron*, *Modon*, *Navarin*, y *Arcadia* en la *Grecia moderna*.

Mesenia (golfo de).—*Golfo de Coron* y de *Calamate*, en *Morea*.

Mesina ó mas bien Mesena, llamada antes Zanclé, ciudad griega en Sicilia, conquistada por los Mesenios.—*Mesina*.

Metane, ciudad del Peloponeso en Argólide, sobre el golfo Sarónico.—*Metana*, aldea de la *Morea*, en la península que adelanta hácia la isla de *Egina*.

Metaponte, ciudad de la Grecia mayor, en Lucania, sobre la costa oriental, cerca de la embocadura del Casuento, en el golfo de Tarento.—*Torre di Mare*, aldea del *reino de Nápoles* en la *Basilicata*.

Metidrio, ciudad del Peloponeso, en Arcadia, sobre el Milaon.—*Neminitza*, villa de la *Morea*, sobre la orilla izquierda del *Rufia setentrional*.

Metimna, ciudad de la isla de Lesbos.— *Volivo*, villa y castillo fuerte de la isla de *Metelin*.

Metona, ciudad de la Macedonia, sobre el golfo Termaico.

Metona, ciudad del Peloponeso en Mesenia, sobre la costa meridional, en frente de las islas Enusas. —*Modon*, ciudad de la *Morea*, en frente de la isla de *Sapienza*.

Meturides (islas), en el golfo de Megara, en frente de la isla de Salamina.

Micale ó Micala, monte del Asia menor, en Jonia; forma el promontorio de Trogilio, en frente de la isla de Samos.—*Cabo Santa María*.

Micenas, ciudad del Peloponeso en Argólide, al norte de Argos.—Ruinas cerca de la aldea de *Carvati*, en *Morea*.

Micone, isla del mar Egeo, una de las Ciclades. — *Miconi*, isla del *Archipiélago*.

Midea, ciudad del Peloponeso en Argólide, al este de Argos. — *Mezzo*, aldea de la *Morea* cerca de *Carvati*, en el camino de *Argos* á *Damala*.

Milasa, ciudad del Asia menor, en Caria.—*Melazzo*, ciudad de la *Turquía de Asia*, en el liva de *Menteh*.

Mileto, ciudad principal de la Jonia en Asia menor, sobre el golfo Latmos, colonia griega.—Ruinas en la aldea de *Palatsa*, sobre la costa occidental de la *Turquía de Asia*, á la embocadura d el *Boiuk-Minder*.

Mílico, río de la Acaya. *Véase* Meliquio.

Milis, río de la Tesalia, que tiene su nacimiento en el monte Olimpo, y desemboca en el golfo Termaico.—*Sfatili-Su*, río de la *Turquía de Europa*, que desemboca en el *golfo de Salónica*.

Minda ó Mindo, ciudad del Asia menor, en Caria al norte y cerca de Halicarnaso.—Ruinas en la aldea de *Miades*.

Minoa, puerto de la Sicilia, en la costa meridional de esta isla, llamado despues Heraclea. — *Torre di Capo-Bianco*.

Minoa, promontorio de la Megáride, cerca de Nisea, al sur de Megara.—*Cabo Sibasi*.

Mio, ciudad del Asia menor en Jonia á la embocadura del Meandro.—Completamente destruida.

Mirtuncio, lago de la Acarnania, cerca del golfo de Ambracia. — *Saltena*, pesquería cerca del *golfo de Arta*.

Mirtuncio, ciudad del Peloponeso en Elide, al sudoeste de Elis, en la orilla izquierda del Seleis. — *Mirta*, aldea de la *Morea*, al oeste de *Lala*.

Misia, comarca del Asia menor, sobre la costa meridional de la Propóntide.—Liva de *Karasi* y parte del de *Kodavendkiar*.

Mitilene, ciudad principal de la isla de Lesbos.— *Metelin*, capital de la isla del mismo nombre.

Mnemosina, fuente cerca de Lebadea, en Beocia.

Molosos, nacion del Epiro. — Habitaban los cantones actuales de *Ianina*, *Pogoniani*, *Sarachovitzas* y *Curendas*.

Montes Blancos, en la isla de Creta, cubiertos de nieves eternas, de lo cual traen su nombre. — Montes de los *Esfacchiotas*.

Mopsio, ciudad de la Tesalia, sobre el Peneo y cerca del lago de Neson.—Ruinas cerca de la aldea de *Kabila*, que depende del canton de *Turnovo*, cerca del pantano de *Nezero*.

Motona, *véase* Metona en Mesenia.

Muniquia, ó Muniquio, uno de los puertos de Atenas, y península que la separa del puerto Pireo.

Musas (fuente y bosques sagrados de las), én Beocia, cerca de Tespis, sobre el pendiente meridional del monte Helicon.— Bosque situado en el monte *Zagora*, sobre la costa oriental del *golfo de Corinto*.

N.

Narciso (frente de), en Beocia.

Naupacto, ciudad de los Locrios-Ozolos, sobre el golfo de Corinto.—*Lepanto*, y *Enebachté*, en turco.

Nauplia, ciudad del Peloponeso en Argólide, cerca de Trinito, sobre el golfo de Argos.—*Naupli di Romania*, obispado y fortaleza de la *Morea*, sobre el golfo del mismo nombre.

Naxos, isla del mar Egeo, la mayor de las Ciclades. —*Naxia*, isla del *Archipiélago*.

Naxos, ciudad griega, en Sicilia, sobre la costa oriental de esta isla.—*Castel Schiso*, fortaleza.

Neápolis, *véase* Partenopé.

Neda, rio del Peloponeso que divide la Elide y la Mesenia; tiene su nacimiento en el monte Liceo, y desemboca en el mar Jónico, en el golfo de Ciparisia.—*Paulitza*, *Helénico* ó *Buzi-Potamos*, rio de la *Morea*.

Nemea, ciudad del Peloponeso en Argólide, al norte de Argos. — Ruinas cerca de la aldea de *Cutzomati* en *Morea*.

Nemea (selva y caverna de), cerca de la ciudad que tiene el mismo nombre. — Situacion desconocida.

Neptuno (promontorio y templo de), en la isla de Samos.—Cabo é iglesia de *San Juan*.

Neson, lago de la Tesalia, al norte de Larisa, en la orilla derecha del Peneo.—*Lago de Nezero*, pantano formado por las avenidas del *Salembria* ó *Peneo*.

Nesto, rio de la Tracia; tiene su nacimiento en el monte Rodope, y desemboca en el mar Egeo, cerca de Abdera. — *Kara-Su* ó *Mesto*, rio de la *Turquía de Europa* en *Romelia*.

Neucratis, ciudad griega en Egipto, en la orilla derecha del ramo canópico del Nilo.

Nicea, fortaleza en el pais de los Locrios-Epicnemidios en Fócide, cerca de las Termópilas.

Nilo, rio grande de la Libia en Egipto.—El *Nilo*.

Ninfeo de la Trifilia. — Pesquerías de *Agolinitza* en *Morea*.

Nisea, puerto de Megara, sobre el mar Sarónico. — *Limani tis Megaras*, aduanas sobre el *Archipiélago*, en el *golfo de Egina*.

Nonacris, ciudad del Peloponeso en Arcadia, cerca del nacimiento del Estigio, en el monte Cilenio.

O.

Oca, el monte mas alto de la isla de Eubea, cerca de la punta meridional de esta isla. — Monte de *Caristo* ó *San Elias*, en la isla de *Negroponto*.

Ofiusa, nombre antiguo de la isla de Rodas.

Olason, ciudad de Tesalia en la orilla izquierda del Titaresio. — *Alasona*, ciudad de la *Turquía de Europa*, en el camino de *Larisa* á *Salónica*.

Olbio, rio de la Arcadia, tiene su nacimiento en el monte Cileno, y desemboca en el Ladon — *Licuria*, rio de la *Morea*, que desemboca en el *Rufia setentrional*.

Olimpia ó Pisa, ciudad célebre del Peloponeso en Elide, sobre la orilla derecha del Alfeo. — Ruinas cerca de la aldea de *Miraca* en *Morea*, sobre la orilla derecha del *Rufia*.

Olimpias, fuente intermitente en Arcadia.

Olimpo, monte de la Arcadia, *Véase* Liceo (monte).

Olimpo, cordillera de montes que divide la Tesalia y la Macedonia. — Monte *Olimpos* ó *Elimbos*.

Olimpo, monte de Acarnania, en la costa meridional del golfo de Ambracia. — Monte *Berganti*, en la costa meridional del *golfo de Arta*.

Olinto, ciudad y colonia griega en la Calcídica, en Macedonia, en el fondo del golfo de Toroni. —

Agio-Mama, aldea de la *Romelia*, sobre el golfo del mismo nombre.

Olpé, ciudad de la Acarnania, sobre el golfo de Ambracia. — *Ambrakia*, ciudad de la *Turquía de Europa*, sobre el *golfo de Arta*.

Onocono ú Orco, rio de la Tesalia, tiene su nacimiento en el monte Osa, y desemboca en el Peneo despues de haber atravesado el lago de Neson — *Rejani-Potamos*, rio de la *Turquia de Europa*, que desemboca en el *Salembria* ó *Peneo*, al norte de *Larisa*.

Onquesto, rio de la Tesalia que tiene su nacimiento en el monte Osa, y desemboca en el lago Bebeis. — *Milo-Lavcos*, rio.

Oponte, ciudad de la Fócide, capital de los Locrios-Opontios.—*Talanta*, ciudad de la *Grecia moderna* en *Livadia*, sobre el canal del mismo nombre.

Orcomena, ciudad de la Beocia, en la orilla occidental del lago Copais. — Ruinas en la aldea de *Eskripo*, sobre el *lago de Topoglia* en *Livadia*.

Orcomena, ciudad de la Arcadia, al norte de Mantinea. — Situacion desconocida.

Orea, ciudad de la isla de Eubea. — *Oreo*, villa y puerto.

Orope, ciudad de Beocia, á la embocadura del Asopo, cuya posesion fué disputada largo tiempo por los Atenienses y Tebanos. — *Oropo*, aldea en *Livadia*, á la embocadura del *Asopo*.

Osa, cordillera de montes en la Tesalia, sobre la orilla derecha del Peneo, que se extiende desde la embocadura de este rio hasta el lago Bebeis, y forma los límites de la Magnesia. — *Kisovo*, cadena de montes que se extiende desde la embocadura del *Peneo* ó *Salembria*, hasta el lago de *Carlas*.

P.

Pactolo, rio de la Lidia, que desemboca en el Hermo cerca de Sardes. — Rio de *Sart*, en la *Turquía de Asia*, en el liva de *Aidin*, y desemboca en el *Sarabat* ó *Hermo*.

Paflagonía, comarca del Asia menor, sobre el Ponto Euxino, entre la Bitinia, y el Ponto. — Liva de *Kastamuni*, y parte del de *Boli*, sobre el *mar Negro*, en la *Turquía de Asia*.

Pagas, ciudad y puerto de la Megráide, en el golfo de Corinto. — Ruinas, en la villa de *Vilia*, cerca del *istmo de Corinto*.

Pagasa, ciudad y puerto de la Tesalia en el golfo Pagasético. — *Volo*, ciudad de la *Turquía de Europa* en el golfo del mismo nombre.

Pagasético (golfo), en Tesalia. — *Golfo de Volo*.

Palene, península de la Calcídica en Macedonia sobre el golfo Termaico. — Península de *Casandra*, sobre el golfo de *Salónica* en *Romelia*.

Palus-Meótides, lago grande ó mar que comunica con el Ponto Euxino, por el Bósforo Cimerio. — Mar de *Azof* ó de *Zabache*, que se rune con el *mar Negro* por el *estrecho de Ienikaleh*.

Pamiso, rio del Peloponeso en Mesenia, que tiene su nacimiento en el monte Liceo atraviesa á Mesene, y desemboca en el golfo de Mesenia.—*Espirnatza*.

rio de la *Morea*, que desemboca en el *golfo de Coron*.

Panacaicos, monte de la Acaya, al sudeste de Patras. —Monte *Voda* en *Morea*, cerca de *Patras*.

Pandosia, ciudad del Epiro en Tesprotia, sobre el Aqueronte. — Ruinas en el canton de *Paramitia* en *Albania*.

Panfilia, comarca del Asia menor, sobre la costa meridional, entre la Licia y la Cilicia. — Livas de *Hamid* y de *Tekieh*.

Pangeo, monte en Macedonia, sobre los confines de la Tracia, al norte de Abdera. — Monte *Castagna*, que se apoya en los montes *Rodope* en *Romelia*.

Panopea, ciudad de la Fócide, en la frontera de Beocia, al nordeste de Queronea. — Situacion desconocida.

Panormo, puerto de la Atica, en la costa oriental, al sudeste de Atenas. — Puerto *Raftis*, sobre el *Archipiélago*.

Panormo, puerto del Epiro, en el Aeroceranno. — Puerto de *Palermo* ó *Panormos*, en el *golfo de Venecia*, al norte de *Corfú*.

Panormo, puerto de la Acaya, cerca del cabo Rio, á la entrada del golfo de Corinto. — *Teket*, puerto del *golfo de Corinto*.

Panormo, ciudad griega en Sicilia, sobre la costa setentrional. — *Palerma*.

Panticapea, ciudad del Quersoneso Táurico, en el Bósforo Cimerio. — *Kertsch*, ciudad de la *Rusia*, en *Crimea*, sobre el *estrecho de Ienikaleh*.

Paquino, promontorio de Sicilia. — *Cabo Pasaro*.

Paralos, canton de la Atica, situado al oriente y al

sur de Atenas. — *Mesoghea*, comarca cerca de *Atenas*.

Parapotamies, ciudad de la Fócide, en la orilla derecha del Cefiso.

Parasopia, comarca de la Beocia, atravesada por el Asopo; y con especialidad las orillas de este rio.

Parnaso, cadena grande de montes de la Fócide, que reune el monte Corax al Helicon, y que se extiende hácia el golfo de Corinto. — Monte *Liacura*, en *Livadia*, al norte de *Salone*.

Parnes, monte de la Atica al norte de Atenas. — Monte *Parnes* ó *Parnetes* en la *Grecia moderna*, al norte de *Atenas*.

Paros, isla del mar Egeo, una de las Ciclades. — *Paro*, isla del *Archipiélago*.

Parrasio, rio del Peloponeso en Arcadia, que tiene su nacimiento en el monte Liceo, y desemboca en el Alfeo mas acá de Megalópolis. — *Sabascia-Potamos*, rio de la *Morea* que desemboca en el *Rufia*.

Partenopé ó Neápolis, ciudad griega en Italia. — *Napoles*, capital del *reino de Nápoles*.

Pasagarda, ciudad de la Pérside. — *Pasa* ó *Fesa*, ciudad de la *Persia*.

Pasaron, ciudad del Epiro al sur de Dodona. — Ruinas cerca de *Dremichus*, aldea de la *Albania*, cerca de *Ianina*; quedan aun un teatro, y un recinto ciclopeo.

Patmos, isla griega en la costa del Asia menor, una de las Esporades. — *Patmos*, isla del *Archipiélago* en la costa del *Asia*, al norte de *Samos*.

Patras, ciudad del Peloponeso en Acaya, sobre el golfo de Corinto. — *Patras*, ciudad de la *Morea*, en el golfo del mismo nombre, arzobispado.

Paxos ó Paxas, islas del mar Jónico, al sur de la isla de Corcira. — *Panos* y *Antipaxos*, islas del mar Jónico, mas allá de la isla de *Corfú*.

Pecilo, monte de la Atica á la derecha de la Via sacra, á legua y media al noroeste de Atenas, y que forma con el monte Egaleo un desfiladero, que conduce al golfo Eleusino ó de Salamina. — Monte *Gaidariu*, sito al noroeste de *Atenas*.

Pel, ciudad capital de la Macedonia, en el lago Lidias cerca de la embocadura del Axio. — Ruinas cerca de *Palatitza* ó *Alah-Kilisjar*, aldea en *Romelia*, cerca de *Ienidé* y de la embocadura del *Vardar*.

Pelagonia, comarca de la Macedonia, cerca del nacimiento del Erígono. — Cantones de *Bitolia*, ó *Monastir*, y de *Prelepé* en *Romelia*.

Pelana, ciudad de la Laconia en la Tripolítide, cerca del nacimiento del Eurotas.

Pelene, ciudad del Peloponeso en Acaya. — Ruinas cerca de la aldea de *Vlogoca*, canton de *Corinto* en *Morea*.

Pelenia, comarca del Peloponeso, territorio de la ciudad de Pelene. — *Argo-Campos*, parte del canton de *Corinto* en *Morea*.

Pelion, monte de la Tesalia, en la península de Magnésia.—*Zagora*, monte de la *Turquía de Europa*, cerca del *golfo de Volo*.

Peloponeso, península que forma la parte meridional de la Grecia; la une al continente el istmo de Corinto.—La *Morea*, comarca grande de la *Grecia moderna*.

Penélope (sepulcro de) en **Arcadia**.

Peneo, rio de la Tesalia, que tiene su nacimiento en el

Pindo y desemboca en el golfo Termaico. — *Salembria*, rio de la *Turquía de Europa* que desemboca en el *golfo Salónico*.

Peneo, rio del Peloponeso, en Elide, que tiene su nacimiento en el monte Erimanto y desemboca en el mar Jónico, en el golfo de Quelonites. — *Gastuni-Potamos*, rio de la *Morea*, que desemboca en el *mar Jónico*, en frente de la isla de *Zanto*.

Pentélico, cordillera de montes, que se extiende desde Atenas hasta Maraton. — *Penteli*, montaña de la *Grecia moderna* al nordeste de *Atenas*.

Peonia, canton de la Macedonia, en los confines de la Tracia, hácia los nacimientos del Ponto, del Estrimon y del Hebro. — Cantones de *Gustendil* y *Dubnitza*, en *Romelia*, hácia los nacimientos del *Maritza* y del *Estruma*.

Pepareta; isla del mar Egeo, al norte del monte Atos. —*Piperi*, una de las *Islas del Diablo*, en el *Archipiélago*, al norte de la península del *Monte-Santo*.

Perinto, ciudad griega de la Tracia, sobre la Propóntide, llamada despues Heraclea. — *Erekli*, ciudad de la *Turquía de Europa* en *Romelia*, sobre el *mar de Mármara*.

Permeso, rio de la Beocia, que tiene su nacimiento en el monte Helicon y se pierde en el lago Copais.— Rio de *Triduni* en *Livadia* que desemboca en el *lago de Topoglia*.

Perrebes, nacion de la Tesalia, que moraban en las orillas del Peneo y del Titaresio. — Territorio de *Alasona* y *Turnovo*, en la ribera izquierda del *Salembria*.

Perrebia, canton de la Tesalia, habitado por los Perrebes.

Perrebia, canton del Epiro, junto á Dodona, hácia el nacimiento del Inaco. — Canton de *Zagori* en *Albania*, hácia el nacimiento del rio *Arta* al nordeste de *Ianina*.

Persépolis, capital de la Persia propiamente tal, que fué la mansion de los monarcas de aquel imperio. — Ruinas, llamadas *Telminar*, (las 40 columnas) cerca de *Itakar*, ciudad de la *Persia* en el *Farsistan*.

Persia, reino de mucha extension en Asia, llamado tambien Estados del gran rey; este reino comprendia casi toda el Asia entonces conocida, así como el Egipto y la Cirenaica.

Persia propiamente tal, ó Pérside, comarca grande del Asia, habitada por los Persas, y cuya capital era Persépolis. — *Fars* ó *Farsistan*, provincia de la *Persia*; su capital *Schiras*, situada al oriente del *golfo Pérsico*.

Pidna, ciudad de la Macedonia en Pieria, sobre el golfo Termaico.—*Kitros*, villa de la *Turquía de Europa* sobre el *golfo Salónico* al norte de *Katerin*.

Pierios, nacion situada entre la Macedonia y la Tracia, que moraba en el monte Pangeo, al noroeste de Abdera. — Inmediaciones de la *Cavala* y del monte *Castagna*, en *Romelia*.

Pigela, ciudad del Asia menor en Jonia, sobre el golfo de Samos, cerca de Efeso.

Pigmeos, nacion verosímilmente imaginaria que los Griegos colocan hácia el nacimiento del Nilo; eran negros, muy chicos y moraban en cavernas.

Pilos, ciudad del Peloponeso en Mesenia, sobre el puerto del mismo nombre en frente da la isla de Esfacteria. — Ruinas en la aldea de *Pilos*, situada

en el puerto de *Navarin*, sobre la costa occidental de la *Morea*.

Pilos, ciudad del Peloponeso en Elide, sobre el Ladon eleense, al sudeste de Elis. — Ruinas hácia el nacimiento del rio *Dervich-Chelebi*, al norte de *Lala*, en el canton de *Gastuni* en *Morea*.

Pilos Trifilia, ciudad del Peloponeso en Trifilia, sobre la orilla derecha del Neda y cerca de su desembocadero.—Ruinas en el lugar de *Petsi*, canton de la *Arcadia* en *Morea*.

Pindo, cordillera grande que separa la Tesalia y Macedonia del Epiro. — Montañas de *Metzovo*, *Politzi*, *Gramon-oros*, etc., conocidas aun con el nombre genérico de *Pindo*.

Pindo, montaña de la Lócride hesperia ú ozola que se extiende desde el promontorio de Anti-Rion hasta el nacimiento del rio Pindo.—Monte *Rigani*, situado al norte de *Lepanto*.

Pindo, rio de la Lócride hesperia ú ozola, que tiene su nacimiento en el monte Pindo y desemboca en el golfo de Corinto al este de Naupacto. — *Morno*, rio de la *Grecia moderna* en el canton de *Lepanto*.

Pindo, ciudad de la Dóride, hácia el nacimiento del rio Pindo.

Pirene, fuente en la ciudadela de Corinto. — *Fuente de San Pablo*.

Pireo, villa de la Atica y puerto principal de Atenas, sobre el mar Sarónico, en frente de la isla de Salamina.—*Porto Lione* en el *Archipiélago* sobre el *golfo de Atenas* ó de *Egina*.

Pirineos, cordillera de montes que separa la Iberia

del pais de los Celtas.—*Pirineos*, montes que separan la *Francia* y *España*.

Pirra, ciudad de la isla de Lesbos. — Puerto *Pira* y ruinas en el puerto de *Caloni* en la isla de *Metelin*.

Pirra, ciudad y comarca de la Tesalia, hácia el nacimiento del Testio, en el monte Pindo.—*Pirra*, lugar de la *Turquía de Europa* en el monte *Pindo* al oeste de *Tricala*.

Pisa, *véase* Olimpia.

Pisátide, comarca del Peloponeso en Elide, en las inmediaciones de Olimpia.—Parte del canton de *Dimitzana* en *Morea*.

Platanisto, lugar de ejercicios para la juventud de Esparta, situado cerca de esta ciudad.

Platea, ciudad de la Beocia, al pie del pendiente setentrional del monte Citeron y cerca del nacimiento del Asopo.—Ruinas inmediatas á *Cocla*, aldea de la *Grecia moderna*, en *Livadia*, situada al sur de *Tebas*.

Plisto, rio de la Fócide, que baja de Delfos y se pierde en el golfo de Crisa.—Rio de *Criso* en *Livadia*, que desemboca en el *golfo Salónico*.

Poeo, monte que se apoya en el Pindo, hácia el nacimiento del Peneo.—Monte *Politri* en la *Turquía de Europa*, hácia el nacimiento del *Salembria*.

Polianos, monte del Epiro en Dolopia que se apoya en el Pindo.—*Polianos*, monte de la *Albania* al norte de *Calarites*.

Ponto Euxino, mar grande entre la Europa y Asia.—*mar Negro*; en turco: *Cara-Deniz*.

Potidea, ciudad griega de Macedonia en Caléidica,

sobre el golfo Termaico á la entrada de la península de Palene, por sobrenombre Casandria.—Las *Puertas de Casandra*, ruinas en *Romelia*, sobre el *golfo Solónico*.

Prasies, villa de la Atica, sobre la costa oriental cerca del puerto de Panormo.—Ruinas cerca del puerto *Raftis*.

Prasies ó Brasies, ciudad del Peloponeso en Laconia, sobre el golfo de Argos.—*San Reontas*, puerto de la *Morea*, sobre el *golfo de Naupli*.

Priene, ciudad griega del Asia menor en Jonia, cerca de la embocadura del Meandro al pie del monte Micale. — *Samsun*, castillo y ruinas en la *Turquía de Asia*, en el liva de *Aidin*, sobre la costa en frente de la isla de *Samos*.

Proconesa, isla de la Propóntide.—Isla de *Mármara*, en el mar del mismo nombre.

Propóntide, mar entre la Europa y el Asia; tiene comunicacion con el Ponto Euxino por el Bósforo de Tracia y con el mar Egeo por el Estrecho del Helesponto. — *Mar de Mármara*, que comunica con el *Archipiélago* por el *estrecho de las Dardanelas* y con el *mar Negro* por el *canal de Constantinopla*.

Psitalia, isla corta del golfo Sarónico, cerca de Salamina,—*Lipsocontalia*, isla del *Archipiélago* en el *golfo de Atenas*.

Psofis, ciudad del Peloponeso en Arcadia sobre, el Ladon.—Ruinas cerca de *Tripotamos*, aldea de la *Morea*, sobre el rio *Livardjiu* al norte de *Dimitzana*.

Ptiótide, comarca de la Tesalia, cerca del golfo Pagasé-

tico.—Distrito de *Volo*, de *Armiros* y de *Táumaco*.

Ptoo, monte de la Beocia, situado sobre la costa oriental del lago Copais.— *Kokino-Vuni* monte de la *Livadia*, sobre la ribera oriental del *lago de Topoglia*.

Q.

Queronea, ciudad de la Beocia, sobre la margen izquierda del Cefiso.—*Capurnia*, aldea.

Quersoneso Taurico, península situada entre el Ponto Euxino y el Palus Meótides.—La *Crimea*, provincia de la *Rusia*, península grande entre el *mar Negro* y el de *Azof*.

Quersoneso de Tracia, península entre el mar Egeo y la Propóntide, estrechada entre el Helesponto y el golfo de Melas.—Península de *Galipoli*, que forma con las costas de la *Turquía de Asia* las dos riberas del *estrecho de las Dardanelas*.

Quio ó Quios, isla del mar Egeo, cerca de la costa oriental, siendo parte de la Jonia. — *Escio*, isla grande del *Archipiélago*.

Quipre ó Cipra, isla grande del mar de Libia. — *Kipro* ó *Chipre*, isla grande del *mar Mediterraneo*, en frente de la costa de *Siria*.

R.

Ramno, villa de la Atica, sobre el mar Eubeo al nordeste de Maraton.—*Ovrayo-Castron* aldea y castillo situado al nordeste de *Atenas*, sobre el *canal de Negroponto*.

Raros, llanura de la Atica sobre la costa setentrional del golfo Eleusinio, entre el Cefiso éleusinio y Eleusis.—Campos de *Lepsina*, al noroeste de *Atenas*.

Redias, rio de la Macedonia en Estinfalia, que tiene su nacimiento en los montes Haliacmon y se va á perder en el Haliacmon.—*Venético*, rio de la *Romelia* que desemboca en el *Indjé-Kara-Su*.

Regio, ciudad griega de la Grecia mayor en Brutia, sobre el estrecho de Sicilia en frente de Mesana.—*Reggio*, ciudad del *reino de Nápoles*, en la *Calabria ulterior*.

Renea, isla del mar Egeo, una de las Ciclades.—*Delos la mayor*, una de las islas del *Archipiélago* que los prácticos llaman *Estidas*.

Rion-Acaicon, promontorio de la Acaya á la entrada del golfo de Corinto.—*Castelli* fortaleza sobre la costa meridional del *golfo de Corinto*, á la entrada de este golfo.

Rion-Etolicon ó Anti-Rion, promontorio de la Etolia á la entrada del golfo de Corinto.—*Castillo de Le-*

panto, fuerte sobre la costa setentrional del *golfo de Corinto* á su entrada.

Rizónico, (golfo) sobre la costa de la Iliria en el mar Adriático.—*Bocas de Cataro*, golfo del *estado de Ragusa*, sobre el *golfo de Venecia*.

Rodas, isla griega llamada antes Ofiusa, sobre la costa meridional de la Caria, y es parte de la Dóride —*Rodas*, isla del mar *Mediterraneo* sobre la costa meridional de la *Turquía de Asia*, y que forma con la isla de *Candia* y las costas de la *Morea* los límites meridionales del *Archipiélago*.

Rodas, ciudad principal de la isla de este nombre.—*Rodas*, ciudad situada á la extremidad setentrional de aquella isla.

Rodas, ciudad griega en Iberia.—*Rosas* ciudad de *España*.

Rojo (mar), ó Bermejo, que separa el Africa del Asia —*Golfo Arábigo*.

Roma, ciudad de Italia.—*Roma*, ciudad capital de los *Estados del Papa*.

S.

Sacios, nacion grande de lo interior del Asia, sometida en parte al rey de Persia, en la parte meridional de la Escitia asiática : se extendia al oeste

hasta la Sogdiana, al este con el Imao, al mediodia con la India y al norte con lo demas de Escitia. Era nómade este pueblo y no vivia mas que en cabañas. — Parte del pais de *Balk* en la *Tartaria Independiente.*

Sais, ciudad de Egipto, en el Delta, sobre la orilla izquierda del brazo canópico del Nilo. — Ruinas, cerca de *Sa*, lugar del *Egipto.*

Salamina, isla situada en el golfo Sarónico en frente de Atenas, de Eleusis, y de Megara, y dependiente de la Atica. — *Coluri*, isla del *Archipiélago* en el *golfo de Atenas.* La llaman así porque tiene la forma de un collar.

Salamina, ciudad en la isla del mismo nombre. — *Coluri.*

Salapia, ciudad de la Grecia mayor, en el pais de los Daunios sobre el Aufido, y fué despues trasladada á corta distancia del mar Adriático. — *Terra delle Saline*, ciudad del *reino de Nápoles*, en la *Capitanata.*

Salganea, ciudad de la Beocia, sobre el Euripo, enfrente de Calcis de Eubea. — *San Jorge*, convento y ruinas enfrente de *Negroponto.*

Salmacis, fuente de la ciudad de Halicarnaso.

Salmoné, ciudad del Peloponeso en Pisátide, sobre la margen izquierda del Alfeo. — Ruinas inmediatas á *Floca*, aldea de la *Morea*, en el distrito de *Pirgos*, hácia la embocadura del *Rufia.*

Samico ó Samicon, ciudad del Peloponeso en Trifilia, situada cerca del lago de Caa, á la base del monte Minté. — Ruinas cerca del lago de *Cayafa*, en *Morea*, hácia el *golfo de Arcadia.*

Samos, isla del mar Egeo, cerca de la costa del Asia

menor, era parte de la Jonia. — *Samos*, isla del *Archipiélago*, enfrente de la costa del liva de *Aidin*.

Samotracia, isla del mar Egeo, enfrente de la costa de Tracia, al norte de la de Lemnos. — *Samotraki*, isla del *Archipiélago*, en la parte setentrional de este mar, cerca de la costa de la *Romelia*.

Sardes, ciudad del Asia menor, capital de la Lidia, sobre el Hermo, á la embocadura del Pactolo. — *Sart*, ciudad de la *Turquía de Asia* en el liva de *Aidin*.

Sarónico (golfo ó mar) en el mar Egeo, comprendido entre la Atica y la Argólide. — *Golfo de Atenas* y *de Egina* en el *Archipiélago*.

Saturno (monte de), en Elide, cerca de la ciudad de Olimpia.

Sauro, fuente en la isla de Creta.

Selasia, ciudad del Peloponeso en Laconia sobre el Eno. — Situacion desconocida.

Seleide, comarca del Epiro. — Canton de *Suli*.

Seleis, rio del Epiro que desemboca en el Aqueronte. — *Sistrani*, rio de la *Albania*, que se pierde en el rio *Zagora*, cerca de *Suli*.

Seleis, rio del Peloponeso en Elide, que tiene su nacimiento en el monte Foloé y desemboca en el mar Jónico, enfrente de la isla de Zacinto. — *Kiras-Langadi*, rio de la *Morea* que corre al sur de *Lala* y se pierde en el *mar Jónico*, cerca del cabo *Vasílico*.

Selimbria, ciudad griega de la Tracia, sobre la Propóntide.—*Silivria*, ciudad de la *Romelia* sobre el *mar de Mármara*.

Selinonte, ciudad griega, sobre la costa meridional de

la Sicilia. — *Torre di Polluce*, torre y ruinas considerables.

Selino, rio del Peloponeso en Acaya que tiene su nacimiento en el monte Lampé, y se pierde en el golfo de Corinto, cerca de Egio. — Rio de *Vostitza*, en *Morea*, que desemboca en el *golfo de Corinto*.

Selino, riachuelo del Peloponeso en Elide, que va á perderse en el rio de Calcis, en Escilonte.

Serifa, isla del mas Egeo, una de las Ciclades. — *Serfo*, isla del *Archipiélago*.

Sestos, ciudad del Quersoneso de Tracia, sobre el Helesponto, enfrente de Abidos en el Asia menor. — *Ak-bachi Liman*, puerto, castillo y ruinas de la *Romelia* en la península de *Galipoli*, sobre el *estrecho de las Dardanelas*.

Sibaris, ciudad de la Grecia mayor en Brutia, sobre el golfo de Tarento, á la embocadura del rio de Sibaris: se la llamó despues Turio y Copia. — *Torre Baodugneto*, en la *Calabria Citerior*, parte del *reino de Nápoles*, sobre el *golfo de Tarento*.

Sicilia, isla grande, situada entre el mar de Libia y el Tirrenio; era parte de la Grecia mayor y comprendia un número crecido de colonias griegas. — *Sicilia*, isla grande del *mar Mediterraneo*, que forma parte del *reino de Nápoles*.

Sicione, ciudad del Peloponeso, capital de la Sicionia, sita al noroeste de Corinto. — *Vastlica*, ciudad de la *Morea* en el camino de *Corinto á Patras*, á lo largo del *golfo de Corinto*.

Sicionia, provincia del Peloponeso entre la Corintia, la Argólide, la Arcadia, la Acaya y el golfo de Corinto. — *Vocha*, parte del canton de *Corinto* en *Morea*.

Sicurio, ciudad de la Tesalia, en el pendiente occidental del monte Osa. — Situada sin duda cerca de *Kenunio*, en el monto *Kisovo*, en el canton de *Larisa*.

Sidon, ciudad de Fenicia sobre el mar Libico.—*Saide*, ciudad del pais de *Cham* ó la *Siria*, en *Turquia de Asia*, en la provincia de *Damas*,

Sifnos, isla del mar Egeo, una de las Ciclades. — *Sifanto*, isla del *Archipiélago*.

Simois, rio del Asia menor en Troada, que nace en el monte Ida y va á perderse en el Escamandro.

Sinope, ciudad griega del Asia menor en Paflagonia, sobre la costa meridional del Ponto Euxino. — *Sinope*, ciudad de la *Turquia de Asia*, en el liva de *Kasta muni*, sobre una península de la costa meridional del *mar Negro*.

Siracusa, ciudad de la Grecia mayor, sobre la costa oriental de la Sicilia, y fué la mas importante y célebre de esta isla. — *Siracusa*, ciudad.

Siros, isla del mar Egeo, una de las Ciclades. — *Siro*, isla del *Achipiélago*.

Soron, bosque de la Arcadia. — *Mirmingo-longos*.

Sunio, villa y promontorio, á la punta meridional de la Atica. — *Cabo Colona*, al sur de la *península de Atenas*.

Susa, ó mas bien Suza, ciudad capital de la Susiana, sobre el rio Euleo, una de las mansiones de los reyes de Persia. — *Toster*, ciudad de la *Persia* en el *Kuzistan*.

Susiana, comarca grande del Asia, bajo el dominio del rey de Persia, al norte del golfo Pérsico. — El *Kuzistan*, provincia de la *Persia*.

T.

Taigeto, cordillera grande de montes del Peloponeso en Laconia. — Cordillera de la *Morea*, que se extiende por su parte meridional desde el nacimiento del *Vasili-Potamos* hasta el *Cabo Matapan*, y toma sucesivamente los nombres de *Malevo*, *Pente Dactili*, *Vuni tis Mistras*, *Lou agiou Taxiarchis ó monte San Miguel*, *San Elias*, *etc.*

Taleto, cumbre principal del monte Taigeto en Laconia. — Monte *San Elias*, pico de la parte meridional de la cordillera de montes de la *Morea* que se extiende hasta el *cabo Matapan*.

Tamínas, lugar y llano de la isla de Eubea, sobre la costa occidental de esta isla, al sudeste de Eretria.

Tanagra, ciudad de la Beocia sobre el Asopo, mas allá de Orope —*Sicamino*, villa de la *Grecia moderna* en *Livadia*, sobre el *Asopo*.

Tanais, rio grande de la Escitia que desemboca en el Palus Meótides.—*Don*, rio de la *Rusia de Europa*, que se pierde en el mar de *Azof*.

Tarento, ciudad de la Grecia mayor en Mesapia, sobre el golfo del mismo nombre. — *Tarento*, ciudad del *reino de Nápoles* en la *tierra de Otranto*.

Tarteso, isla de la Iberia, formada por los dos brazos del rio Betis, á su desembocadero en el mar At-

lántico. — Isla formada por los dos brazos del *Guadalquivir* en *España*.

Tasos, isla del mar Egeo, cerca de la costa de Tracia. — *Taso*, isla del norte del *Archipiélago*, cerca de la costa de la *Romelia*.

Taulantia, comarca de la Iliria griega, comprendida entre los rios Genuso y Aoo. — *Musaché*, comarca de la *Albania*, en el sangiaque de *Berat*.

Taumaci, ciudad de Tesalia al sur de Farsalia, en el monte Otris. — *Táumaco*, ciudad de la *Turquía de Europa*, en el camino de *Farsalia á Patradjik*.

Tauromenio, ciudad de la Grecia mayor en Sicilia, sobre la costa oriental de esta isla. — *Taormina*, ciudad.

Tebaide, comarca meridional del Egipto, y cuya capital era Tebas. — El *Saide ó Egipto superior*.

Tebas, ciudad del Egipto, capital de la Tebaide. — Ruinas considerables cerca de *Axor ó Luxor*, aldea del *Egipto superior* sobre el *Nilo*.

Tebas, ciudad principal de la Beocia, — *Tebas ó Tiva*, ciudad de la *Grecia moderna*, en *Livadia*.

Tebas, ciudad de la Tesalia en Ptiótide, cerca del golfo Pagasético. — Situacion desconocida.

Tegea, ciudad del Peloponeso en Arcadia, al sur de Mantinea. — *Paleo-Episcopi*, ruinas cerca de *Tripolitza* en *Morea*.

Tegeátide, comarca del Peloponeso en Arcadia, territorio de la ciudad de Tegea. — Parte del canton de *Tripolitza* en *Morea*.

Tegmon, ciudad del Epiro en Perrebia, al norte del lago de Dodona. — *Dovra*, aldea de la *Albania*, al norte de *Ianina*.

Teleboides, grupo de islas cerca de la costa de la Acarnania en el golfo de Leucada. — Archipiélago dependiente de la isla de *Santa-Maura*, ó *Leucada*, y comprende las islas de *Calama*, *Escorpio*, *Meganisi*. *Arcudi*, *Petala*, *Iótacos*.

Telquinios, nacion antigua de la isla de Creta que vino á establecerse en la isla de Rodas. — Ya no existia en tiempo de Anacarsis.

Temesa, ciudad de la Grecia mayor en Brutia, sobre el mar Tirrenio. — *Torre di Nocera* en el *reino de Nápoles*, en la *Calabria citerior*.

Tempé, valle célebre de la Tesalia, cerca del desembocadero del Peneo, sobre las dos orillas de aquel rio, entre el monte Olimpo y el Osa.— *Licostomion* ó *Bogazi tis Larisas*, ó *Bogazi tu Baba*.

Ténaro, ciudad del Peloponeso en Laconia, cerca del cabo de este nombre. — *Kiparisa* ó *Tipariston*, villa de la *Morea*, en el *Magno*.

Ténaro, promontorio del Peloponeso, á la punta mas meridional de la Laconia. — *Cabo Matapan*, el mas meridional de la *Morea*.

Tenedos, isla del mar Egeo sobre la costa de la Troada, dependiente de la Eólide. — *Tenedo*, isla del *Archipiélago* sobre la costa del liva de *Biga*.

Tenos, isla del mar Egeo, una de las Ciclades. — *Tino*, isla del *Archipiélago*.

Teodosia, ciudad del Quersoneso Táurico, sobre el Ponto-Euxino. — *Caffa*, ciudad de la *Rusia de Europa* en *Crimea*, sobre el mar *Negro*.

Teos, ciudad del Asia menor en Jonia, en el golfo de Samos. — *Bodrun*, aldea y ruinas en la *Turquia de Asia*, en el liva de *Aidin*, sobre el *golfo de Escala-Nova*.

Tera, isla del mar Egeo, una de las Ciclades. — *Santorin*, isla, en la parte meridional del *Archipiélago.*

Termiaco, golfo del mar Egeo, entre la Calcídica y la Pieria, provincias de la Macedonia y la Tesalia. Tiene este nombre por la ciudad de Terma, llamada despues Tesalónica, que estaba sobre sus márgenes. — *Golfo Salónico* en el *Archipiélago.*

Termo, ciudad principal de la Etolia, al norte del lago Tricon. — Ruinas cerca de *Vrachori*, ciudad de la *Turquía de Europa*, cerca del lago *Ozeros* ó *Sudi.*

Termodon, rio del Asia ménor en el pais de los Leuco-Sirios, que desemboca en el Ponto Euxino, cerca de Temiscira, y en cuyas márgenes habitaban las Amazonas. — *Termeh*, rio de la *Turquía de Asia*, en el liva de *Niksar* que se pierde en el *mar Negro.*

Termodon, riachuelo de la Beocia que desemboca en el Asopo. — Riachuelo de la *Livadia.*

Termópilas (las), desfiladero entre el golfo Maliaco y el monte Eta, por donde se entraba de la Tesalia en el pais de los Locrienses y en la Fócide. — *Termi*, *Nera-Zesta*, *Aguas calientes*, desfiladero en el camino de *Zeitun* á *Bodonitza* en *Livadia.*

Teron, rio de la isla de Creta. — Rio de la isla de *Candia.*

Tesalia, provincia setentrional de la Grecia. — Comprende los sangiaques ó provincia del *Mulalik* ó*Tricala*, de *Iarisa* ó *Lenicher*, y el principado de *Zeitun.*

Tesalónica, ciudad de la Macedonia en Migdonia, sobre el golfo Termaico; en el principio, se llamó

Terma. — *Salónica*, ciudad de la *Romelia* sobre el *golfo Salónico*.

Tesalos, (los) propiamente tales, eran la nacion mas poderosa de la Tesalia; ocupaban el valle del Peneo y los desfiladeros de los montes Cambunios y del monte Pindo. — Parte de los cantones de *Malacasi*, *Aspro-Potamos*, *Cacardista Agrafa*, *Neapatra*, *Cachia*, *Mulalik*, *Farsalia*, *Larisa*, *Olimpos*, *Turnovo*, y *Agia* en la *Turquía de Europa*.

Tespis, ciudad de la Beocia al noroeste de Platea, al pie del monte Helicon. — *Neo-chorio*, aldea y ruinas en *Livadia*.

Tesprotia, provincia del Epiro, comprendida entre el Tiamis y el Areton.—Comarca de la *Albania*, que comprendia el sangiaque ó provincia de *Gamuri*, y con especialidad los cantones de *Paramitia*, *Paleo-Kistes*, *Margariti*, y el territorio de *Parga*.

Tiamis, rio del Epiro en Tesprotia, que desemboca en el mar Jónico enfrente de la isla de Corcira. — *Calamas*, rio de la *Albania* que tiene su nacimiento en el monte *Mèrchica*, y desemboca en el mar enfrente de *Corfú*.

Tinfresto, monte de la Etolia hácia el nacimiento del Esperquio. — *Esmocovo*, monte en el canton de *Agrafa*.

Tino ó Tiso, rio del Peloponeso en Arcadia que desemboca en el Gateate y corre al sur de Megalópolis. — Rio de *Santa Maria*, uno de los rios que desembocan por la orilla izquierda del *Rufia*.

Tirea, ciudad de la Cinuria, canton de la Argólide en el monte Parnon. — Se piensa que era situada anti-

guamente cerca de *San Pedro* en *Morea* sobre el *golfo de Naupli.*

Tirinto, ciudad de la Argólide, sobre el golfo de Argos al sudeste de aquella ciudad. — *Palea-Nauplia*, recinto ciclopeo, en grandes trozos.

Tiro, ciudad capital de la Fenicia, sobre la costa oriental del mar de Libia. — *Sur*, ciudad arruinada, sobre la costa de *Siria*, al norte de *San Juan de Acre.*

Tirreo, ciudad de la Acarnania al sur de Limnea. — *Trifo*, aldea y ruinas al sur del *golfo de Arta.*

Tirrenio (mar), comprendido entre las costas de la isla de Cerdeña, de la isla de Córcega, la Sicilia, la Grecia mayor y la Tirrenia. — Parte del *mar Mediterraneo*, comprendida entre la *Córcega*, la *Cerdeña*, la *Sicilia*, *el reino de Nápoles* y los *Estados del Papa.*

Titane, villa de la Sicionia, sobre el rio Nemeo. — Ruinas entre las aldeas, de *Paradi* y *Machini* en el *Vocha*, comarca del canton de *Corinto* en *Grecia moderna.*

Titaresio, rio de la Tesalia que tiene su nacimiento en los montes Cambunios, y se pierde en el Peneo por su orilla izquierda, mas allá del valle de Tempé. — *Saranta-Poros*, rio de la *Turquía de Europa* que desemboca en el *Salembria.*

Titorea, ciudad de la Fócide, al norte de Delfos. — *Belutza*, villa de la *Livadia*, al nordeste de *Salone.*

Tolofon, ciudad de la Lócride-ozola, sobre el golfo de Crisa en el desembocadero del Hileo. — *Anemo-Campi*, aldea sobre el *golfo Salónico* en *Livadia.*

Tomaro ó Tomaros, monte mas allá de Dodona en Epiro. — Monte *Gardiki* al norte de *Ianina* en *Albania*.

Tóricos, villa y promontorio en la parte meridional de la Atica sobre la costa oriental enfrente de la isla de Helena. — *Térico*, aldea y ruinas en la *península de Atenas*, enfrente de la isla *Larga*.

Toronaico, golfo de la Tesprotia en el mar Jónico, enfrente del promontorio Leucimna, á la punta meridional de la isla de Corcira. — *Murtus*, anclage de la *Albania*, en el mar *Jónico*, enfrente del *Cabo Blanco* de la isla de *Corfu*.

Torone, ciudad de la Macedonia, al extremo de la península medianera de la Calcídica. — *Toron*, ciudad de la *Romelia*, sobre el golfo de *Agios-Mamas*.

Tracia, comarca grande de la Europa, situada sobre el Ponto Euxino, la Propóntide y el mar Egeo, casi del todo sometida á Filipo, rey de Macedonia. — Parte grande de la *Romelia* y de la *Bulgaria*.

Tracia marítima; parte meridional de la Tracia, y situada sobre la Propóntide y el mar Egeo. — Parte de la *Romelia*.

Trapezonte ó Trapezunta, ciudad del Peloponeso en Arcadia sobre la orilla derecha del Alfeo, mas acá de Megalópolis. — Se piensa que estaba situada en *Caritene* en el centro de la *Morea*, sobre la orilla derecha del *Rufia*.

Traquinia, canton de la Tesalia cerca de las Termópilas, sobre la orilla derecha del Esperquio entre el monte Eta y el golfo Maliaco. — Parte del territorio de la ciudad de *Zeitun*.

Traquis, ciudad de la Tesalia en Traquinia. Ya no

existia en tiempo de Anacarsis y la reemplazaba la ciudad de Heraclea, edificada en las inmediaciones. *Véase* Heraclea.

Trecena, ciudad del Peloponeso en Argólide, cerca del golfo Sarónico. — Ruinas cerca de la aldea de *Damala*, al sur de *Metana* en *Morea*, cerca del *golfo de Egina*.

Trecenia, comarca de la Argólide sobre la costa del golfo Sarónico. — Parte de los cantones de *Corinto* y de *Naupli* en *Morea*.

Treté, monte y desfiladero de la Argólide, en el camino de Corinto á Argos.

Tricca, ciudad de la Tesalia sobre la orilla izquierda del Peneo. — *Tricala*, capital del sangiaque del *Mulalik*, sobre el *Salembria*.

Tricolonos, nacion de la Arcadia, que habita hácia el norte de Megalópolis, en las márgenes, del Helison y del Lusio. — Cercanías de *Caritene* en *Morea*.

Tricon, lago de la Etolia al sur de Termo, que comunica con el Aqueloo. — Lago *Ozeros* ó *Sudi* en la *Turquía de Europa*, al oeste de *Vrachori*, y que comunica con el *Aspro-Potamos*.

Tricrenos, nacimiento del rio Estínfalo, en el Peloponeso.—*Trimatia* tres fuentes que salen del monte *Sepia*, en *Morea* y van á aumentar el lago de *Zaraca*, por los rios *Castagna* y *Alea*.

Trifilia, canton del Peloponeso, en la parte meridional de la Elide, comprendida entre el Alfeo y el Neda.—Parte del canton de *Fanari* en *Morea*, comprendida entre el desembocadero del *Rufia* y el del *Helénico*.

Triopio, promontorio del Asia menor en Dóride cerca

de Gnido.—*Caho Crio* en la costa de la *Turquía de Asia*, en el liva de *Menteh*, en frente de la isla de *Co*.

Tritea, ciudad del Peloponeso en Acaya, hácia el nacimiento del Piero ó Melas.—*Chalantistra*, aldea de la *Morea*, al sudeste de *Patras* sobre el rio *Kamenitza*.

Troada, comarca del Asia menor sobre el Helesponto y el mar Egeo, en el cual se hallaba la ciudad de Troya.—La parte occidental del liva de *Biga* sobre el *Archipiélago*.

Trofonio (caverna de) cerca de Lebadea en Beocia.

Tronio, ciudad de los Locrios Epicnemidios, al sur y cerca de las Termópilas.

Tronio, ciudad griega en Italia, llamada antes Sibaris. *Véase* Sibaris.

Troya ó Ilion, ó Ilio ciudad del Asia menor, capital de la Troada destruida por los Griegos y reedificada despues por los Eolos con el mismo nombre. — Ruinas cerca de la aldea de *Bunazbachi* en la *Turquía de Asia*, liva de *Biga*.

X.

Xanto, rio del Epiro que desemboca en el mar Jónico, cerca de Butroton. en frente de la isla de Corcira.—El *Pavla*, rio de la *Albania*, en el canton de *Delvino*.

Xinia, ciudad y comarca de la Tesalia sobre el lago de Xinias. — Parte del canton de *Patradjik*, sobre la ribera izquierda del rio *Helada*.

Xinias, lago de la Tesalia, camino de Farsalia á Hipate. *Xini-Limni* ó *Xi-Su*, lago de la *Turquía de Europa* en el canton de *Táumaco*.

Y.

Yulis, ciudad principal de la isla de Ceos. —Ruinas al sur de *Zia* ó *Zéa*.

Z.

Zacinto, isla del mar Jónico, en frente de la costa occidental del Peloponeso. — *Zanto*, isla del mar Jónico, en frente de *Gastuni*, sobre la costa occidental de la *Morea*.

Zanclé, *véase* Mesina.

Zaretra (fuerte de), en la isla de Eubea, en la parte mas estrecha de la isla.—*Coupo*, ciudad corta de la isla de *Negroponto* en el *Archipiélago*.

TABLA GENERAL

DE LAS MATERIAS

CONTENIDAS EN EL VIAGE DE ANACARSIS.

El número romano indica el tomo, y el árabe la página.

A.

ABARIS de Escitia, célebre adivino, II, 331.

ABEJAS del monte Hiacto, su excelente miel, I, 12. II, 129, 220, V, 13.

ABRADATES y PANTEA. Su historia y muerte, IV, 10 *y sig.*

ACADEMIA, jardin á un cuarto de legua de Atenas, donde habia un gimnasio, II, 101, 195.

ACARNANIA. Sus habitantes aunque de diferente origen estaban ligados con una confederacion general, III, 322.

ACARNES, lugar de la Atica, á sesenta estadios de Atenas. V, 6. — Cercado de viñas, 11.

ACAYA. provincia del Peloponeso, habitada en otro tiempo por los Jonios. Su posicion; naturaleza de su suelo, III, 362. — Doce ciudades principales que encerraban cada una siete ó ocho aldeas en su distrito, 367. — Terremoto que destruyó dos de estas ciudades, 365.

ACENTOS: inherentes á cada palabra de la lengua griega, formaban una especie de melodia, III, 16.

ACCION dramática, debe ser entera y perfecta, VI, 91. — Su unidad, 92. — Su duracion, *ibid.* — Es el alma de la tragedia, 95.

ACTORES. Los mismos representaban á veces en la tragedia, y en la comedia: pocos sobresalian en los dos géneros, VI, 62, y *sig.* — Maltratados muchas veces por el público, 70.— Sin embargo gozaban todos los derechos de ciudadano: enviados algunos por embajadores, 71. — Sus vestidos proporcionados á su papel, 72. *Véase* TEATRO.

ACUSACIONES, y procesos entre los Atenienses, II, 278.

ACUSADOR. En Atenas podia cualquiera ser acusador en los delitos que interesaban al gobierno, II, 278. — A quien se dirigia. Juramento que debia hacer, 280. — A qué pena se exponia, II, 182.

ACUSILAO, uno de los historiadores mas antiguos: juicio de sus obras, V, 335.

ADEIMANTO, gefe de los Corintios en el combate de Salamina, I, 199. — Apostrofado con viveza por Temistocles, *ibid.*

ADIVINOS, mantenidos en el Pritaneo, I, 327.—Siguen los ejércitos, II, 186, 330. — Dirigen las conciencias. Han perpetuado la supersticion, *ibid.* — Lisonjean las preocupaciones de los débiles, 332. — Mugeres de la hez del pueblo hacen el mismo tráfico, *ibid.*

ADMINISTRACION. Es un gran engaño mezclarse en ella sin tener talento, V, 374. — Conocimientos necesarios al que se ha de encargar de ella, III, 46 *y sig.*

ADRANO, ciudad de Sicilia cerca de la cual ganó Timoleon la primera victoria sobre los opresores de su patria, V, 267.

ADULTERIO. Como se castigaba en Atenas, II, 276.— Entre los habitantes de Gortina en Creta. VI, 201. — Desconocido por mucho tiempo en Esparta, IV, 193.

AGANIPE, fuente consagrada á las Musas, III, 235.

AGATON, autor dramático, amigo de Sócrates, fué el primero que aventuró asuntos fingidos. Juicio de sus piezas, VI, 35. — Su bella máxima sobre los reyes, 21.

AGESILAO, rey de Lacedemonia, sube al trono, IV, 244. — Pasa á Asia: bate á los generales de Artaxerxes; proyecta atacar á este príncipe en su misma capital, II, 12. — Llamado por los magistrados de Esparta, y victorioso en Coronea, 13. — Espántanle los sucesos de Epaminondas, sin acobardarle, 28, 223. — A los ochenta años de edad, va á Egipto á socorrer á Tacos, 384. — Se declara despues por Nectanebe, le asegura en el trono, y muere en Libia, 385. — Sus talentos, sus virtudes, su caracter, su amor excesivo de gloria, 16. — Sus miras para la elevacion de Esparta, IV, 242. — Su indiferencia sobre las artes de diversion, VI, 69.

AGIS, rey de Lacedemonia, persigue á Alcibiades, I, 304.

AGLAO de Psofis, declarado el mas feliz de los hombres por el oráculo de Delfos, IV, 267.

AGORACRITES, escultor: algunas de sus obras se habian presentado con el nombre de Fidias su maestro, V, 27, VI, 348.

AGRICULTURA. *Véase* ATICA.

AGUA del mar, mezclada en la bebida, II, 434.

AGUA lustral. Como se hacia; sus usos, II, 324.

ALCAMENO, escultor, I, 317, 321.

ALCEO, excelente poeta lírico de Lesbos; compendio de su vida. Caracter de su poesía. Ama á Safo sin ser amado, II, 55, *y sig.* — Sus canciones de mesa, 437, VII, 53.

ALCIBIADES, sus grandes calidades, I, 288 *y sig.* — Sus vicios, 312. — Hecho de su infancia, II, 246. — Se reconcilia con su muger, que pedia divorcio, 301. — Deja de tocar la flauta, y por qué, III, 20. — Discípulo de Sócrates, I, 289. V, 375. — Hace que se rompa la tregua que habia entre Atenas y Lacedemonia, I, 288. — Lo que le dijo un dia Timon el Misántropo, 292. — Hace que se decrete la guerra contra Sicilia, 293. — Se le nombra general con Nicias y Lamaco, 294. — Acusado de impiedad en la asamblea del pueblo, 296, II, 339. — Sus progresos en Sicilia, I, 299. — Llamado á Atenas, se retira al Peloponeso, *ibid.* — Da consejos á los Lacedemonios contra Atenas; hace que se declaren en su favor muchas ciudades del Asia menor, 303. — Se reconcilia con los Atenienses, y obliga á los Lacedemonios á pedir la paz, 304. — Vuelve triunfante á Atenas, 305.— Pónese en el mar: tiene su armada un reves: se le quita el mando, *ibid.* — Se le quita la vida por orden del sátrapa Farnabazo, 308.

ALCMEONIDES (los), casa poderosa de Atenas, I, 125.

ALEJANDRO I, rey de Macedonia, durante la guerra de los Persas, hizo advertir á los Griegos, puestos en el valle de Tempé, el peligro de su posicion, I, 173. — Lleva de parte de Mardonio proposiciones de paz á los Atenienses, 212. — En Platea advierte secretamente á Aristides cual era el designio de Mardonio, 223. — Su estatua en Delfos, II, 349.

ALEJANDRO EL GRANDE, de edad de diez y ocho años, pelea con mucho valor en la batalla de Queronea, VII, 94. — Viene á proponer á los Atenienses un tratado de paz, de parte de su padre Filipo. Su retrato, *ibid. y sig.*

ALEJANDRO, tirano de Feres: sus vicios, sus crueldades, III, 291. — Sus temores y desconfianzas, 293. — Le matan los hermanos de su muger Tebé, 295.

ALFEO, rio, su origen: desaparece y aparece por intervalos, III, 379.

ALFEO Y ARETUSA, III, 403.

ALMA : ideas de los antiguos Griegos sobre su sustancia, I, 62, 63. — Alma del mundo, V, 39, VII, 17.

ALTIS, bosque sagrado cerca de Olimpia, donde se hallan los templos de Júpiter y Juno, otros edificios notables, y muchas estatuas, III, 379.

AMAZONAS (las), vencidas por Teseo I, 25.

AMBRACIA (ciudad y seno de), en Epiro, III, 311.

AMICLAS, ciudad de la Laconia, IV. 70. — Su templo de Apolo, *ibid.* — Servido por sacerdotisas, 71. — Inscripciones y decretos que hay en él, *ibid.* — Otro templo muy antiguo de la diosa Onga, *ibid. y sig.* — Alrededores de Amiclas, 73.

AMISTAD. Su caracter y sus ventajas, VI, 378. — Los Griegos nunca le erigieron templos, 219. — Le consagraron altares, II, 204. — Dicho de Aristóteles sobre la amistad, V, 137. — Otro de Pitágoras sobre lo mismo, VI, 270. — Pensar de Aristipo sobre la amistad, III, 192.

AMOR. Los antiguos Griegos le miraban como el ser infinito, I, 58. — Diferentes acepciones que se dan á este nombre, VI, 219 *y sig.* — Jamás le han erigido templo los Griegos, *ibid.* — La hermosa estatua del Amor, por Praxíteles, V, 197.

AMORGOS, una de las Ciclades. Las túnicas de lino que se teñian allí de encarnado, hacian un ramo de comercio muy considerable, VI, 335.

ANACARSIS (el mayor) viene á Grecia en tiempo de Solon : se le pone en el número de los sabios, I, 93.

ANACREONTE, poeta, natural de Teos, VI, 180. — Caracter de su poesía, II, 437. — Júntase á Polícrates, cuya amistad logra, y á quien celebra con su lira, VI, 242. — Hiparco le atrae á su compañía, I, 123.

ANAXAGORAS, discípulo de Tales; el primero que enseñó filosofía en Atenas, I, 318, III, 124. — Su amistad con Pericles, I, 253. — Se vale de una causa inteligente para explicar los efectos de la naturaleza, III, 141. — Acusado de impiedad, huye, I,

260, II, 338 y *sig.* — Sus conocimientos astronómicos, III, 163, 180.

ANAXANDRIDES, rey de Esparta, obligado por los éforos á tomar segunda muger, IV, 124.

ANAXANDRIDES, autor cómico, condenado á morir de hambre, por no haberse sometido á la reforma de las personalidades en la comedia, VI, 46.

ANAXIMANDRO, filósofo, discípulo de Tales, III, 124. — Su opinion sobre la luz del sol, 161.

ANAXIMENES, filósofo, discípulo de Tales, III, 124.

ANAXIMENES de Lámpsaco, historiador, V, 343.

ANAXIS, historiador, V, 343.

ANCIANOS (los) respetados y consultados en los siglos heroicos, I, 56. — Respetados entre los Lacedemonios, III, 404, IV, 180, 189.

ANDOCIDES, orador, I, 346.

ANDROS, una de las Ciclades, á doce estadios de Tenos; tiene montes cubiertos de verdor, abundantísimas fuentes, y valles deliciosos, VI, 304. — Sus habitantes son valientes, honran especialmente á Baco, *ibid.*

ANFIARAO, adivino, y uno de los gefes de la guerra de Tebas. Su templo, sus oráculos, I, 32, III, 228.

ANFICTION, rey de Atenas, destronado por Erictonio, I, 13.

ANFICTIONES (junta de los). Qué era, III, 271. — Segun unos fué su autor Anfiction; segun otros fué Acrisio, *ibid.* — Nota sobre las naciones que enviaban diputados á esta junta, *ibid.* — Juramento de los anfictiones, 272. — Jurisdiccion de esta dieta, *ibid.* — Sus juicios contra los profanadores del templo de Delfos inspiraban gran terror, 274. — Establecieron los diferentes juegos que se celebraban en Delfos, II, 362. — Filipo, rey de Macedonia, logra el derecho de asistir y votar en su junta, V, 178 y *sig.* — Es puesto al frente de su confederacion, VII, 84. *Véase* ANFELA.

Anfipolis, ciudad de Macedonia, sujeta ya á Filipo, ya á los Atenienses, II, 388, V, 157

Anfisios, vencidos por Filipo que tomó su ciudad, VII, 89

Animales Observaciones de Aristóteles sobre los animales, V, 315 *y sig.* — El clima influye sobre sus calidades, 317 *y sig.* — Investigaciones sobre la duracion de su vida, 319 *y sig.* — Mulo, que murió de ochenta años, 320.

Anito, ciudadano poderoso de Atenas, uno de los acusadores de Sócrates, V, 387 *y sig.*

Antalcidas esparciata, concluye un tratado de paz entre los Griegos y Artaxerxes, I, 309, II, 13.

Antela, villa ó aldea de Tesalia, célebre por un templo de Ceres, y por la junta de los Anfictiones, III, 271.

Antifon, orador, I, 316, V, 340.

Antimaco de Colofon, autor de un poema intitulado *la Tebaida*, y de una elegía llamada *la Lidiana*, VII, 50.

Antioco de Arcadia, diputado al rey de Persia; lo que dijo á su vuelta, IV, 275.

Antipodas (opiniones de los filósofos acerca de los), III, 182.

Antistenes, discípulo de Sócrates, establece una escuela en Atenas, II, 111. — Las austeridades que prescribia á sus discípulos los disgustan de él, *ibid.* — Hácese Diógenes discípulo suyo, 112. — Sistema de uno y otro para ser feliz, 111, III, 198.

Año solar y lunar, su longitud determinada por Meton, III, 174.

Aorno ó **Averno** en Epiro, sitio de donde salian vapores pestilenciales, III, 311.

Apaturias (fiesta de las), III, 9.

Apeles, famoso pintor, nacido en Cos, ó en Efeso, I, 321, III, 361.

APOLO, templos consagrados á él. *Véase* AMICLAS, DIDOS, COTILIO, DELFOS.

APOLODORO de Atenas, pintor, I, 319.

AQUELOO, rio, III, 322.

AQUEOS. Por mucho tiempo no se mezclaron en los asuntos de la Grecia, III, 363. — Cada una de sus ciudades tenia derecho de enviar diputados á la junta ordinaria que se celebraba anualmente, y á la extraordinaria que podian juntar los magistrados principales, 367. — Se conservó entre ellos la democracia. Por qué 368.

AQUERONTE, rio del Epiro, III, 311.

AQUILES, hijo de Peleo, I, 16. — Su templo cerca de Esparta, cerrado siempre, IV, 250.

ARCADES (los), jamas han sufrido yugo extrangero, IV, 253. — Suavizaron su caracter el canto, el baile y las fiestas. *ibid.* — Son humanos, benéficos y valientes, 254. — Celosos de su libertad, *ibid.*— Forman muchas repúblicas confederadas, *ibid.* — Los mueve Epaminondas á edificar á Megalópolis, para contener á los Esparciatas, 255. — Honran particularmente al dios Pan, 261.

ARCADIA (viage á la), IV, 250. — Provincia en el centro del Peloponeso, llena de montes, cruzada por rios y arroyos, 251. — Fertil en granos, plantas y árboles, 252. — Contradiccion en el culto de sus diversos cantones, 257. — Cuando fueron abolidos allí los sacrificios humanos, 258.

ARCONTES, magistrados de Atenas. Su número, I, 66. — Sus funciones, I, 100, II, 259. — Sus privilegios, II, 260. — Examen que se hacia de ellos, 259. — Velaban sobre el culto público, 329. — Perpetuos, decenales y anuales, I, 65.

AREOPAGO, tribunal encargado de velar sobre la conservacion de las leyes y costumbres de Atenas, I, 100, II, 270. — Establecido por Cécrope, I, 9, II, 272. — Consolidado por Solon, *ibid.* — Despojado de sus privilegios, y reducido al silencio por Pericles, I, 151, II, 273. — Ceremonias espantosas que

precedian á sus juicios, II, 274. — Revisaba algunas veces los del pueblo, 276. — Respeto que se tenia á este tribunal, *ibid.* — Nota sobre un juicio singular que dió, 272.

ARETON, rio, III, 311.

ARETUSA. *Véase* ALFEO.

ARGIVOS (los) son valientes; despreciaron las ciencias, y se dieron á las artes, IV, 284.

ARGOLIDE (viage á la), IV, 280. — Fué la cuna de los Griegos, 281.

ARGONAUTAS, primeros navegantes, quieren apoderarse de los tesoros de Eetes, rey de Colcos, I, 15. — Su expedicion dió á conocer este pais lejano, y fué util al comercio, II, 8.

ARGOS, capital de la Argólide. Su fundacion, IV, 282. — Sus diversos gobiernos, *ibid.* — Sublévanse sus habitantes contra los partidarios de la oligarquía, 283. — Ciudadela, templo de Minerva, estatua singular de Júpiter, 293 *y sig.* — Habia sido consagrada á Juno, I, 8, IV, 288. — Sus lagunas desecadas por el calor del sol, V, 304.

ARIABIGNES, hermano de Xerxes, muerto en el combate de Salamina, I, 205.

ARION, músico de Metimna, deja poesías, II, 53. — Inventa ó perfecciona los ditirambos, *ibid.* — Algunos rasgos de su vida, *ibid. y sig.*

ARISTIDES, da un golpe funesto á una ley de Solon, I, 133, II, 259. — Mirado como el más justo y virtuoso de todos los Atenienses, I, 156. — Fué uno de los generales en la batalla de Maraton; cede el mando á Milciades, 157. — Desterrado por la faccion de Temístocles, 163. — Se le llama del destierro, 203. — Manda á los Atenienses en la batalla de Platea, 217. — Con su dulzura y justicia gana á los confederados irritados por la dureza de Pausanias, 233. — Ponen los Griegos en sus manos sus intereses, 235 *y sig.* — Homenage que hacen los Atenienses á su virtud, 247. — Opina siempre conforme á justicia, 251. — Reflexiones sobre su siglo, 245. — Ciudadano de Atenas

que vota contra él, por estar cansado de oirle llamar el justo, 163, VI, 214.

ARISTIPO, filósofo, III, 25, 187. — Idea de su sistema y de su conducta, *ibid. y sig.*

ARISTOCRACIA. *Véase* GOBIERNO.

ARISTOCRATES, rey de Arcadia, hace traicion á los Mesenios, IV, 40 *y sig.* — Le matan sus súbditos, 48.

ARISTODEMO, descendiente de Hércules, I, 45, IV, 110.

ARISTODEMO, gefe de los Mesenios, sacrifica su hija á la patria, IV, 32. — Defiende á Itomo con valor, 33. — Se mata de desesperacion, *ibid.*

ARISTOFANES, poeta cómico, I, 316, VI, 39. — Compone contra Creon una pieza llena de hiel, 44. — Trata bajo alegorías los intereses mas importantes de la república, 45. — Pone en ridículo á Sócrates en el teatro de Atenas, V, 385 *y sig.* — Favorecen sus esfuerzos Calistrato y Filónides actores excelentes, VI, 43. — Hácia el fin de la guerra del Peloponeso, reforma la licencia de sus piezas, 46. — Su juicio sobre Esquiles, Sófocles, y Eurípides, 25. — Grandes defectos, y grandes bellezas en sus obras, 146. *Véase* COMEDIA.

ARISTOFON, orador de Atenas, II, 253. — Acusa de corrupcion á Ifícrates, V, 74.

ARISTOGITON. *Véase* HARMODIO.

ARISTOMACA, poetisa. Su ofrenda en el templo de Delfos, II, 336.

ARISTOMENES, declarado gefe de los Mesenios, IV, 35 *y sig.* — Vencedor de los Lacedemonios, 37. — Herido, pierde los sentidos, 42. — Vuelto en sí se halla en un sitio tenebroso entre muertos y moribundos, 43. — Como salió de allí, 44. — Vuelve á los suyos, y se venga de los Lacedemonios y de los Corintios, *ibid.* — No pudiendo ya defender á Ira, junta las mugeres y los niños con una corta porcion de soldados, y llega á Arcadia, 46. — Da su hijo á sus fieles compañeros, que conducidos por él van á Sicilia, *ibid.* — Muere en Rodas, 50.

Aristoteles, filósofo discípulo de Platon, II, 107. — Su definicion de un buen libro, III, 24. — Deja á Atenas, V, 136. — Sus dichos agudos, 137. — Se establece en Mitilene, capital de Lesbos; se encarga de la educacion de Alejandro, hijo de Filipo, 201, 278. — Su obra sobre los diversos gobiernos, 204 *y sig.* — Su elogio, su método, extension de sus proyectos, su historia general y particular de la naturaleza, *ibid.* — Sus principios de moral, III, 29. — Su sistema de física é historia natural, V, 283 *y sig.*

Aristrato. se apodera del poder supremo en Sicione, despues de la muerte de Eufron, III, 353.

Armas. Sus formas, sus usos, II, 159.

Arquelao, rey de Macedonia, llama á su corte á todos los que sobresalian en las ciencias y artes. Entre otros concurren Eurípides, Zeuxis y Timoteo, II, 386, VI, 21. — En vano ofrece á Sócrates un asilo, II, 386. V, 376.

Arquelao, filósofo, discípulo de Tales, y maestro de Sócrates, III, 124.

Arquidamo, rey de Lacedemonia, quiere prevenir la guerra del Peloponeso, I, 267. — Asola la Atica, 276.

Arquiloco, poeta lírico de Paros, extendió los límites del arte, y servió de modelo, VI, 315.— Sus escritos licenciosos y llenos de hiel, 316.—Neóbula á quien amaba, y queria para esposa, perece bajo los tiros de sus sátiras. *ibid.* — Marcha á Tasos con una colonia de Parios. Se hace odioso, y da pruebas de su cobardía, 317.— Le destierran de Lacedemonia, IV, 136. — Se prohiben allí sus obras, 317. — Coronado en los juegos olímpicos, *ibid.* — Mátale Calondas de Naxos, 318.

Arquitectura (primeras obras de), notable en los pueblos antiguos por su solidez, IV, 294.

Arsamo, ministro del rey de Persia. Sus grandes prendas, II, 3, V, 117, VII, 72.

Artabazo, uno de los generales de Xerxes en Platea, I, 222' 228.

ARTEMISA, reina de Halicarnaso, y de algunas islas vecinas, sigue á Xerxes en su expedicion, I, 200. — Consejos que da á este príncipe, 209. — Su conducta en el combate de Salamina, 206. — Su sepulcro en Lencada, III, 322.

ARTEMISA, muger de Mausolo, rey de Caria, V, 95. — Su amor á su marido, 96. — Convida á los oradores, á hacerle el elogio, 97. — Le hace construir un sepulcro magnífico; su descripcion, *ibid. y sig.*

ARTES. Observaciones sobre su origen, III, 557. — Las causas morales contribuyeron mas en Grecia para sus progresos, que las causas físicas, I, 528. — Artes del *dibujo, pintura y escultura. Véanse estos nombres.*

ASAMBLEAS DEL PUEBLO en Atenas. Cual era su objeto, II, 234. — En Lacedemonia su forma, y objetos de sus deliberaciones, IV, 139. — Como se opinaba en ellas, 140.

ASCRA, ciudad de Beocia, patria de Hesiodo, III, 235.

ASIA: extracto de un viage á sus costas, y á algunas islas vecinas, VI, 159. — Cerca de dos siglos despues de la guerra de Troya, se establecen en sus costas Jonios, Eolos y Dorios, 163. — Son afamadas por su riqueza y hermosura, 164.

ASILO (derecho de): á qué lugares se concedia, II, 328.

ASPASIA, acusada de irreligion, I, 260. — Dama de Pericles, llega á ser su muger, 312. — Su elogio: asisten á su tertulia los mas distinguidos atenienses, 328.

ASTIDAMAS, autor dramático, ganó quince premios, VI, 56. — Su hijo del mismo nombre tuvo por competidores á Asclepiades, Afarco y Teodecte, *ibid.*

ASTIDAMAS de Mileto, atleta célebre, II, 134.

ASTRONOMIA (idea general del estado de la) entre los Griegos á mediados del siglo cuarto antes de J. C., III, 159 *y sig. Véase* ANAXAGORAS, ANAXIMANDRO.

ASTROS (curso de los): los Egipcios y Caldeos dieron á los Griegos las primeras nociones, III, 169.

ATALO, atleta: anécdota sobre él, V, 193.

ATEISMO: acusados de él muchos autores antiguos, VII, 13. — Falsamente, los mas de ellos, *ibid. y sig.*

ATENAS, su fundacion, I, 10. — Consagrada á Minerva, 7. — Descripcion sucinta de esta ciudad, II, 87 *y sig.* — Otra mas circunstanciada, 180 *y sig.* — Su ciudadela, 204 *y sig.* — Nota sobre el plan de Atenas, 181 *y sig.* — Dividida como la Atica en diez tribus, 151, 231. — Tomada por Xerxes, y abrasada, I, 197. — Tomada por Lisandro, 306. — Establece en ella treinta magistrados, que se hacen sus tiranos, 307. — Sacude el yugo de Lacedemonia y acepta la paz de Antálcidas, 309. — Fué mas bien la morada que la cuna de los talentos, 328.

ATENIENSAS, su educacion, III, 52. *Véase esta palabra.* Sus vestidos, II, 299, 416 *y sig.* — No las permitia la ley salir de dia en público, 299. — Sus ocupaciones y muebles, etc., 416 *y sig.*

ATENIENSES. Su caracter, II, 220, 245. — Su ligereza, V, 148. — Costumbres y vida civil de los Atenienses, II, 292. III, 101. — Religion; ministros sagrados; crímenes contra la religion, II, 313. — Fiestas, 392 *y sig.* — Casas y convites, 403. — *Educacion*, ceremonias para inscribir á un niño en el número de los hijos legítimos, III, 9 *y sig.* — Acta que los ponia en posesion de todos los derechos de ciudadano, 51. — Ateniense adoptivo, II, 96. — *Comercio* de los Atenienses, IV, 339. — El puerto de Pireo muy concurrido, podria serlo mas, *ibid.* — Las leyes han puesto trabas al comercio, 340. — Cuanto mas floreciente es el comercio, tanta mayor precision hay de multiplicar las leyes, *ibid.* — Cuando se juzgaban las causas concernientes al comercio, 341. — La saca de trigo de la Atica, prohibida, 342. — De donde le traian los Atenienses, *ibid.* — Lo que sacaban de diferentes paises, *ibid.* — El aceite era el único género que podian sacar sin pagar derechos, 343. — Qué era lo que compraban y lo que exportaban, *ibid.* — Qué extrangeros podian traficar en el mercado público, 344. — Ley contra el monopolio del trigo, *ibid.* — *Hacienda pública*, *impuestos* de los

Atenienses, 350. — Derechos de entrada y salida, 351. — Rentas sacadas de los pueblos tributarios, 352 *y sig.* — Manejos de los arrendadores, 351. — Donativos gratuitos, 353. — Contribuciones de los pueblos aliados, *ibid.* — Contribuciones forzadas, 354. — Contribucion para la conservacion de la marina, 355. — Demóstenes arregló esta de un modo mas fácil y mas justo, 356. — Ley de permutas, sobre este punto, 357. — Celo y ambicion de los comandantes de las galeras, 357. — Otros gastos voluntarios de los ricos, 358 *y sig.* — Oficiales encargados de velar sobre la administracion de las rentas, 359. — Cajas, y recaudadores de las rentas públicas, *ibid.* — Riquezas de los Atenienses; sus minas de plata les eran un gran recurso, 343. — Modo con que hacian lucrar á su dinero en el comercio, 344. — Tenian banqueros; sus funciones, 345. — Antes de Filipo era muy raro el oro en la Grecia, 348. — De donde se sacaba, y en qué se empleaba, *ibid.* — Qué le hizo mas comun, *ibid.* — Monedas diferentes, 347. — Dracma, didracma, tetradracma, óbolo, *ibid.*, VII, *tabla* XIV. — Generales, elegidos todos los años, diez en número, II, 151. — *Servicio militar*, desde qué edad, y hasta cual estaban obligados á servir, II, 150. — Quienes estaban exentos del servicio, *ibid.* — Donde se inscribian los nombres de los que debian servir en campaña, 151. — Soldados, ceremonias para alistar á un joven en la milicia, III, 50. — Soldados oplitas, ó pesadamente armados. Sus armas, II, 152. — Mudanzas introducidas en estas por Ifícrates, 153. — Soldados ligeros. Su destino, 152. — *Historia* de los Atenienses. Si se termina en la batalla de Queronea, no comprende mas de trescientos años. Se la puede dividir en tres intervalos; el siglo de Solon ó de las leyes; el siglo de Temístocles ó de Arístides, que es el de la gloria, y el de Pericles, el del lujo y de las artes, I, 83 *y sig.* — Contribuyen á la toma de Sardes, 151. — Hacen muchas conquistas, 238 *y sig.* — Atacan á Corinto y Epidauro, 242. — Vencidos en Tanagra, llaman á Cimon del destierro, 244. — Desechan un proyecto de Temistocles, porque era injusto, y algunos años despues siguen otro injusto de los Samios, por-

que era util, 251. — Socorren á Corcira, 261. — Sitian á Potidea, 262. — Van á asolar las costas del Peloponeso, 277. — Son maltratados por los treinta magistrados establecidos por Lisandro que se hacen otros tantos tiranos, 307. — Sus desavenencias con Filipo, rey de Macedonia. Despues de muchas negociaciones, hacen un tratado con este príncipe: se aumentan sus temores, se unen con los Tebanos, y son vencidos en Queronea de Beocia, V, 79, VII, 92. *Véase* ATENAS *y* GRECIA.

ATICA, sus primeros habitantes. *Véase* CECROPE. — Mirados con desden por las naciones feroces de la Grecia, I, 5. — Se reunen en Atenas, 8. — Progresos de su civilizacion y conocimientos, 10. — Divididos en tres clases. Gran número de esclavos en la Atica, II, 91 *y sig.*. — Nocion ligera del pais, 90. — Descripcion mas larga de la Atica, V, 1. — Sus campos separados por setos ó paredes, *ibid.* — Las tierras hipotecadas se señalaban con columnitas, *ibid. y sig.* — El poseedor de una tierra no puede hacer pozo, pared, casa, sino á cierta distancia del campo vecino, ni echarle el agua que le incomode, 2. — *Agricultura.* Los Egipcios la enseñaron á los Atenienses, y estos á los demas pueblos de la Grecia, V, 14 *y sig.* — Medios que proponia Xenofonte para fomentarla, 26. — Filósofos que escribieron sobre ella, 15. — Preceptos sobre la agricultura, 16 *y sig.* — En Atenas se labraba con bueyes, 14. — Cultivo de los árboles, 20. — Engerto, 22.— Higueras, granados, etc., *ibid.*— Frutas de la Atica, notables por su suavidad, 23. — Diferencia de sexos en árboles y plantas, *ibid.* — Preceptos sobre la hortaliza, 20. — Preceptos para el cultivo de las *viñas*, 17. — Poda de las viñas: sus diferentes labores, como se rejovenece un majuelo; método para tener racimos sin pepita, para tenerlos blancos y negros en una misma cepa, y en un mismo racimo, *ibid. y sig.* — Vendimias de la Atica, diversos modos de conservar el vino, 4. — Canciones y bailes de los vendimiadores, *ibid.*— *Siega* de la Atica: como se hacia, 2.— Canciones de los segadores, 3.— Modo de trillar, *ibid.*— En la Atica se acompañan los trabajos del campo con fiestas y

sacrificios, 4.— Producto que un particular sacaba de su campo, 9 *y sig.*

ATLANTICA (isla), III, 184, V, 303. *Véase* SOLON.

ATLETAS. Habia en Grecia escuelas para ellos, mantenidas á costa del público, I, 327. — Rasgos notables de muchos atletas famosos, III, 386 *y sig.*, 419 *y sig.*, V, 193. — Juramento que hacian antes de combatir, III, 395.— Juramento de sus maestros, 395. — Condiciones para ser admitidos al combate, 396. — Regla que se debia observar en el combate, 398. — Castigados los convencidos de fraude, 421. — Consecuencias funestas de la voracidad de algunos, II, 133.

ATOS (monte) horadado por Xerxes, I, 169.

ATOSA, esposa de Darío, empeña á este á invadir la Grecia, I, 146.

AULIDE, ó mas bien Aulis, aldea cerca de la cual estuvo detenida mucho tiempo la flota de Agamenon, I, 37, II, 71.

AUTOCLES, diputado de Atenas á la dieta de Lacedemonia, II, 21.

AUTOLICO, senador del areopago, II, 277.

AVERNO. *Véase* ACHERNO.

AVES. Son muy sensibles al rigor de las estaciones, V, 318. — El tiempo de su partida y vuelta es por los equinoccios, *ibid.*

B.

BABILONIA. Tomada por Darío despues de diez y nueve meses de sitio, I, 139.

Baco, fija los límites de la tierra por el oriente, I, 17. — Sus fiestas en Andros, VI, 301. — Honrado especialmente en Naxos, 321. — En Brauron. *Véase este nombre.* — En qué tiempo celebraban los Atenienses las grandes Dionisiacas que se le consagraban, II, 148.

Banqueros en Atenas. *Véase* Atenienses.

Baños públicos y particulares, II, 133, 207.

Baquilides. Célebre poeta lírico, VI, 311, 329. — Participó por algun tiempo con Píndaro el favor del rey Hieron, 311.

Belmina, plaza fuerte; origen de quejas y disensiones entre los Esparciatas y Arcades, IV, 231.

Belleza, de qué resulta, ya la particular ya la universal, VI, 185. — Opinion de Platon sobre esto, 186. — La de Aristóteles, 187. — Premio decretado en Elide á la belleza, III, 374. — Dicho de Aristóteles sobre la belleza, V, 137.

Beocia (viage á), III, 226. — Fertil en granos, 251. — Es frisimo el invierno, 262. — Refranes sobre muchas de sus ciudades, 265. — Hombres grandes que ha producido, 253.

Beocios, son valientes y robustos, III, 250. — Parecen toscos y estúpidos, 253. — Su aficion á la música y mesa; su caracter, 262. — Su escuadron ó batallon sagrado, 263. — Justicia que hizo Filipo de Macedonia á la valentía de este escuadron, 264. — Fué mandado en otro tiempo por Pelópidas, II, 24.

Beotarcas, gefes de los Beocios, II, 27, 29. — Pena decretada contra los que retenian el poder mas tiempo que el señalado por la ley, III, 250.

Bias de Priene, uno de los siete sabios de Grecia, I, 93. — Consejos que dió á los pueblos de la Jonia, VI, 170.

Biblioteca de un Ateniense. Pisistrato habia hecho una coleccion de libros, y abiértola al público, I, 122, III, 117. — En qué materias se escribia; copiantes de profesion, III, 118. — Division de una biblioteca. La Filosofía, III, 117. — La Astronomía y la Geografía, 159. — La Lógica, IV, 362. — La Retó-

rica, 382. — La Física é Historia natural, V, 273. — La Historia, 333. — La Poesía, VII, 38. — La Moral, 65.

BITON. *Véase* CIDIPA.

BIZANCIO, descripcion de esta ciudad, II, 35. — El pueblo era el soberano. Dicho del antiguo Anacarsis á Solon, II, 36. — Fertilidad de su terreno, y su situacion ventajosa, 36 *y sig.*

BIZANTINOS, socorren á Perinto sitiada por Filipo, y ellos mismos son sitiados por este príncipe, VII, 76. — Libertados del sitio por Focion que mandaba á los Atenienses; en prueba de su gratitud, decretan una estatua al pueblo de Atenas, 81.

BOSFORO CIMERIO, II, 4.

BOSFORO DE TRACIA, II, 9, 33.

BOTIN. El derecho de disponer de él, ó repartirle, se ha mirado siempre como una prerogativa del general, II, 164. — En Atenas se destinaba una parte al culto público, 165.

BRASIDAS, habil general lacedemonio, I, 287. — Tucídides, á quien él habia vencido, le elogia en su historia, V, 339.

BRAURON, aldea de la Atica, donde se celebra la fiesta de Diana, V, 27. — Y la de Baco, 28.

BULIS, esparciata: su amor á la patria, I, 170.

BUSOS afamados de Delos, VI, 339.

C.

CABALLERIA, principal fuerza de los ejércitos persas, I, 143. — *Caballería de Atenas*, su formacion y armas, II, 158. — Me-

nos buena que la de Tebas; y por qué, 171. — *Caballería de Tesalia*, la mas antigua y mejor de la Grecia, III, 289.

CABALLEROS DE ATENAS, les pasaban revista los oficiales generales, II, 158.

CABALLOS destinados á la carrera en los juegos públicos, III. 398.

CABRIAS, general ateniense, II, 115. — Idea de sus talentos militares, 389. — Perece en el puerto de Quio, 391.

CADMO, llega á Beocia con una colonia de Fenicios, I, 3. — Introduce allí el arte de escribir, 12. — Es echado del trono que él mismo habia levantado, 29.

CADMO de Mileto, uno de los primeros que han escrito la historia en prosa, I, 322, V, 333 *y sig.*

CAFIES, ciudad de Arcadia, cosas notables en ella, IV, 271.

CALCIS, ciudad de la Eubea, II, 67. — Su situacion, 70 *y sig.*

CALDEOS (los). Los Griegos les eran en parte deudores de las nociones sobre el curso de los astros, III. 173.

CALENDARIO GRIEGO, arreglado por Meton, III, 174, 177.

CALIMACO, polemarco, aconseja la batalla de Maraton; y manda el ala derecha de los Griegos, I, 157.

CALIMACO, escultor célebre, II, 206.

CALIPIDES, actor excesivo en sus gestos, llamado *el Mono*, VI, 69. — Nota sobre este actor, *ibid.*

CALIPO, ateniense, se hace amigo de Dion, y le sigue á Sicilia, V, 68. — Conspira contra él, 69. — Le hace perecer á pesar del mas terrible juramento, 70 *y sig.* — Perece él tambien lleno de miseria, 72.

CALISTRATO, orador ateniense, embajador en la dieta de Lacedemonia, II, 21.

CALISTRATO, actor. *Véase* ARISTOFANES.

CALONDAS. *Véase* ARQUILOCO.

CAMARA DE CUENTAS, en Atenas. Sus funciones, II, 262.

Cambises, hijo de Ciro, sujeta muchas naciones de Africa, I. 157.

Campos Elíseos, morada de la felicidad en la religion de los Griegos, I, 63.

Canciones: tenian muchas los Griegos, VII, 54. *Véase* Canto y Harmodio.

Canto, mezclado con los placeres de la mesa, II, 456 y *sig.* — Canto de Himeneo. *Véase* Matrimonio.

Cañas, ó juncos, en que los empleaban los Griegos, IV, 76.

Capaneo, uno de los gefes de la primera guerra de Tebas, I, 32.

Caracteres ó retrato de las costumbres. Conocian este género los Griegos. Grandeza de alma pintada por Aristóteles, VII, 71.

Cares, general ateniense, vano y sin talentos, II, 390. — Corrompido, ambicioso, no se sostenia en el favor del pueblo, sino á costa de fiestas que le daba, V, 146. — Hace que formen causa á sus compañeros Timoteo é Ifícrates, 73. — Se pone al sueldo de Artabazo, 75. — Le llaman los Atenienses, por quejas que da Artaxerxes, y hacen la paz, 75. — Enviado sin fruto al socorro de los Olintios, 121 *y sig.* — Se le emplea contra Filipo, y es vencido en Queronea, VII, 89 *y sig.*

Caridemes, general ateniense enviado á socorrer á los Olintios. Su conducta, V, 122.

Caristo, ciudad de la Eubea, de mucho pasto, con canteras de marmol, y una piedra de que se hace una tela incombustible, II, 66.

Carondas, legislador de varios pueblos de Sicilia, V, 255. — Bellas máximas puestas á la cabeza de su código, 256 *y sig.*

Carreras de caballos y carros en los juegos olímpicos, III, 398. — Pormenores sobre la carrera de carros, 399 *y sig.*

Carros: su uso prohibido en los Estados de Filipo; y por qué, V, 183. *Véase* Carreras.

CARTAGO, su gobierno se inclina hácia la oligarquía, V, 298. — Explicacion del sistema que ha seguido, 228.

CARTAS, fórmulas de urbanidad que se estilaban entre los Griegos cuando escribian cartas, VII, 70.

CASAS, cortijos de campo, descripcion de una casa de campo ateniense, V, 6 *y sig.*

CASAS de los atenienses. Se contaban mas de diez mil por la mayor parte muy chicas y cubiertas de terrados, II, 405. — Casa de un ateniense rico, 407.

CASTALIA, fuente de la Fócide, II, 345, 360, 377.

CASTOR Y POLUX, antiguos heroes de la Grecia, célebres por su union, I, 16. — Libran á su hermana Helena de las manos de los que la robaban, 27.

CAUNO, ciudad de Caria. Pais fertil, pero de muchas calenturas, VI, 189. *Véase* ESTRATONICO.

CAUSAS PRIMERAS (discursos sobre las), III, 133.

CAZAS, detalles sobre las varias cazas de Elide, IV, 3 *y sig.* — Medios imaginados por diferentes pueblos para cazar los animales feroces, 6, 74.

CEBADA, especie de grano, que mejor se daba en la Atica, V, 14.

CECROPE, natural de Sais en Egipto; se deja ver en la Atica; reune, instruye y civiliza á los Atenienses con leyes; pone los fundamentos de Atenas, y de otras once ciudades. Establece el areopago. Su sepulcro, su memoria y sucesores, I, 3 *y sig.*

CEFISO, rio que corre por cerca de Atenas, II, 89, 220. — Otro del mismo nombre en la Fócide. 380. — Otro en el territorio de Eleusis, V, 418.

CELIBATARIOS: en Esparta no se les respeta en la vejez como á los demas ciudadanos, IV, 173.

CENCREA, puerto de Corinto, III, 335.

CENSO, estado de los bienes de cada ciudadano. El que se exige en la oligarquía es tal, que los mas ricos son los únicos que

forman la asamblea general; lo cual es un vicio: en ciertas democracias no se hace caso de él, y es otro vicio mayor todavía, V, 242.

CEOS, una de las Ciclades, isla fertilísima y muy poblada, en donde se venera á Aristeo, Apolo, Minerva y Baco, VI, 302 y *sig.*—En Yulis se permite el suicidio á los que pasan de sesenta años, 303. — Sus habitantes son valientes, 304. — La ciudad es hermosa, y ha dado muchos hombres célebres, *ibid.*

CERAMICO ó Tullerías, cuartel de Atenas, II, 100, 193. — El Cerámico exterior estaba destinado para sepulcros, 228.

CERDEÑA (isla de), sometida en parte á los Cartagineses que prohibieron á los habitantes el sembrar la tierra, IV, 340.

CEREMONIAS: belleza de las ceremonias religiosas de Atenas, II, 317. — Ceremonias espantosas que preceden á los juicios del Areopago, 274. — De los Beocios en la fiesta de los ramos de laurel, III, 251. — De la coronacion de los vencedores en los juegos olímpicos, 418. — De la purificacion cuando se habia matado á alguno, I, 51. — De los funerales de los muertos en defensa de la patria, II, 227.

CERES. *Véase* ELEUSIS.

CICLADES (las islas) en el mar Egeo, VI, 281 y *sig. Véase* AMORGOS, ANDROS, CEOS, CITNOS, DELOS, GIAROS, MELOS, MICONE, NAXOS, PAROS, RENEA, SERIFA, SIFNOS, SIROS y TENOS. — Por qué se llaman así, 296. — Despues de haber estado sujetas á diferentes potencias, se formaron repúblicas, 297. — Por fin fueron sujetadas por los Atenienses, *ibid. y sig.*

CICLO EPICO: coleccion de las antiguas tradiciones de los Griegos, y en donde los autores dramáticos bebian los asuntos de sus piezas, VI, 112, VII, 43.

CICLO DE METON. *Véase* METON.

CIDIPA, sacerdotisa de Juno en Argos; lo que sucedió á sus dos hijos, Biton y Cleobis, IV, 291.

CIERVO, duracion de su vida, IV, 261, V, 319.

CIGÜEÑAS, respetadas en Tesalia, por haberla librado de las serpientes que la infestaban, III, 187.

CILENE, puerto de la ciudad de Elis, III, 378.

CILENIO, el monte mas alto de la Arcadia, IV, 268.

CILON, quiere usurpar la autoridad en Atenas, I, 87. — Son muertos sus partidarios, 87.

CIMON, hijo de Miciades; sus prendas, I, 238. — Sus hazañas, 238. — Su política en los aliados, 239.— Va á socorrer á Inaró, 241. — Le llaman del destierro los Atenienses vencidos en Tanagra, 244. — Hace firmar una tregua de cinco años entre los Atenienses y Lacedemonios, *ibid.* — Obliga á Artaxerxes á pedir la paz como suplicante, *ibid.* — Compárasele con Pericles, que le hizo desterrar, 256. — Muere en Quipre, 245.

CINOSARGO. *Véase* GIMNASIO.

CIPARISIA, puerto de la Mesenia, IV, 21.

CIPSELO, llega á ser rey de Corinto, III, 343 *y sig.* — Al principio fué cruel, despues muy humano, 344. — Los habitantes de la Elide conservan su cuna, 384.

CIRO, aumenta el poder de los Persas, I, 137. — Su conducta con Pantea, IV, 10 *y sig.*

CIRSILO, ciudadano de Atenas, apedreado por el pueblo; y por qué, I, 195.

CITERA, isla á la extremidad de la Laconia, IV, 61. — Idea de esta isla y de sus habitantes, 61.

CITNOS, una de las Ciclades, isla afamada por sus pastos, VI, 312.

CIUDADANO. Para tener este título, bastaba en Atenas ser hijo de padre ó madre que lo hubiesen sido, II, 96. — Le solicitaban muchos soberanos, dificultad en lograrle, 97. — En otras repúblicas, no se daba este título sino al que descendia de una serie de abuelos, que lo hubiesen sido, V, 236. — En qué edad se empezaba el goce de sus derechos en Atenas, III, 51. — Segun Aristóteles, no se deberia conceder esta prerogativa sino al que libre de todo otro cuidado, se ocupase únicamente en

el servicio de la patria : de donde se seguiria que el nombre de ciudadano no convendria mas que imperfectamente á los niños y á los ancianos decrépitos, y de ningun modo á los que ejercen las artes mecánicas, V, 237. — Qué especie de igualdad debe haber entre los ciudadanos. Ninguna se admite en la oligarquía; la que se afecta en la democracia destruye toda subordinacion, 238. — Algunos legisladores quisieron establecer la igualdad de bienes, pero en vano, 240. — La libertad del ciudadano no consiste en hacer todo lo que se quiere, sino en no estar obligado á hacer mas que lo ordenado por las leyes, 239.

CIUDADELA de Atenas. Su descripcion, II, 204.

CLAZOMENE, isla que saca gran ventaja de sus aceites, VI, 172.— Patria de Anaxágoras, 180.

CLAZOMENIOS, como restituyeron el crédito á sus rentas, VI, 172.

CLEOBIS Y BITON. *Véase* CIDIPA.

CLEOBULO de Lindos, uno de los siete sabios de Grecia, I, 83.

CLEOFANTO de Corinto, fué el primero que dió colorido á los rasgos del semblante, III, 359.

CLEOMBROTO, rey de Esparta, vencido y muerto en Leuctres, II, 25. — Como se recibió en Esparta la noticia de su derrota, 26.

CLEON reemplaza á Pericles muerto en la peste de Atenas, I, 285. — Rasgo de su ligereza, II, 247. — Muere en Tracia, I, 287.

CLEON de Tebas, célebre cantor, III, 248.

CLISTENES, rey de Sicione, adorado por sus virtudes, y temido por su valor, III, 352. — Vencedor en los juegos olímpicos, proclama en ellos un concurso para el matrimonio de su hija, 353.

CLISTENES de Atenas, obliga á Hipias á abdicar la tiranía, I, 125. — Consolida la constitucion establecida por Solon, 126. — Divide en diez tribus las cuatro que habia antes, 132.

Cobre, uso de este metal descubierto en la Eubea, II, 65.

Cocina: autores griegos que escribieron de ella, II, 428 *y sig.*

Cocito, rio de Epiro, III, 310.

Codro, último rey de Ateñas, I, 11. — Se entregó á la muerte por la salud de la patria, 46, 66.

Colofon, patria de Xenófanes, VI, 180.

Colona, colina cerca de Atenas, II, 220.

Colonias griegas establecidas aun en los mas remotos lugares; motivos de sus emigraciones; relaciones de las colonias con sus metrópolis, II, 38, III, 350, VII, *tábla* IV. — Establecimiento de los Griegos en las costas del Asia menor, en el pais conocido bajo el nombre de Eólide, Jonia y Dóride, I, 67, VI, 162. — Sus costumbres y gobierno, 163. — Colonias de Atenas, I, 243.

Colonides, pequeña ciudad de la Mesenia, cuyos habitantes pretendian ser descendientes de los Atenienses, IV, 23.

Columnas, en que se grababan los tratados de alianza, III, 390. — Otras que en la Atica distinguian las casas y posesiones hipotecadas, V, 2. — Otras al rededor del templo de Esculapio, en Epidauro, sobre las cuales se escribian los nombres de los enfermos, enfermedades, y medios con que se curaron, IV, 303.

Combates. Los combates singulares, eran bastante comunes entre Griegos y Troyanos; pero no era vergonzosa la fuga, cuando eran desiguales las fuerzas, I, 40. — Combates gímnicos de los Atenienses, II, 393. — Los escénicos, 394. — Combates en los juegos olímpicos; orden que se seguia, III, 394. — Nota sobre ellos, *ibid.*

Comedia (historia de la), VI, 33, 39. — Sus principios, *ibid.* — Autores que sobresalieron en este género, 39. — Censura de la antigua comedia, 138. — De las de Aristófanes principalmente, 139. — Elogio de este poeta por otros lados, *ibid.* — Sócrates no asistia á las comedias, y la ley prohibia á los areopagitas

el componerlas, 141. — Pero Sócrates veia con placer las piezas de Eurípides, y estimaba á Sófocles, *ibid.*— Aristófanes conoció la especie de donaire que debia agradar á todos los siglos. VI, 147. — Idea de muchas escenas de la comedia de *las Aves* de Aristófanes, 148. — El gusto á la comedia no puede nacer ni perfeccionarse sino en los pueblos ricos é ilustrados, 157.

COMERCIO. *Véase* ATENIENSES, CORINTO, RODIOS.

COMIDAS en Atenas, y en el ejército: se hacian dos al dia. Los ricos una solamente, II, 292. — Descripcion del convite de un ateniense rico, 418. — Comidas de los Esparciatas, IV, 179.— Públicas, las miraba Aristóteles como medio para tener unidos á los ciudadanos, V, 246.

COMETAS (opiniones sobre los). Los antiguos no conocieron su curso, III, 180.

COMETO. *Véase* MELANIPE.

CONCURSOS establecidos en la Grecia, para las bellas artes. I, 325.

CONCHAS: por qué se hallan petrificadas en los montes, y peces en las canteras, V, 300.

CONFEDERACIONES de los pueblos de la Grecia en los tiempos antiguos. Las ciudades de cada provincia se habian unido por una liga federativa. *Véase* DIETA.

CONOCIMIENTOS traidos á la Grecia por Tales, Pitágoras y otros griegos, de sus viages á Egipto y Asia, I. 322.

CONTRIBUCIONES que los Atenienses exigian de las ciudades y provincias aliadas, IV, 352 *y sig.* — Voluntarias á las que se sujetaban en las necesidades urgentes, 354.

CONVENIENCIA, una de las calidades principales de la elocucion, la cual debe variarse segun el caracter de los que hablan, la naturaleza de las materias que tratan y circunstancias en que se hallan, IV, 404.

COPAIS, lago; su descripcion y su extension. III, 265.— Canales para su desagüe, 265.

CORAX de Siracusa, uno de los primeros escritores de retórica, IV, 386.

COREBO, vencedor en la carrera del Estadio en los juegos olímpicos, III, 376. *Véase* OLIMPIADAS.

COREGO, gefe de los juegos escénicos en Atenas; sus funciones, II, 394.

CORICIO. *Véase* CUEVAS.

CORINA de Tanagra, discípula de Mirtis y émula de Pindaro, III, 250, 253. — Ganó cinco veces el premio en concurso con este, 261.

CORINTIOS, despues de la extincion del realismo, formaron un gobierno que se acercaba mas á la oligarquía que á la democracia, pues que los asuntos importantes no se sujetaban á la decision de la muchedumbre, III, 348.— Fidon, uno de sus legisladores, dejando subsistir la desigualdad de bienes, intentó determinar el número de familias y de ciudadanos, 349.— Empeñan á los Lacedemonios á declararse contra los Atenienses, I, 262.

CORINTO. Su situacion, III, 334. — Su tamaño, 335. — Sus curiosidades, *ibid. y sig.*— Su ciudadela, 336. — Es la escala del Asia y de la Europa, 339. — Llena de almacenes y manufacturas, 340. — Célebre por sus obras de metal, 341. — Sus mugeres son muy hermosas, *ibid.* — Las cortesanas arruinan á los extrangeros, 342. — No son admitidas á la fiesta de Venus que celebran las mugeres honestas, *ibid.* — Variaciones en su gobierno, 343. — Siracusa, Potidea, Corcira, etc., colonias de Corinto, I, 264, III, 350. *Véase* ESTRATONICO.

CORO. *Véase* TEATRO.

CORONEA, ciudad del Peloponeso, construida por orden de Epaminondas, IV, 23.

CORONEA, ciudad de Beocia, cerca de la cual derrotó Agesilao á los Tebanos, II, 13.

CORREDORES, mantenidos á expensas del público, III, 234.

COMTESANAS, protegidas por las leyes en Atenas, II, 302. — Se arruinaban con ellas los jóvenes, 303. — Las de Corinto. *Véase* COMINTO.

COS (isla de), patria de Hipócrates, VI, 180, 220 *y sig.* — Particularidades de esta isla, *ibid.* — Su templo de Esculapio, 221.

COSTUMBRES: en una nacion penden de las del soberano. La corrupcion se comunica de una clase á otra, I, 114, 115. — Despues de haber estudiado la naturaleza é historia de las diversas especies de gobiernos, se halla por último resultado, que la diferencia de costumbres basta para destruir la mejor constitucion, y para rectificar la mas defectuosa, V, 254. *Véase* CARACTER.

COSTUMBRES Y VIDA CIVIL de los Atenienses, II, 292, III, 101. — De los Esparciatas, IV, 175. — Revolucion en las costumbres de los Griegos en tiempo de Pericles, I, 310, 327 *y sig.*

COTILIO, monte célebre por un templo de Apolo, IV, 263.

COTIS, rey de Tracia, su caracter, sus rentas, III, 305. — Sus locuras, su crueldad, su muerte, 306 *y sig.*

CRANAO, rey de Atenas, sucesor de Cécrope, I, 11. — Destronado por Anfiction, 13.

CRATES, autor cómico, distinguido par sus prontos chistosos, VI, 39.

CRATINO, autor cómico, feliz en la disposicion de la fábula, VI, 39.

CREOFILO de Samos, dió acogida á Homero, y conservó sus escritos, VI, 258.

CRESFONTE, uno de los Heraclides, obtuvo la soberanía de la Mesenia, I, 46, IV, 110.

CRESO: dones que envió al templo de Delfos, II, 352, — y al templo de Apolo de Tebas, III, 248.

CRETA (isla de), ahora Candia, VI, 206. — Su feliz situacion, naturaleza de su suelo, producciones, puertos y ciudades en

tiempo de Homero, 207. — Sus tradiciones fabulosas, 199. — Antiguas conquistas, 209. — Sepulcro ó cueva de Júpiter, 200. — Monte Ida, 204. *Véase* LABERINTO *y* GOBIERNO.

CRETENSES, excelentes archeros y honderos, VI, 208. — Radamanto y Minos les dieron leyes célebres, de las cuales se aprovechó Licurgo para Esparta, 209 *y sig.*, IV, 221. — Por qué degeneraron de sus instituciones primero que los Esparciatas, VI, 210. — Sincretismo; qué era esta ley, 212. — Cretenses que han sobresalido en ciencias y artes, *ibid.*

CRIPTIA ó emboscada, ejercicio militar de los Esparciatas, IV, 167 *y sig.*

CRISIS, sacerdotisa, cuyo descuido ocasionó el incendio del antiguo templo de Juno, cerca de Argos, IV, 288.

CRONOLOGIA, incertidumbre de la antigua cronología de los Griegos, V, 333. *Véase* OLIMPIADAS.

CTESIAS de Gnido, dió la historia de los Asirios y Persas, V, 342.

CUADRANTES de los antiguos, III, 176.

CUEVAS, primeras moradas de los habitantes de la Grecia, I, 1. *Véase* LABERINTO. — La de Cnose. *Véase* CRETA. — De Coricio en la Fócide. Su descripcion, II, 377 *y sig.* — De Delfos. *Véase* DELFOS. — De Ténaro. *Véase* TENARO.

CULTIVO de las tierras, protegido por los reyes de Persia, V, 114.

CULTO, cual es el mejor, segun el oráculo de Delfos, II, 369.

CUMA, en Eólide, sus habitantes son virtuosos, son tenidos por casi estúpidos, VI, 170.

CURIA: cada tribu, entre los Atenienses, se dividia en tres curias, y cada curia en treinta clases, III, 9. — Cada ateniense se alistaba en una de las curias, ya luego que nacia, ya á los tres ó cuatro años, rara vez despues del séptimo, *ibid.*

D.

DADOS (juego de los), II, 293.

DAFNE, hija del Ladon, su aventura, IV, 265 *y sig.*

DAMAS (juego de), conocido por los Griegos, segun las apariencias, II, 294.

DAMINDAS, esparciata; su respuesta á los enviados de Filipo, IV, 198.

DAMON Y FINTIAS, modelos de la amistad mas perfecta, su historia, VI, 577.

DANAO, rey de Argos; su llegada á Grecia, I, 3. — Sus descendientes, 45.

DANZA (la), propiamente dicha, se mezclaba no solamente en las ceremonias religiosas, sino tambien en los convites. Los Atenienses tenian por impolíticos á los que en la ocasion no se entregaban á este ejercicio, II, 438. — Los Tesalos la apreciaban tanto que aplicaban los términos de este arte á las funciones de los magistrados y generales, III, 287. — Tambien se daba el nombre de danza á la representacion de los actores, y marcha de los coros, VI, 66 *y sig.*

DARIO, hijo de Histaspes, llega á ser rey de Persia, I, 138. — Divide su imperio en veinte satrapías, 140. — Da leyes sábias, *ibid.* — Extension de su imperio: sus rentas, *ibid.* y *sig.* — Hace la guerra á los Griegos por consejo de Demócedes, 146. — Marcha contra los Escitas, 147. — Somete los pueblos que habitan cerca del Indo, 149. — Su muerte, 164.

DATIS, recibe orden de Darío para destruir á Atenas y Eretria, I, 153. — Pierde la batalla de Maraton, 159.

DECENCIA; con qué rigor se hacia observar á los jóvenes atenienses, III, 44 *y sig.*

DECLAMACION; qué partes de la tragedia se declamaban. *Véase* TEATRO.

DECRETOS del senado y del pueblo de Atenas en la administracion, II, 233.

DEDALO de Sicione, famoso escultor, fué, al parecer, el primero que en las estatuas separó los miembros del troneo, como brazos, piernas y pies, que antes estaban pegados, III, 358 *y sig.* — Se le atribuye el laberinto de Creta, VI, 400.

DEGRADACION en Atenas. *Véase* PENAS.

DELFOS, descripcion de esta ciudad, II, 345. — Sus templos, *ibid.* — El de Apolo, 346. — Cueva del templo de Apolo, 339. — Nota sobre el vapor que salia de ella, *ibid.* — Los Griegos enviaron dones al templo despues de la batalla de Salamina, I, 211, II, 349.

DELITOS: dificultad en proporcionar las penas á los delitos: jurisprudencia de Atenas sobre esto, II, 286 *y sig.* — Qué cuidado se ponia en Lacedemonia en el examen de los delitos que merecian pena capital, IV, 144.

DELOS, y las Ciclades, VI, 281. — Idea de la ciudad de Delos, 288. — Circunferencia y longitud de la isla: situacion de la ciudad, 290. — Sus diversos gobiernos, 291. — Los sepulcros de sus antiguos habitantes trasladados á la isla de Renea, *ibid.* — Siempre reina en ella la paz, *ibid.* — Templo de Apolo, su antigüedad, su descripcion, 284 *y sig.* — Altar tenido por una de las maravillas del mundo, 285. — Otro al cual venia Pitágoras á ofrecer, 287. — Estatua de Apolo de veinte y cuatro pies, 288. — Palmera de bronce, *ibid.* — Diferentes posesiones pertenecientes al templo, 332. — *Fiestas de Delos.* Se hacian todos los años por la primavera, pero cada cuatro años eran mas solemnes, 283. — Atraian muchos extrangeros, 290.

— Diputaciones solemnes, llamadas teorías, venian allí desde las islas y provincias de Grecia, 325. — Las traian á Delos varias flotillas, 326. — Las proas de los bajeles presentaban atributos propios de cada nacion, 338. — Teorías de las islas de Renea, Micone, Ceos, Andros y otros lugares, 328.— Magnificencia de la teoría de los Atenienses, 329 *y sig.* — Ofrenda y sacrificio de la que iba á cargo de Nicias, *ibid. y sig.* — La de los Tenios, que ademas de las ofrendas propias traian las de los Hiperboreos, 337. — Gastos de la teoría de los Atenienses, 332. — Coro de los mancebos y danzas de las doncellas de Delos, 327 *y sig.* — Danza de los Atenienses y Delios para representar las sinuosidades del laberinto de Creta, 331. — Danza de los marineros; ceremonia rara que la precede. Bailaban con los brazos atados detras, 333.— Estos marineros eran mercaderes extrangeros; su tráfico, *ibid.* — Premios dados á los vencedores, 331. — Los poetas de mas distincion compusieron himnos para estas fiestas, 329. — Despues de las ceremonias del templo, el senado de Delos daba un convite en las márgenes del Inopo; convite de institucion de Nicias, 333. — *Comercio de la isla de Delos.* Se hacian vasos hermosos del cobre que se sacaba de sus minas, 336. — Sus habitantes hallaron el modo de engordar la volatería, *ibid.*

DEMADES, orador, su primer estado, V, 138. — Sus buenas y malas calidades, 139. — Lo que dijo á Filipo despues de la batalla de Queronea, VII, 93.

DEMARATES, rey de Lacedemonia: qué dijo á Xerxes sobre sus proyectos, I, 168.

DEMOCEDES, empeña á Darío á invadir la Grecia, I, 146.— Huye á Italia, 147.

DEMOCRACIA. *Véase* GOBIERNO.

DEMOCRITO de Abdera, cede sus bienes á su hermano, y pasa el resto de sus dias en el retiro, III, 129. — Su sistema filosófico, 110. — Su opinion sobre los cometas, 179. — Sobre la via láctea, 180. — Sus escritos, descubrimientos y elogio, V, 281 *y sig.*

DEMOSTENES, general ateniense, I, 300 *y sig.*

DEMOSTENES, orador, discípulo de Platon, II, 106. — Estado de su padre, *ibid.* — Gana un pleito á sus tutores, *ibid.* — Frecuenta la escuela de Iseo; por qué va á la academia, *ibid.* — Copia ocho veces la historia de Tucídides para formarse el estilo, III, 118 *y sig.* — Al saber los inmensos preparativos del rey de Persia, empeña á los Atenienses á que se pongan en estado de defensa, V, 83 *y sig.* — Hace ver que la seguridad de Atenas pende del equilibrio que sepa mantener entre Esparta y Tebas, 86. — Pinta con los mas vivos colores la indolencia de los Atenienses y la actividad de Filipo, 91. — Manifiesta un ardiente celo por la patria, 140. — No sale bien al principio en la tribuna y se corrige despues á fuerza de trabajo, 141.—Censuras contra él, *ibid.*—Dale Midias un bofeton, y él le hace condenar á una multa, 142. — Acusa á un primo suyo de haberle herido: chiste sobre esto, *ibid. y sig.* — Su amor propio, 143. — Se turba delante de Filipo, 151. — Su conducta con los embajadores de este príncipe, 157. — Acusa á los de Atenas de que se le habian vendido, 166. — Chiste de Parmenion á estos embajadores, 167.— Demóstenes mueve al senado á volar al socorro de los Focenses, 168. — Subleva la Grecia contra Filipo, VII, 78 *y sig.* — Huye en la batalla de Queronea, 93. — Procura una alianza entre los Atenienses y los Tebanos, 88. — Su genio vigoroso y sublime, V, 169.

DESERCION, castigada con pena capital entre los Atenienses, II, 164.

DESTIERRO. *Véase* PENAS.

DIAGORAS de Melos, da buenas leyes á los Mantineenses, VI, 323. — Se hace ateo por una injusticia que le hicieron, 324. — Subleva contra sí toda la Grecia. Perseguido de ciudad en ciudad, naufraga y perece, *ibid.*

DIAGORAS de Rodas, espira entre los brazos de sus dos hijos, vencedores en los juegos olímpicos, III, 119 *y sig.*

DIALECTOS de la lengua griega, VI, 162. — Dialectos que empleó Homero, I, 70.

DIANA, sus fiestas en Delos. *Véase* DELOS. — En Brauron. *Véase* BRAURON. — Su templo y su estatua en Efeso. *Véase* EFESO. — Diana *la ahorcada*, IV, 271.

DIBUJO (arte del), su origen, III, 356. — Hacia parte de la educacion de los Atenienses, 23.

DIETA general, junta en el istmo de Corinto, donde se unieron diputados de todos los pueblos que no quisieron someterse á Xerxes, I, 171. — Dieta de los anfictiones, se tenia por la primavera en Delfos, por otoño en las Termópilas, III, 271 y *sig.* *Véase* ANFICTION. — La de la liga del Peloponeso, I, 270. — La de Beocia, en la cual se discutian los intereses de la nacion en cuatro consejos diferentes: los Tebanos llegaron por fin á arreglar sus operaciones, III, 249 *y sig.* — La de los Tesalos; sus decretos obligaban solamente á las ciudades y cantones que los habian firmado, 282 *y sig.* — La de los Acarnanios, 323. — La de los Etolios era afamada por el fausto con que se hacia, por los juegos y fiestas con que se celebraba, y por la concurrencia de mercaderes y espectadores. Se nombraban gefes que debian mandar aquel año, *ibid.* — La de los Aqueos, 367. — La de la Elide, 373. — La de los Arcades, IV, 255. — La de la Fócide, II, 381. — La de algunos pueblos de la Argólide, IV, 293. — Dieta de Corinto, en la cual propuso Filipo una paz universal para la Grecia, y la guerra contra los Persas. Es nombrado generalísimo de los Griegos, VII, 98. — Dieta de Lacedemonia, en la cual se discuten los intereses de esta ciudad y los de Tebas, II, 20 *y sig.* — La de los Eolos compuesta de los diputados de once ciudades, VI, 164. — La de los Jonios compuesta de los diputados de doce ciudades, 165. — La de los Dorios, *ibid.* — Los decretos de estas no obligaban á todas las ciudades del canton, 169.

DIFILO, poeta cómico, V, 198.

DIOCLES, antiguo legislador de Siracusa: su respeto á las leyes que habia establecido, V, 270.

DIOGENES, como pretende demostrar que era falsa la definicion que daba Platon del hombre, II, 110. — Se hace discípulo de

Antistenes, 111. — Sistema de los dos para ser feliz, 112. — Su método de vida, espíritu, caracter, 113 *y sig.* — Es hecho esclavo, 91. — Sus respuestas á muchas preguntas, III, 107 *y sig.* — Sus dichos agudos, II, 305, V, 126. — Modo de vengarse segun él, VII, 68 *y sig.* — Dichos de Platon sobre él, II, 115, III, 109.

Dion: sus desavenencias con Dionisio el joven, su cuñado, III, 200 *y sig.* — Sus conversaciones con Platon, 202. — Habla con franqueza á Dionisio el viejo, 206. — Da buenos consejos á Dionisio el joven, *ibid.* — Calumniado ante este príncipe, 209. — Desterrado por Dionisio, 211. — Caracter y calidades de Dion, 212 *y sig.* — Indignado con los ultrajes que recibia de Dionisio, piensa volver á Sicilia, 223 *y sig.* — Suspiran los Siracusanos por su llegada, 224. — Va de Atenas á Zacinto, donde halla tres mil hombres prontos á embarcarse. Sus hechos en Sicilia, V, 48 *y sig.* — Piensa en reformar el gobierno, 67. — Su elogio, 66. — Conspira contra él Calipo su amigo, le hace morir, y él mismo muere luego cargado de miseria, 68 *y sig.* — Nota sobre el tiempo preciso de la expedicion de Dion, 49 *y sig.*

Dionisiacas, ó fiestas de Baco, II, 400.

Dionisio el viejo, rey de Siracusa, conversa con Platon: le enfadan sus respuestas, y quiere hacerle morir, II, 104, III, 204 *y sig.* — Envia una diputacion solemne á los juegos olímpicos, para recitar allí sus versos, 406 *y sig.*, 420 *y sig.* — Sus obras. Solicita vilmente votos, y no puede lograr el de Filóxenes, VI, 37. — Muger vieja que pedia á los dioses no sobrevivir al tirano. Por qué, V, 189 *y sig.* — Su insaciable codicia, 212.

Dionisio el joven, rey de Siracusa, solicita á Platon á que venga á su corte, III, 207. — Modo con que le recibe y trata despues, 208. — Su conducta con Dion, 206 *y sig.* — Con Aristipo, 191. — Sus buenas y malas calidades, 213 *y sig.* — Consiente en la marcha de Platon, 214 *y sig.* — Le insta á que vuelva, y le despide luego, 215, 223. — Arrojado de sus Estados, se salva

á Italia, V, 58. — Vuelve á subir al trono, 187 *y sig.* — Le arroja de él Timoleon, 260. — Su conducta en Corinto, 261 *y sig.* — Sus conversaciones con Filipo, rey de Macedonia, 265 *y sig.* — Su fin, 266.

DIONISIODORO, historiador, V, 343.

DIOS, DIVINO, diversas acepciones de estas palabras en los autores antiguos, VII, 22. — Abusos á que dieron lugar, y dificultades que resultan para la inteligencia de estos autores, *ibid.* — El nombre de Dios empleado por los mismos filósofos ya en plural, ya en singular, satisfacia igualmente al pueblo y á los sabios, 15. — Su existencia, unidad, providencia y culto que le conviene. *Véase el cap.* LXXIX.

DIOSES, ideas que tenian de ellos los antiguos Griegos, I, 58. — Como los representaban en otro tiempo, VI, 233. — Su nacimiento, sus matrimonios, y muerte, 236.

DISCO ó TEJO en los juegos olímpicos. Qué era este ejercicio, III, 416 *y sig.*

DITIRAMBOS, himnos cantados en las fiestas de Baco, VI, 2. — Licencia de este poema. Sus salidas, VII, 58 *y sig.* — Poetas que se dieron á este género, 60. — Chiste de Aristófanes sobre estos poetas, 59.

DIVINO. *Véase* DIOS.

DIVORCIO, permitido en Atenas, I, 106, II, 301 *y sig.*

DOCTRINA: conformidad de muchos puntos de doctrina entre la escuela de Atenas y la de Pitágoras, III, 35.

DOCTRINA sagrada en los misterios de Ceres. *Véase* ELEUSIS.

DODONA, ciudad de Epiro; su situacion, su templo de Júpiter, su selva sagrada, sus encinas proféticas, sus fuentes singulares, III, 214. — Nota sobre la fuente caliente de Dodona, 346. — Como se estableció el oráculo, 345. — Tres sacerdotisas anuncian sus decisiones, 346. — Como les manifiestan los dioses sus secretos, 347. — Se consulta tambien por suerte al oráculo de Dodona, 348. — Respuesta de este oráculo conservada por los

Atenienses, *ibid. y sig.* — Incienso que se quema en el templo de Dodona, 319. — Los primeros Griegos no tenian otro oraculo, I, 7.

DOMICILIADOS en Atenas. Quienes eran, II, 90 *y sig.*

DORCIS, general de Esparta. Se niegan los aliados á obedecerle, I, 233.

DORIOS. Antipatía mutua de estos y de los Jonios, VI, 165. *Véase* JONIOS.

DORO y EOLO, hijos de Deucalion, rey de Tesalia, y Ion su nieto, dan sus nombres á tres grandes poblaciones de la Grecia: de aquí los tres principales dialectos de la lengua griega, cada uno de los cuales recibió despues muchas subdivisiones, VI, 162.

DRACON, da leyes á los Atenienses, que llevan el sello de la severidad de su caracter, I, 86. — Se retira á la isla de Egina donde murió, 87. — Su nombre se pronuncia con respeto en los tribunales de Atenas, 96. *Véase* LEYES.

DRAMA. *Véase* COMEDIA, TRAGEDIA, TEATRO.

E.

EACES, tirano de Samos, VI, 240.

ECLIPSES de luna y sol. Los astrónomos griegos sabian anunciarlos, III, 178.

EDECANES entre los Atenienses, II, 156.

EDIPO, hijo de Layo, rey de Tebas, I, 30.

EDUCACION. Cuantos entre los Griegos se dedicaron á meditar sobre el arte de gobernar los hombres, reconocieron que la suerte de los imperios pende de la educacion de la juventud, IV, 153, V, 253. — Su objeto era proporcionar al cuerpo la fuerza que habia de tener, y al alma la perfeccion de que era capaz, III. 1. — No se debia señalar á los niños, en sus cinco primeros años, trabajo alguno que pidiese aplicacion, 9. — Los legisladores mas antiguos los sujetaban á una enseñanza comun, 11. — Es necesario que un niño no contraiga hábito alguno, que no pueda ser justificado algun dia por la razon, y que los ejemplos, conversaciones, ciencias, ejercicios corporales, todo contribuya á hacerle amar y aborrecer desde luego, lo que debe amar y aborrecer toda su vida, 13. — *Entre los Atenienses.* Empezaba en el nacimiento del niño, y no acababa hasta los veinte años, I, 22. — Relacion circunstanciada del modo con que se les educaba en los primeros años, VI, 13 *y sig.* —Ejercicios corporales y del espíritu en que se les ejercitaba despues, *ibid. y sig. Véase todo el cap.* XXVI *y* LEYES DE SOLON. — *Educacion de las niñas* de Atenas, 52. — *Educacion de los Esparciatas.* Lo que se practica en Esparta cuando ha nacido ya el niño, IV, 155. — Hasta los siete años se le deja á los cuidados del padre y de la madre, despues al de los magistrados, 155, 156. — Todos los niños criados en comun, 151. — Excepcion en favor del heredero presuntivo, 125. — Se les inspira el amor de la patria, 97 *y sig.*,— y la sumision á las leyes, 103. — Se les cuida mucho, y son muy obedientes, 96. — Andan en público callados y graves, 99 *y sig.* — Asisten á los convites públicos, 100. — Qué se les enseña, 159. — Ejercicios en que se les ocupa, 160 *y sig.* — Combates que tienen en el Platanisto, 161. — Azotes que se les dan en la fiesta de Diana, 162 *y sig.* — Este uso era contrario á las leyes de Licurgo, 163. — Se les permitia robar en el campo lo que les gustaba. Por qué, 106. — Tambien atacar á los hilotas. *Véase* CRIPTIA. — *Educacion de las niñas* de Esparta. Juegos y ejercicios á que se las acostumbraba, 168 *y sig.* — Los

jóvenes que asistian á ellos, elegian allí, por lo comun, esposa, 171. *Véase el cap.* XLVII.

EETES, rey de Colcos, padre de Medea: sus tesoros, I, 15.

EFESIOS: tienen una ley muy sábia sobre los edificios públicos, VI, 175.

EFESO, su templo quemado por Herostrato, VI, 174 *y sig.* — Hermosura de este edificio, *ibid.* — Estatua de Diana, *ibid.* — Patria de Parrasio, 180.

EFORATO, magistratura conocida desde los tiempos mas remotos por muchos pueblos del Peloponeso. IV, 121 *y sig.*

EFORO, discípulo de Isócrates, se dedica á la historia, II, 129. — Su caracter, V, 345. — Crítica de sus obras, 346.

EFOROS, magistrados instituidos en Lacedemonia para defender al pueblo en caso de opresion. IV, 121. — Sus funciones, sus prerogativas, sus usurpaciones, 133 *y sig.*

EGEO, rey de Atenas, padre de Teseo, I, 18.

EGIO, ciudad donde se juntaban los Estados de la Acaya, III, 366 *y sig.*

EGIPCIOS: primeros legisladores de los Griegos, I, 2.— Hicieron mudar de semblante á la Argólide, Arcadia y regiones vecinas, *ibid.*—Los Griegos les deben los nombres de sus dioses, I, 7,— y sus nociones sobre el curso de los astros, III, 169. — Fueron consultados sobre los reglamentos de los juegos olímpicos. 377.

EGIRA, una de las ciudades principales de Acaya, III, 364, *y sig.*

EGLOGA, poema pequeño, cuyo objeto es pintar las dulzuras de la vida pastoril: género de poesía que tuvo su origen en Sicilia, é hizo pocos progresos en la Grecia, VII, 52.

EJERCICIOS practicados en los gimnasios y palestras, II, 123, 133.

EJERCITOS de los Atenienses, II, 149 *y sig.* —Llegaron despues á no componerse mas que de mercenarios, 161. *Véase* ATENIENSES. — De los Lacedemonios, IV, 206 *y sig.* — Su composicion, 207 *y sig.*

ELATO, monte de Arcadia, donde se ve la gruta de Ceres *la negra*, IV, 263.

ELEGIA, especie de poema destinado en su origen á pintar, ya los desastres de una nacion, ó las desgracias de un personage grande, ya la muerte de un pariente ó de un amigo. Despues pinto los tormentos del amor, VII, 47. — Qué especie de verso y estilo conviene á la elegía, 48. — Autores que han sobresalido en ella, 49 *y sig.*

ELEMENTOS. Observaciones sobre los cuatro elementos, y figura de sus partes, V, 308. — Sobre sus principios de movimiento y descanso, 309. — Sus propiedades esenciales, 310. — Empédocles admitia cuatro, III, 144.

ELEUSIS, ciudad de la Atica, célebre por su templo, y por los misterios de Ceres que se celebraban allí, V, 414. — Situacion de su templo, 419. — Sus cuatro principales ministros, *ibid.* — Sus sacerdotisas, 421. — El arconte segundo preside las fiestas que duran muchos dias, el sexto de los cuales es el mas brillante, *ibid.* — Cual era en Eleusis el lugar de la escena, tanto para las ceremonias, cuanto para los espectáculos, 426. — Ventajas que proporcionaba la iniciacion en los misterios, 415. — Los Atenienses la hacen recibir luego á los niños, III, 5. — Ceremonias de esta iniciacion, V, 424. — Otras ceremonias observadas en estos misterios, II, 403 *y sig.* — Los perturbadores del orden castigados con pena capital y con multas grandes, V, 417. — Nota sobre una fórmula usada en la iniciacion, 427. — Doctrina sagrada que se enseñaba allí, 429 *y sig.*

ELIDE, provincia del Peloponeso: su situacion, III, 372. — Su forma de gobierno, 373 y *sig.*

ELIS, capital de Elide: su situacion, como se formó, III, 273. — Su puerto, 378.

ELOCUENCIA. *Véase* RETORICA.

EMIGRACIONES: por qué eran frecuentes entre los Griegos, IV, 292.

EMPEDOCLES de Agrigento, filósofo de la escuela de Italia: sus ta-

lentos, II, 334, III, 125. — Admite cuatro elementos, 144. — Su sistema, V, 292 *y sig.* — Ilustra á su patria con sus leyes, la filosofía con sus escritos: sus obras, *ibid.* — Como sigue á Pitágoras en sus dogmas, 293. — Distinguió dos principios en el mundo, los que conservan en todo el movimiento y la vida, *ibid.* — Cuatro causas principales influyen en nuestras acciones, 295 *y sig.* — Tenemos dos almas. De donde se tomó el sistema de la metempsícosis, 296. — Destino diferente de las almas puras y de las culpables, *ibid.* — Descripcion que hace Empédocles de los tormentos que dice haber experimentado él mismo, 297.

ENCINA: su fruto era el alimento de los primeros habitantes de la Atica, I, 6.

ENIGMAS: usados entre los Griegos, VII, 60 *y sig.*

ENTENDIMIENTO, inteligencia; simple percepcion del alma. Nota sobre la palabra νοῦς, III, 31.

ENTIMEMA. Lo que es, IV, 378.

EOLO. *Véase* DORO.

EOLOS. *Véase* JONIOS.

EPAMINONDAS defiende con calor los derechos de Tebas en la dieta de Lacedemonia, II, 22. — Triunfa de los Lacedemonios en Leuctres, 24. — Hace edificar á Mesena despues de esta victoria, IV, 57. — Junto con Pelópidas lleva el terror al Peloponeso, II, 27. — Su defensa por haberse excedido en el mando el tiempo de la ley, 30. — Muere vencedor en Mantinea, 226. — Habia destruido el poder de Esparta, IV, 219. — Sepulcro y trofeo que le erigen en los llanos de Mantinea, 275 *y sig.* — Tres ciudades se disputan el honor de haber producido el soldado que le dió el golpe mortal, 276. — Sus virtudes, su elogio, II, 10, 20, 74 *y sig.*

EPICARMO, filósofo: por qué cayó en desgracia de Hieron, y le aborrecieron los demas filósofos, III, 125. — Autor de comedias, perfecciona la comedia en Sicilia, VI, 38. — Los Ateniens-

ses reciben sus piezas con entusiasmo, 39. — Autores que le imitaron, *ibid.*

EPICURO, hijo de Neocles y de Querestrata, nacido en uno de los últimos años que estuvo Anacarsis en Grécia, VI, 249.

EPIDAURIOS: fiestas que celebran en honor de Esculapio, IV, 301 *y sig.* — Son muy crédulos, 307.

EPIDAURO, ciudad de Argólide, su situacion, su terreno, su templo de Esculapio, IV, 299. — Bella inscripcion grabada sobre la puerta del templo, IV, 302. VII, 32. — Su rotunda en el bosque sagrado, hecha por Policleto, hermoseada por Pausias, cercada de columnas, en las cuales se escribian los nombres de los enfermos curados, enfermedades y métodos curativos, IV, 303. — Su teatro hecho por el mismo arquitecto, 302.

EPIGONES (los), ó sucesores, se apoderan de la ciudad de Tebas: I, 34.

EPIMENIDES de Creta, II, 331. — Viene á Atenas, I, 88. — Tradicion sobre su sueño, y su despertamiento, 89. — Calma las imaginaciones exaltadas de los Atenienses, y restablece entre ellos la union y equidad, 90. — Muda las ceremonias religiosas de los Atenienses, *ibid.*

EPIRO (vistas agradables y ricos campos del): notable por sus puertos, produce caballos muy ligeros, y vacas de un tamaño prodigioso, III, 312. — La casa reinante en Epiro tenia su origen en Pirro, hijo de Aquiles, 313. — Uno de estos príncipes, educado en Atenas, tuvo la grandeza necesaria para poner límites á su autoridad, *ibid.*

EPONIMO, título que se daba al arconte primero de Atenas, II, 261. VII, *Tabla* III.

EPOPEYA, ó poema épico, en el cual se imita una accion grande, determinada, importante, á la cual se da realce con incidentes maravillosos, y con los encantos variados de la elocucion y diccion, VII, 42. — Muchas veces cuesta mas y hace mas honor al poeta la manera de disponerla, que la composicion de los versos, 43. — Muchos poetas antiguos cantaron la guerra de Troya:

otros en sus poemas no omitieron hazaña alguna de Hércules y de Teseo; lo cual es contra la naturaleza de la epopeya, 44.— *Iliada* de Pigres, 51.

ERARIO PUBLICO en Atenas, II, 207. — En Delfos, 349 *y sig.*

ERECTEO, rey de Atenas, su templo, I, 12. — Puesto en el número de los heroes, II, 314.

ERETRIA, ciudad de Eubea, asolada en otro tiempo por los Persas, I, 153. — Su elogio; disputa la preeminencia á la ciudad de Calcis, II, 67.

ERICTONIO, rey de Atenas, I, 15.

ERIMANTO, monte de Arcadia, adonde se va á caza de jabalies y ciervos, IV, 266.

ERISICTON, hijo de Cécrope, puso los cimientos del templo de Apolo, en la isla de Delos, VI, 284.

ESCILONTE, pequeño sitio del Peloponeso, célebre por la mansion que hizo en él Xenofonte durante los últimos años de su vida, II, 447, IV, 1.

ESCIRITAS, cuerpo escogido del ejército de Lacedemonia, IV, 212, *y sig.*

ESCIROS, isla del mar Egeo, I, 27.

ESCITAS, vencedores de los Persas, I, 147. — Cuerpo de escitas, encargado de la policía en Atenas, II, 305. — Comidas de los Escitas, 422. — Su destreza, III, 8.

ESCLAVOS, hay muchísimos en Grecia, II, 90 *y sig.* — Son de dos maneras, y un objeto de gran comercio, 91. — Su número es mayor que el de los ciudadanos, 92. — Esclavos en Atenas. Sus ocupaciones, castigos que se les daban; está prohibido darles golpes; cuando se les hacia libertos, pasaban á la clase de domiciliados, II, 93 *y sig.* 281. — Esclavos de los Lacedemonios, I, 240. II, 92. IV, 88, *Véase* HILOTAS. — Esclavos de los Tesalos, III, 285, IV, 89.

ESCOPAS, escultor. I, 321. — Dirige la construccion del templo de Minerva en Tegea, IV, 277.

ESCRITURA introducida en Beocia par Cadmo, I, 12. — Materias sobre que se escribia. III, 118.

ESCUDEROS, oficial subalterno que acompañaba por todas partes el oficial general entre les Atenienses, II, 157.

ESCUDOS de los Atenienses, de madera y con emblemas, II, 152. — Deshonra de perderlos, II, 157, 172. 291, — Esparciata castigado por pelear sin él, IV, 165.

ESCUELA *de Elea*: fué su fundador Xenófanes, III. 128.—*Escuela de Jonia*. Su fundador: filósofos que han salido de ella, III, 123.—*Escuela de Italia*: filósofos que ha dado, III, 124 *y sig.* — Por qué difundió mas luces que la de Jonia. 126.—*Escuela de Megara*, su fundador., III, 328. —Se abandona con exceso á las sutilezas de la metafísica y de la lógica, 329.

ESCUELAS de pintura, III, 336 *y sig.*

ESCULAPIO: diferentes tradiciones sobre su nacimiento, IV, 299 *y sig.* — Fiestas en su honor, 301. — Palabras grabadas sobre la puerta de su templo, 302. — Su estatua por Trasímedes de Paros, *ibid.*—Sus sacerdotes usaban de la impostura para acreditarse, 303 *y sig.* — Tienen una serpiente demesticada, 306. — Las hay tambien en otros templos de Esculapio, de Baco y de otros dioses, *ibid. Véase* EPIDAURO.

ESCULTURA. Reflexiones sobre el origen y progresos de este arte, III, 356 *y sig.* IV. 283.

ESPINGE, hija natural de Layo, detenia á los caminantes con preguntas capciosas, y los hacia perderse en los senderos del monte Fineo para entregarlos á los salteadores. Descubre Edipo sus tretas, I, 30.

ESMINDIRIDES, uno de los mas ricos y voluptuosos Sibaritas: rasgos de su molicie y fasto, III, 353.

ESMIRNA: destruida por los Lidios, VI, 172. — Sus habitantes pretenden que Homero compuso sus obras en una gruta cercana á esta ciudad, *ibid.*

ESPARCIATAS y LACEDEMONIOS, los primeros eran los habitantes de

la capital, los segundos los de la provincia, IV, 86. — Para tomar el título de esparciata, era menester haber nacido de padres esparciatas: privilegios adheridos á este título, 87. — Los Esparciatas tienen mas proteccion del gobierno que los Lacedemonios propiamente dichos, *ibid.* — *Gobierno* y leyes de los Esparciatas. *Véase* GOBIERNO. — Su religion y fiestas, 199.—Su *educacion. Véase esta palabra.* — *Servicio militar*, 206. — Nota sobre la formacion de sus ejércitos, 207. —Sus *usos y costumbres*, 175. — A los veinte años se dejaban crecer el pelo y barba, *ibid.* — Sus vestidos sencillos y toscos, 176. — Su régimen austero, 177. — Su salsa negra. 178. — Su respeto á los ancianos, 180. *Véase* ANCIANOS. — Aunque tenian muchos vinos nunca se embriagaban, 92, 179. — Comidas públicas, *ibid. y sig.* — No cultivaban las ciencias, 159, 182, 184. — Su aficion á la música que mueve á la virtud, 182, *y sig.* — Su aversion á la retórica. 183 *y sig.* — Su elocuencia sencilla se expresaba con energía y precision, 184. — Les estaban vedadas las artes de lujo, 187. — Para conversar se reunian en unas salas llamadas Lesqués, 189. — *Mugeres de Esparta*, altas, robustas, sanas y hermosas, 191. — Las mejores nodrizas de la Grecia, III, 5. — Su trage y el de las doncellas, IV, 191 *y sig.* — No trabajaban, 88. —Su educacion. *Véase esta palabra.* — Las solteras llevaban la mitad del cuerpo desnudo, y por qué, 192. — Las solteras llevaban la cara descubierta, y las casadas tapada con un velo. *ibid. y sig.* — Alta idea que tenian de la libertad y del honor, 194. — Sus costumbres se alteraron despues, 197 *y sig. Véase* MATRIMONIO. — En qué edad se casaban, 171. — Nota sobre la eleccion de esposa, *ibid.* — *Lacedemonios propiamente dichos.* Su origen, III, 273, 282. — Formaban una confederacion, á cuya cabeza estaban los Esparciatas, IV, 87 *y sig.* — Aborrecian á los Esparciatas, 88. — No tenian la misma educacion que estos, *ibid.* — Reunidos con los de la capital, fueron por mucho tiempo reconocidos por gefes de la liga del Peloponeso, I, 262. — Discursos y reconvenciones que les hace el embajador de Corinto, 263. — Sus guerras contra los Mesenios y pueblos vecinos, IV, 28, 236. — Como las justifican, 67 *y sig*, 236. — Su respuesta altiva y lacónica á Filipo despues de

la batalla de Queronea, VII, 98. — Otra al mismo, IV, 265.

ESPARTA, ó Lacedemonia, no tiene muros ni ciudadela, II, 27, IV, 77. — Se compone de cinco aldeas, separadas unas de otras, y ocupadas cada una por una tribu, *ibid.* — Nota sobre el número de sus tribus, *ibid.* — Nota sobre el plan de Lacedemonia, 78. — Monumentos de la plaza mayor, 79. — Sobre la colina mas alta hay un templo de Minerva hecho de bronce, 81. — Salas, pórticos, hipodromo, platanisto, 83. — Las casas son chicas y groseramente hechas: sepulcros sin adornos y sin distincion de ciudadanos, *ibid.* 177. — La ciudad destruida casi enteramente por los terremotos, implora el socorro de Atenas contra los esclavos rebelados, I, 240.

ESPERTIAS, esparciata, su sacrificio por la patria, I, 170.

ESPEUSIPO, sobrino de Platon, II, 107, III, 202, 208.

ESPINTARO, arquitecto del templo de Apolo en Delfos, II, 357.

ESPIRITU HUMANO, (el) desde Tales á Pericles, es decir, en doscientos años, hizo mayores progresos que en todos los siglos anteriores, I, 321.

ESQUILES: se le puede mirar como el padre de la tragedia VI, 6. — Su vida, su caracter, *ibid.* — Introdujo varios actores en sus tragedias, 7. — Reprensiones que le hacen. *ibid.* — Su elogio, 8 *y sig.* — Examen del modo como ha tratado las diferentes partes de la tragedia 9. — Son sencillísimos sus planes, *ibid*, — Sus coros hacen parte del todo, *ibid.* — Son convenientes los caracteres y costumbres de sus personages, *ibid. y sig.* — Como hace hablar á Clitemnestra, 10 *y sig.* — Emplea en sus tragedias el tono de la epopeya y el del ditirambo, 12. — Es á veces oscuro, 13. — Algunas veces le faltan armonía y correccion. Su estilo es grande hasta el exceso, y pomposo hasta la hinchazon, 14. — Dió á sus actores un calzado altísimo, una máscara, y vestidos arrastradizos y magníficos, *ibid. y sig.* — Logró un teatro provisto de máquinas y realzado con decoraciones, 15. — Espanto que causó á los espectadores en una de sus piezas, *ibid.* — Ejercitaba muy bien sus actores y desempeñaba tambien pa-

peles, 16. — Era noble y decoroso su canto, *ibid.* — Se le acusa en falso de haber revelado los misterios de Eleusis, II, 337, VI, 16. — Resentido al ver coronar sus rivales, va á Sicilia donde Hieron le acoge con distincion, *ibid. y sig.* — Su muerte, su epitafio, honores hechos á su memoria. 17. — Defectos que le echa en cara Sófocles, 24. — Paralelo entre Esquiles, Sófocles y Eurípides, 25 *y sig.*

ESQUINES, orador, discípulo de Platon. Su niñez, sus diferentes oficios, II, 109, 276; V 143. — Su elocuencia, su amor propio, su valor, 144. — Diputado por los Atenienses á Filipo, 148. — Su relato del joven Cimon y de Calirоé, 194.

ESQUINES, filósofo, discípulo de Sócrates, III. 192, V, 371.

ESTADIO de Olimpia. Su descripcion, III, 394. — El de Delfos, II, 363. — El de Atenas, 190.

ESTADIO, medida, sus relaciones con la milla romana y legua francesa de dos mil y quinientas toesas, VII, *Tablas* XII *y* XIII.

ESTENELAIDAS empeña á los Lacedemonios en la guerra del Peloponeso, I, 269.

ESTESICORO el mayor, poeta épico, VII, 44.

ESTESICORO el menor, poeta elegiaco, contribuyó á perfeccionar la poesía pastoril, VII, 53.

ESTESIMBROTO, intérprete ó comentador de Homero, VII. 44.

ESTIGIO, arroyo de Arcadia: propiedades que se le atribuyen, IV, 267.

ESTILO: reglas y observaciones sobre él, IV, 402. — Diversas especies de estilo, segun los gramáticos, 407. — Debe variar la diccion segun las circunstancias, 404. — Cuales son los modelos entre los escritores de Atenas, 413. *Véase* LENGUA GRIEGA.

ESTINFALO, monte, ciudad, lago y rio de Arcadia, IV, 268.

ESTRATEGAS ó generales Atenienses, II, 151. — Eran diez, y cada

uno mandaba un dia antiguamente: despues mandó uno solo y los otros se estaban en Atenas, 152.

ESTRATOCLES, general ateniense, VII, 88.

ESTRATONICO, tañedor de citara, VI, 160. —Su caracter, sus chistes, *ibid.* — Sus chanzas en Corinto y Cauno, 188 *y sig.*

ETA, en Tesalia, monte donde se coge el eléboro III, 275.

ETEOBUTADES (los): familia sacerdotal de Atenas, consagrada al culto de Minerva, II, 98.

ETOLIA, provincia de Grecia, III, 325.

EUBEA (isla de): su situacion, su fertilidad. II, 65. — Tiene aguas termales; está expuesta á terremotos, *ibid.* — Era aliada de los Atenienses 66.

EUBULIDES, filósofo, gefe de la escuela de Megara; su modo de discurrir, III, 124, 330, VI, 337.

EUCLIDES, filósofo fundador de la escuela de Megara, III, 124. — Se disfraza para aprovecharse de las lecciones de Sócrates, 328. — Se entrega á las sutilezas de la metafísica, 329.

EUDOXIO, astrónomo, natural de Gnido, donde se mostraba la casa que le servia de observatorio, VI, 180. — Habia traido de Egipto á Grecia el conocimiento del movimiento de los planetas. Enmienda el ciclo de Meton, III, 172, 177.

EUFAES, rey de Mesena, excita sus vasallos á la guerra, IV, 31. — Muere en una batalla, 33.

EUFRANOR, pintor. Sus obras II, 196.—Publica un tratado de simetría y colores, VI. 185,

EUFRON se hace tirano de Sicione, y le matan, III, 355.

EUMOLPIDES (los): familia de consideracion en Atenas, dedicada al sacerdocio de Ceres, II, 98. — Ejercen una jurisdiccion en lo tocante á los misterios, 337.

EUPOLEMO de Argos, construye un hermoso templo de Juno. á cuarenta estadios de esta ciudad, IV, 289.

EUPOLIS, autor de comedias, VI, 39.

EUPOMPO funda en Sicione una escuela de pintura, III, 360 y *sig.*

EUQUIDAS, ciudadano de Platea, anda á pie en un dia mas de treinta y siete leguas, y espira rato despues. En qué ocasion. III, 233 *y sig.*

EURIBIADES, esparciata, gefe de la flota griega en la batalla de Salamina, I, 177. *Véase* TEMISTOCLES.

EURIPIDES, uno de los mayores poetas dramáticos, I, 303, 316. — Toma lecciones de elocuencia de Pródico, y de filosofía de Anaxágoras, VI, 20. — Emulo de Sófocles, *ibid.* — Le indignan las chanzas, *ibid.* — Los autores cómicos intentan desacreditar sus costumbres, 2.— Al fin de sus dias se retira cerca de Arquelao, rey de Macedonia, II, 386, VI, 21. — Halla allí á Zeuxis, Timoteo y Agaton, *ibid.* — Su respuesta á la reconvencion de Arquelao, 22. — Su muerte, *ibid.* — Arquelao le levanta un sepulcro magnífico, *ibid.* — En Salamina su patria se enseña una caverna, donde se dice que compuso las mas de sus piezas, *ibid y sig.* —Su cenotafio en Atenas, II, 194, VI, 22.—Nota sobre el número de sus piezas, VI, 37. — Se le acusó de que degradaba los caracteres de los antiguos Griegos, representando, ya princesas criminalmente amantes, ya reyes degradados y llenos de andrajos, 26. — Se propuso hacer la tragedia una escuela de sabiduría, y fué mirado como el filósofo del teatro, 27. — Multiplica las sentencias y máximas, 28. — Su elocuencia degenera á veces en vana declamacion, IV, 411. — Habil en manejar los afectos del alma, se eleva á veces á lo sublime, VI, 26. — Fija el lenguage de la tragedia: en su estilo encantador desaparece la debilidad del pensamiento, y se ennoblece la palabra mas comun, 29. — Hacia versos fáciles con mucha dificultad, *ibid y sig.* — Emplea armonías cuya dulzura y blandura vienen perfectamente bien al caracter de su poesía, 30.— Rara vez es feliz en la disposicion, como en la exposicion de su asunto, 31. — Pero sus desenlaces producen un efecto grande. 34. — Sus declamaciones contra las mugeres, 21, 30. — Su descripcion anatómica del nombre de Teseo, 131. — Respuesta

que dió en el teatro á los Atenienses que querian hacerle quitar un verso que les chocaba, 128.

EURIPO, estrecho que separa la Eubea del continente, y tiene flujo y reflujo, II, 70.

EURISTENES Y PROCLES, descendientes de Hércules: les tocó la Laconia, IV, 106.

EUROTAS, rio de Laconia, II, 27, IV, 69. — La riega en toda su longitud, 76. — Está cubierto de cisnes y de juncos muy estimados, *ibid.*

EUROTAS, rey de Laconia, conocido solamente por una inscripcion del templo de Amiclas, IV, 72.

EUTICRATES Y LASTENES, entregan á Filipo la ciudad de Olinto, V, 128. — Se quejan del desprecio y reprensiones de los Macedonios: respuesta que les dió Filipo, 129.— Mueren miserablemente, 131.

EVAGORAS, rey de Quipre, logra el título de ciudadano de Atenas, II, 97.

EVOCACION de las sombras. *Véase* MAGICAS.

EXENETO, agrigentino, coronado en los juegos olímpicos, entra en triunfo en su patria, III, 422.

EXPIACION: como se hacia cuando se habia cometido algun homicidio, I, 51, II, 323. *Véase* LUSTRACIONES.

EXTRANGEROS: admitidos dificultosamente en Esparta, IV, 94,105. — Extrangeros en Atenas. *Véase* DOMICILIADOS.

F

FABULA, modo de disponer la accion de un poema, VII, 41. — En la tragedia hay fábulas sencillas y compuestas. Son preferibles estas, VI, 114.

FABULA, apólogo. Sócrates puso en verso algunas de Esopo, III, 124.

FAMILIAS distinguidas de Atenas. La de los Eumolpides, Eteobutades y Palantides. *Véanse estas palabras.*

FARAS, ciudad de Acaya. Sus divinidades, III, 369.

FARSALIA, ciudad de Tesalia, III, 281.

FATALISMO. Origen de este dogma, VI, 106. — En muchas tragedias de Sófocles y Eurípides no influye en la marcha de la accion, *ibid.*

FEBIDAS, esparciata, se apodera por traicion de la ciudadela de Tebas, II, 14. — Lacedemonia se indigna y castiga á Febidas; pero conserva la ciudadela, 15.

FEDIMA, muger de Arsamo. Bosquejo de su retrato, VII, 72 *y sig.* *Véase* ARSAMO.

FELICIDAD. Opiniones sobre ella, VI, 349 *y sig.* — En qué deberia consistir, 351, III, 41. — Unos la deben á su caracter y pueden adquirirla los otros con un trabajo constante, 354.

FENEOS, ciudad de Arcadia, IV, 267. — Canal grande de construccion muy antigua en la llanura vecina para su desagüe, 270.

FERECIDES, filósofo, nació en Siros, fué maestro de Pitágoras, quien vino de Italia á recoger su último aliento, VI, 342.

FERECIDES de Leros, historiador, V, 333.

FERECRATES, autor de comedias, VI, 39.

FERES, ciudad de Tesalia, III, 262. *Véase* ALEJANDRO, LICOFRON *y* JASON.

FICCIONES, parte esencial de la poesía, VII, 42.

FIDIAS, escultor célebre; encargado por Pericles de la direccion de los monumentos que debian hermosear la ciudad de Atenas; falsamente acusado de haber sustraido parte del oro que habia empleado en hacer la estatua de Minerva, I, 260, 347. — Hace la de Minerva en Platea, III, 233. — De las Gracias en Elis, 375. — De Júpiter en Olimpia, 380 *y sig.*

FIDON, legislador de los Corintios, III, 349.

FIESTAS de Amiclas en honor de Jacinto. *Véase* JACINTO. — De los Argivos á Juno. *Véase* JUNO. — De los Atenienses, II, 392. — Algunas recuerdan los principales rasgos de su gloria, VII, *Tabla* II.—Quitaban á la industria y agricultura mas de ochenta dias, II, 393. — Descripcion de las Panateneas en honor de Minerva, 396. — De las grandes Dionisiacas en honor de Baco; 173, 175, 400. — De las Apaturias, III, 9. — Cada lugar de la Atica tenia sus fiestas y juegos particulares, V, 5. — De Delos. *Véase* DELOS. — De Eleusis en honor de Ceres, V, 414. *Véase* ELEUSIS. — De Epidauro, en honor de Esculapio, IV, 301 *y sig.* — De los Hermionios en honor de Ceres, 297. — De Naxos en honor de Baco, VI, 321. — De los Plateenses, I, 250. — Orden que se observaba, III, 231.—De Sicione, de las hachas, 351. — De los Esparciatas, IV, 201 *y sig.* — De Tanagra, en honor de Mercurio, III, 229. — De los Tebanos, 251. — De los de Tesalia, 307.

FIGALEA, ciudad de Arcadia, sobre una roca muy escarpada. Estatua en la plaza pública, IV, 262. — Se celebraba allí una fiesta en la cual comian los esclavos con sus amos, 264.

FIGURAS DE RETORICA. A qué obras convienen la comparacion, la metáfora, la hipérbole, la antítesis, IV, 409. — Cada figura debe presentar una relacion justa y sensible, 411. — Se necesitan figuras, hasta para defender la verdad, 416, 419.

FILARCOS, lo que son, II, 158.

FILIPO, rey de Macedonia. *Su caracter, sus calidades*, estaba de continuo al lado de Epaminondas, II, 84. — Repara la injusticia que le habia hecho cometer un soldado codicioso é ingrato, V, 89. — Varios retratos que hacian de este príncipe, 102. — Lo que dice acerca de los oradores que le injurian, y de sus súbditos que le dicen chocantes verdades, 110. — Su moderacion para con dos mugeres de la plebe, *ibid.* — No olvida los servicios, *ibid.* — Quita los hierros á un prisionero que le hace una advertencia, *ibid. y sig.* — Su genio apacible con los que reprenden su conducta, 111. — Pone en libertad á las dos hijas de Apolófanes, segun se lo pedia Sátiro, cómico, 129 *y sig.* — Prohibe el uso de los carros en sus Estados; por qué, 183. — Su juicio acerca de dos malvados. 199. — *Conducta política y militar.* Huye de Tebas, y llega á Macedonia, II, 386 *y sig.* — Infunde valor á los Macedonios, y pone en fuga á Argeo, 388.— Hace un tratado de paz con los Atenienses, *ibid.* — Se apodera de Anfípolis y algunas otras ciudades, 389. — Su conducta y actividad; pierde un ojo en el cerco de Metona, V, 83. —Socorre á los Tesalos que queria dominar Licofron, tirano de Feres; y deshace á los Focenses, 87. — Está admirado por los Griegos; no se habla ya mas que de sus virtudes y talentos. 88. — Suspendidos sus proyectos por Nausicles, 91. — Gana y engaña á los Olintios por sus beneficios, 120. — Lo que se decia de su empresa contra Olinto, 124. — Focion pone en fuga á sus tropas en la Eubea, 125.— Toma y destruye Olinto por medio de la traicion de Eutícrates y de Lástenes, 128. — Recibe embajadores de Atenas, 148.— Hace un tratado de paz y forma otra alianza con los Atenienses, 160. — Cuales son los principales artículos, 161. — Hace nuevas conquistas en Tracia, 164. — Obtiene de la asamblea de los Atenienses un

decreto favorable para él y su posteridad, 173.— Hace condenar á los Focenses; los privilegios de estos trasmitidos á los reyes de Macedonia, 179. — Arruina las ciudades de la Fócide, 180. — Ventaja que saca de esta expedicion, *ibid.* — Hace un botin inmenso en Iliria; arregla los asuntos de Tesalia, 191. — Ampara á los Mesenios y Argivos, *ibid.* — Se queja de los Atenienses, 192.— Ataca á Perinto, VII, 75.—Habiendo socorrido esta ciudad los Bizantinos, levanta el sitio, y va á sitiar á Bizancio, 76. — Le obligan á levantar el sitio de Bizancio, 81. — Pasa las Termópilas, penetra en la Fócide y se echa sobre Elatea, 85. — Consterna Atenas la toma de aquella ciudad, 86. — Discurso y decreto de Demóstenes al propósito, 87.— Vence á los Anfisios Filipo, y se apodera de su ciudad, 89. — Gana la batalla de Queronea contra los Atenienses y Tebanos, 92. — Manifiesta una alegría indecente. Dicho de Demades; manda Filipo que le quiten sus cadenas, 93. — Aceptan los Atenienses la paz y alianza propuestas por Alejandro; son suaves sus condiciones, 94 *y sig.* — Propone Filipo, en la dieta de Corinto, una paz universal con los Griegos, y la guerra con los Persas, 96. — Admitidas que son estas dos proposiciones, elígenle generalísimo del ejército de los Griegos, y se vuelve á sus Estados para prepararse á esta guerra, *ibid. y sig.*

FILISTO, desterrado por Dionisio el viejo, vuelve de su destierro y calumnia Dion y Platon, III. 209 *y sig.* — Describió las antigüedades de Sicilia, y la vida de los dos Dionisios, V, 342.— Perece miserablemente despues de la dispersion de la flota que mandaba, *ibid.*

FILOCLES, autor dramático, tuvo por sobrenombre *la bilis*, por causa del estilo amargo de sus piezas, VI, 36. — Prefirieron los Atenienses una de sus piezas á la mas hermosa de Sófocles, *ibid.*

FILOCRATES. Varios rasgos sobre este orador, V, 140, 171.

FILOMELES, gefe de los Focenses, se atrinchera en Delfos, V. 80. — Apropíase parte de los tesoros del templo, 81. — Perece. 82.

FILONIDES, actor. *Véase* ARISTOFANES.

FILOSOFIA de los antiguos Griegos, I, 57. — Causaron los abusos de la elocuencia una especie de divorcio entre la filosofía y retórica, IV, 396. — Son igualmente útiles estas dos artes para formar un orador, 397.

FILOSOFOS. Solo empezaron á verse en la Grecia por el tiempo de Solon, III, 120. — Sus diversas escuelas, 121 *y sig.* — Sus varias opiniones acerca de la esencia de la divinidad, el origen del universo, la naturaleza del alma, 136 *y sig.* — Perseguidos en Atenas por el tiempo de Pericles, I, 327.

FINEO, monte de Beocia, I, 30.

FINTIAS. *Véase* DAMON.

FISICA GENERAL de los Griegos, V, 275 *y sig.* — Sistemas de Aristóteles, Demócrito, Empédocles, Pitágoras, sobre el alma del mundo, sobre Dios, y las causas finales, 277 *y sig.* — Física particular, ingeniosa y llena de errores, 307.

FLIONTE, ciudad de Acaya. Se exponen sus habitantes á los horrores de la guerra y del hambre, mas bien que abandonar á sus aliados, III, 362.

FLORES: los Atenienses se esmeraban en cultivarlas, y las usaban mucho, V, 8 *y sig.*

FOCEA, una de las mas antiguas ciudades de la Jonia, fundó las de Elea en Italia, de Marsella en las Galias, VI, 166 *y sig.* — Sus colonias, VII, *Tabla* IV.

FOCENSES de Grecia: dieron una vez la prueba evidente de su amor á la libertad, II, 381. — Condenados por los anfictiones se apoderan del templo de Delfos, y dieron motivo á la guerra sagrada, V, 80. — Quitan del tesoro sagrado mas de diez mil talentos, II, 354. — Trasformaron en armas las bellas estatuas de bronce que se veia al rededor del templo, V, 83. — Los somete Filipo y destruye sus ciudades. Pierden el voto que tenian en la asamblea de los anfictiones, y este voto se da á los reyes de Macedonia, 179.

FOCIDE (descripcion de la), II, 342 *y sig.*

FOCION. Su nacimiento, su probidad, II, 115. — Va á la academia, sirve bajo el mando de Cabrías, vive pobre y contento, *ibid. y sig.* — Su casa, 219. — En la Eubea derrota las tropas de Filipo, V, 125 *y sig.* — Echa fuera de esta isla á todos los tiranos que Filipo habia establecido en ella, 126, VII, 75. — Rasgo de su sabiduría y humanidad antes y despues de la batalla, V, 126. — Sus bellas calidades, 145. — Impide el que los Beocios se apoderen de Megara, VII, 75. — Anécdotas sobre Focion, 77 *y sig.*—Se le nombra en lugar de Cares para socorrer á los Bizantinos, 80. — Se opone al parecer de Demóstenes que quiere continuar la guerra: su respuesta á los oradores, 90.

FORMAS JUDICIALES. *Véase el cap.* XVIII.

FORONEA. *Véase* INACO.

FRINE. Rasgos de esta cortesana, V, 195 *y sig.* — Su destreza por hacerse con la mas hermosa obra de Praxíteles, 196 *y sig.* — Acusada de impiedad, Hipérides hace que se pongan en favor suyo los jueces, 197.

FRINICO, rival de Esquiles, introduce en la escena papeles de mugeres. Sus buenos resultados, VI, 34 *y sig.* — Empleó la especie de verso que conviene mejor al drama, 5.

FRONTERAS de la Atica, puestas á cubierto con plazas fuertes, V, 26.

FUENTES y ríos, su origen segun los filósofos, V, 304. — Rios eternos, 305.

FUNERALES, arreglados por Cécrope, I, 9. — Espectáculos que se daban en los funerales de un soberano, adonde iban todos los heroes, I, 51. — Funerales de los que habian muerto combatiendo por la patria, II, 227 *y sig. Véase* MUERTOS.

G.

GALLOS (combates de). *Véase* TANAGRA.

GARGAFIA (fuente de), único recurso de los Griegos acampados cerca de Platea, cegada por los Persas, I, 224.

GEFES Y SOLDADOS EXTRANGEROS en los ejércitos Atenienses, II, 161 *y sig.*

GELON, rey de Siracusa, se niega á juntarse con los Griegos contra Xerxes, y no estaba lejos de someterse á este príncipe, I, 174. — Representado en un carro de bronce que habia en Olimpia, III, 367.

GENEALOGIAS: algunos atenienses las fabricaban, aunque no fuesen de una grande utilidad, II, 98 *y sig.*

GENEROS. *Véase* MERCANCIAS.

GENIOS, presiden á los astros segun Platon, y producen los hombres, V, 42. — Hay cuatro clases principales de genios, 323. — Genio de Pólites cómo fué apaciguado en Temesa, 332. — Genio de Sócrates, 379 *y sig.*

GEOGRAFIA. Estado de esta ciencia en tiempo de Anacarsis, III, 181 *y sig.*

GERONTES ó senadores de Lacedemonia, IV, 120, 130.

GIAROS, una de las Cíclades, isleta erizada de rocas, VI, 302.

GILIPO, general lacedemonio, nacido en la clase de los hilotas, IV, 86. — Liberta á Siracusa sitiada por los Atenienses, I, 300, 302.

GIMNASIARCA, magistrado que preside á los gimnasios, y tiene oficiales subalternos, II, 122.

GIMNASIOS de los Atenienses : son tres, los de la Academia, del Liceo, y del Cinosargo; su descripcion, II, 121. — Ejercicios que allí se hacian, 122, 394, III, 23.

GIMNASTICA (opinion de Platon sobre la), IV, 298.

GITIO, ciudad fuerte, y puerto excelente en la Laconia, IV, 69.

GLAUCO, célebre luchador, III, 388.

GLOBO, opiniones diversas sobre el estado de nuestro globo despues de su formacion, V, 298.

GNIDO, ó Cnido, en la Dóride, patria de Ctesias y de Eudoxio, VI, 180. — Célebre por el templo y estatua de Venus, y por el bosque sagrado que está cerca del templo, *ibid.*

GOBIERNO. Cual es el mejor de todos. Muchos escritores griegos intentaron resolver este problema, IV, 337 *y sig.* — República de Platon, 309. — Sentir de Aristóteles y de otros muchos filósofos, V, 204 *y sig.* — Nota sobre el método que ha seguido, 206. — En la Grecia no se hallaban dos naciones, ni aun dos ciudades, que tuviesen la misma legislacion ó forma de gobierno. En todas se inclinaba la constitucion al despotismo de los grandes, ó al de la muchedumbre, 215. — Una constitucion sin defecto, acaso no podria ejecutarse, y no convendria á todos los pueblos, 234. — Hay dos suertes de gobiernos, uno en que la utilidad pública es la primera, como en la monarquía templada, aristocracia, y república propiamente tal; otro en que no se tiene por nada, como en la tiranía, oligarquía y democracia, que solamente son corrupciones de las tres primeras formas de gobierno, 206. — La constitucion puede ser excelente, ya esté la autoridad en manos de uno solo, ya en las de muchos, ya en las del pueblo, 207. — Principios de cada gobierno. En la monarquía el honor, en la tiranía la seguridad del tirano, en la aristocracia la virtud, en la oligarquía las riquezas, en una república bien ordenada la libertad, en la democracia esta libertad degenera en licencia, 234. — Causas numerosas y frecuen-

tes que en las repúblicas de la Grecia conmovian ó trastornaban la constitucion, 225. — En un buen gobierno debe haber una sábia distribucion de castigos y premios, I, 96. — Uno de los mejores gobiernos es el mixto, en el cual se hallan la monarquía, la aristocracia y la democracia, combinadas por leyes que tienen en fiel la balanza del poder, siempre que se quiere inclinar hácia una de estas formas, IV, 123, V, 250 *y sig.* — Bella ley de Solon: en tiempo de turbulencia todo ciudadano debe declararse por uno de los partidos: el objeto de esta ley era sacar á los hombres de bien de una inaccion funesta, I, 101. — *Monarquía* ó *realismo* (muchas especies). La mas perfecta es aquella en que el soberano ejerce en sus Estados la misma autoridad que un padre de familias en lo interior de su casa, V, 209. — Los filósofos griegos han hecho grandes elogios de esta constitucion, 249. — Prerogativas del soberano, 209. — Sus deberes, *ibid.* — Debe ser el honor el movil de sus empresas; que el amor de su pueblo y la seguridad del Estado sea el premio, 210. — Los Griegos fueron gobernados antes por Reyes, I, 47. — *La tiranía* es una monarquía corrompida. La seguridad del tirano es el único objeto de su atencion, V, 212. — Medios odiosos que muchos han usado para mantenerse, *ibid. y sig.* — Los de Sicione y de Corinto conservaron su autoridad logrando la estimacion y confianza de los pueblos, unos por sus talentos militares, los otros por su afabilidad, y otros aun por el respeto que tuvieron á las leyes en varias ocasiones, 214. — *Aristocracia*, la mejor seria aquella en que la autoridad estuviese en manos de algunos magistrados sabios y virtuosos, 216. — Su principio es la virtud política, ó el amor del bien público, y la constitucion es allí mas ó menos ventajosa, segun influye mas ó menos este principio sobre la eleccion de magistrados, 217.—Para asegurar su constitucion es preciso modificarla de suerte que los principales ciudadanos encuentren las ventajas de la oligarquía, y el pueblo las de la democracia, 216.—Cuando peligra esta constitucion, 218.—*La oligarquía* es una aristocracia imperfecta, en la cual se confia toda la autoridad á un corto número de ricos. El principio de este gobierno es el de

seo de adquirir riquezas, que se prefieren á todo, 218 y *sig.*—Precauciones para establecer y conservar la mejor oligarquía, 219. — Causas que la destruyen, *ibid.*, 222, III, 374. — *República propiamente tal*, seria el mejor de los gobiernos. Hallarian en ella los ricos y pobres las ventajas de la constitucion que prefieren sin temer los inconvenientes de la que desechan, V, 241. — *Democracia* : corrupcion de la verdadera república, segun Aristóteles. Sujeta á las mismas revoluciones que la aristocracia : templada cuando se cuida de separar del gobierno al populacho ignorante é inquieto : tiránica cuando los pobres tienen mucha influencia en las deliberaciones públicas, 203. — Es esencial á la democracia que las magistraturas sean por determinado tiempo, y que se dén por suerte las que no piden mas que cierto grado de conocimientos, I, 99. — Sus inconvenientes y peligros, II, 240 *y sig.*, 254 *y sig.* — *Gobierno de Atenas*, cual le estableció Solon, tres objetos esenciales : junta de la nacion, eleccion de magistrados, y tribunales de justicia, I, 96, *y sig.* — Leyes civiles y criminales, 101, 115. — Debian regir por un siglo solo, 116. — Reflexiones sobre la legislacion de Solon, 128. — Prefirió el gobierno popular templado, 130. — Toda la autoridad estaba en el pueblo, pero todos los decretos eran precedidos por decretos del senado, II, 239. — Mudanzas que hizo Clístenes en la constitucion, I, 132. — Cual era el gobierno de Atenas en tiempo de Demóstenes, II, 239. — Senado, 231 *y sig.* — Asambleas del pueblo, 234. — Oradores públicos, 241. — Magistrados, como los arcontes, los estrategas, etc., 258 *y sig.* — Tribunales de justicia, 261 *y sig.* — Areopago, 270 *y sig.* — Gobierno antiguo de Atenas. *Véase* CECROPE y TESEO. — *Gobierno de Lacedemonia.* Licurgo le templó de modo que se hallaba en él una mezcla feliz de monarquía, aristocracia y democracia. La autoridad que tomaron despues los éforos inclinó la constitucion hácia la oligarquía, IV, 125. — Los dos reyes gozaban muchos privilegios como gefes de la religion, de la administracion y de los ejércitos, 125. — Subiendo al trono podian anular las deudas contraidas, ya sea con sus predecesores, ya con el Estado, 126. — El consejo supremo

de la nacion era el senado presidido por los dos reyes y compuesto de veinte y ocho senadores. Se discutian allí los importantes negocios del Estado, 130. — Como se hacia la eleccion de senadores, que eran veinte y ocho, y cuales eran sus obligaciones, 131. — Los éforos que eran cinco, extendian sus cuidados á todos los ramos de administracion; velaban sobre la educacion de la juventud, y sobre la conducta de cada ciudadano, 133. — El pueblo que los elegia, los miraba como sus defensores, y no cesó de aumentar sus prerogativas, *ibid. y sig.* — Combatieron mucho tiempo contra la autoridad de los reyes y senadores, y solamente dejaron de ser sus enemigos, cuando llegaron á ser sus protectores, 134. — Nota sobre su establecimiento, 121. — Juntas de la nacion: las habia de dos clases: la una que se componia únicamente de esparciatas, arreglaba la sucesion al trono; elegia ó deponia los magistrados, juzgaba los delitos públicos, y decretaba en los asuntos graves de religion ó legislacion, 139. — En la otra se admitia á los diputados de las ciudades de la Laconia, algunas veces á los de los pueblos aliados ó naciones que venian á implorar el socorro de los Lacedemonios. Se discutian en ellas los asuntos de la liga del Peloponeso, 140. — Ideas generales sobre la legislacion de Licurgo, 94 *y sig.* — Apologia de sus leyes y causas de su decadencia, 220. — *Gobierno de Creta*, digno de elogio, V, 227. — Sirvió de modelo á Licurgo, que adoptó muchas de sus leyes, IV, 120, 122, 221. — Por qué decayeron antes los Cretenses de sus instituciones que los Esparciatas, VI, 210 *y sig.* — *Gobierno de Cartago.* Su conformidad con los de Creta y Lacedemonia, V, 218, 227. — Sus ventajas y sus defectos, 228 *y sig.*

GONFI, ciudad de Tesalia: situada al pie del Pindo, III, 309.

GONO, ciudad de Tesalia, muy importante por su situacion III, 300.

GORGIAS, retórico célebre, I, 316. — Logra muchos aplausos en Atenas, en Tesalia y en toda la Grecia. Se le decreta una estatua en el templo de Delfos, II, 376, III, 285, IV, 389. — Da en Atenas lecciones de rétorica, 393.—Juicios de Gorgias y de sus discipulos, 394.

GORTINA, ciudad de Creta, su situacion, VI, 201.—Como se castigó á un hombre convencido de adulterio, *ibid.* — Caverna que se dice ser el laberinto, *ibid.*

GORTINIO, rio de Arcadia, cuyas aguas conservan siempre el mismo temple, IV, 264 *y sig.*

GORTIS, ciudad de Arcadia, IV, 264.

GRECIA, su superficie, I, 141.—Su historia, desde los tiempos mas antiguos hasta que fué tomada Atenas en el año 404, antes de J. C. *Véase la introduccion.*—Desde esta última época hasta la batalla de Leuctres en 372. *Véase el cap.* I. — Sus diferencias y guerras con Filipo, hasta la batalla de Queronea, en 338. *Véanse los cap.* LXI. y LXXXII. — Tabla de las principales épocas de esta historia, hasta el reinado de Alejandro, VII, *Tabla* I.

GRIFOS, nombre genérico que se daba entre los Griegos á lo que nosotros llamamos enigmas, acertijos, acrósticos etc., VII, 60 y *sig.*

GUERRA de los Griegos contra los Persas, llamada algunas veces guerra médica, I, 137. — Guerra del Peloponeso, I, 261. — Guerra social ó de los aliados, su principio, II, 383.— Su fin. V. 75. — Guerra sagrada en tiempo de Filipo, 76. — Su fin, 181. — Guerra de Mesenia. *Véase* MESENIA.

H.

HABAS: Pitágoras no prohibió su uso á sus discípulos, VI, 265 y *sig.*

HACHAS (carrera de las) en las, Panateneas, II, 400.

HALICARNASO, patria de Heródoto, VI, 180. — Su plaza pública hermoseada con el sepulcro de Mausolo, y otros grandes edificios, V. 98.

HARMODIO Y ARISTOGITON vengan en los hijos de Pisistrato una afrenta que habian recibido, I, 124. — Honor que se les hace, 126, II, 397, 437. — Nota sobre la cancion de Harmodio y Aristogiton, I, 126.

HECATEO de Mileto, historiador; uno de los primeros que introdujeron en sus escritos el uso de la prosa, I, 322. — Viajó por Egipto y otros paises desconocidos de los Griegos entonces. V. 336.

HEGELOCO, actor: anécdota sobre él, VI, 132 *y sig.*

HEGEMON, poeta sobresaliente en la sátira, VI, 49.

HELANICO de Lesbos, historiador. V, 337.

HELESPONTO. sus ciudades, II. 42. — Sitio por donde pasó Xerxes este estrecho con su ejército, 43.

HELIASTAS (tribunal de los) uno de los principales de Atenas, II, 259, 266.

HELICE, ciudad de Acaya, destruida por un terremoto, III, 365, *y sig.*

HELICON, monte de Beocia, donde se honraba con especial culto á las Musas, III, 238.

HERACLIDES, siracusano, su caracter comparado con el de Dion, V. 56. — Se le nombra almirante; logra una ventaja contra la flota de Dionisio, 58.

HERACLIDES (los) descendientes de Hércules, habian intentado varias veces volver á la soberanía del Peloponeso. La casa de Pélope habia reprimido sus tentativas, y usurpado la corona despues de la muerte de Euristeo, Temeno, Cresfonte y Aristodemo, descendientes de Hércules, reconocidos por soberanos, I, 44.

HERACLITO, filósofo de Efeso, llamado *el tenebroso*, vano y mi-

sántropo, III, 130 *y sig.* — Juicio de Sócrates sobre una obra de Heráclito, 131. — Su doctrina sobre el hombre, 109.

HERALDOS; es sagrada su persona. Sus funciones, II, 155 *y sig.*

HERCULES, uno de los Argonautas, y el primero de los semidioses, I, 16, II, 314. — Sus trabajos y hazañas. Idea que se debe formar, I, 16. — Sus descendientes. *Véase* HERACLIDES.

HERMES, monumentos numerosos en Atenas, II, 197.

HERMIONE, ciudad situada á la extremidad de la Argólide: cosas notables que hay en ella, IV, 296. — Sus fiestas de Ceres, 297.

HERO Y LEANDRO, II, 42 *y sig.*

HERODOTO, natural de Halicarnaso en Caria, despues de haber viajado mucho, murió en una ciudad de la Grecia mayor. Su historia universal leida en la junta de los juegos olímpicos, y despues en la de los Atenienses fué recibida con general aplauso. Su elogio, V. 337.

HEROES. En los tiempos antiguos se daba este nombre á los reyes ó á los particulares que habian hecho grandes servicios á la humanidad, y que por esto recibieron culto. En qué se diferenciaba este del de los dioses, II, 314 *y sig.*

HEROICOS (reflexiones sobre los siglos). I, 46.

HEROISMO, qué era entre los Griegos en los primeros siglos, I, 14. — Los gefes mas celosos de dar grandes ejemplos que buenos consejos. Combates singulares durante las batallas, 40. — Se permitia la fuga cuando eran desiguales las fuerzas, *ibid.* — Asociacion de armas y sentimientos comunes entre los heroes, 41.

HEROSTRATO, hecho famoso por el incendio del templo de Diana de Efeso, VI, 174 *y sig.*

HESIODO, poeta su teogonía; su carta á Perseo su hermano, su estilo, I, 71, III, 254 *y sig.* — Excluido del concurso de Delfos, II, 362.

HICETAS, de Siracusa: segun este filósofo todo está en reposo en el cielo; la tierra sola se mueve, III, 165.

HIEROFANTA, primer ministro del culto de Ceres en Eleusis. Su oficio principal, V. 419. — Representaba al autor del universo. 423.

HIGOS excelentes en Atenas. Se llevaban á la mesa del rey de Persia, II, 426. — Los de Naxos tenian igual fama, VI. 320.

HILICA (lago), en Beocia, donde desaguan los rios que bañan el territorio de la ciudad de Tebas, III. 265.

HILOTAS, en Esparta: origen de su nombre; están en un medio entre esclavos y libres, IV, 88. — Arriendan las tierras de sus amos, y ejercen con buen éxito las artes mecánicas, sirven en los ejércitos de tierra y de mar, 89. — Han dado algunos hombres grandes al Estado, 86. — Tratados con rigor, pero gozan de ventajas reales, 88 *y sig.* — Pueden merecer el ser manumitidos y ascender al rango de ciudadanos, 89. — Ceremonias de su manumision. *ibid. y sig.* — Se han rebelado muy á menudo, 90. *Véase* CRIPTIA.

HIMENEO. *Véase* MATRIMONIO.

HIMETO, monte de Arcadia, famoso por su miel, II, 220. *Véase* ABEJAS.

HIMNOS, poemas líricos en honor de los dioses y de los atletas. VII, 56. — El estilo y música de estos cánticos debia ser acomodado á su objeto, 57. — Autores sobresalientes en la poesía lírica, 58.

HIPARCO, ateniense, sucede á Pisistrato, I, 123. — Llama á Anacreonte, y á Simónides, *ibid.* — Purifica las poesías de Homero, 75 *y sig.* — Es muerto por Harmodio y Aristogiton, 124 *y sig.*

HIPARCOS, entre los Atenienses, generales de caballería, II. 158.

HIPARETA, esposa de Alcibiades, II, 301.

HIPATE, ciudad de Tesalia, famosa por sus mágicas, III, 275.

HIPERBOREOS, pueblo que habita al norte de la Grecia, particularidad sobre este pueblo y pais, VI, 338.

HIPERIDES, orador de Atenas, discipulo de Platon, II, 109, 276.

HIPERMNESTRA, hija de Danao, sacerdotisa del templo de Juno en Argos, IV, 290.

HIPIAS, hermano de Hiparco, I, 123. — Sus injusticias, 125. — Abdica la tiranía y se retira á Persia; perece en Maraton, *ibid.* 150, 159.

HIPOCRATES, de la familia de los Asclepiades, é hijo de Heráclides natural de Cos, VI, 221. — Ilustra la experiencia con el raciocinio y rectifica la teoría con la práctica, 222. — Muere en Tesalia, *ibid.* — Su elogio, sus obras, 223. — Sus reglas para la instruccion de un médico, 224 *y sig.* — Va á socorrer á los Atenienses apestados, I, 283. — Se aprovecha de las fórmulas grabadas cerca del templo de Esculapio, IV, 303.

HIPOCRENE, fuente de Beocia; III, 236.

HIPODROMO, sitio donde se corrian caballos y carros, II, 370, III, 398, IV, 83.

HIPOLITO, hijo de Teseo. Los Trecenios le tributan honores divinos. IV. 298. — Su templo en el cual las Trecenias depositaban sus trenzas antes de casarse, *ibid.*

HIPOMEDON, uno de los gefes de la primera guerra de Tebas, I. 32.

HISTIEO de Mileto, á quien Darío habia hecho gobernador de Mileto, obstinado en guardar el puente del Ister, salvó á este príncipe y á su ejército, I, 148. — Poco tiempo despues, habiendo suscitado turbaciones en la Jonia, le condenan á muerte los generales de Darío, quien siente su muerte y honra su memoria, 151.

HISTORIA NATURAL: como se ha de estudiar y tratar, V, 313. — Deben hacerse pocas clases de las producciones de la naturaleza. 315. — Y subdividirse estas clases en muchas especies, *ibid.* — Divisiones defectuosas. *Véase el cap.* LXIV.

HISTORIADORES. De donde los mas antiguos tomaron los hechos. V, 334. — Adoptaron sin examen un monton confuso de verdades y errores, 335. — Los que les han sucedido desembrolla-

ron algo este caos, *ibid.* — Heródoto, Tucídides, Xenofonte: caracter de estos historiadores. *Véase el cap.* LXV.

HOMBRE. Si adquiriera las perfecciones de que le juzgan susceptible, no guardaria ya proporcion con lo demas de la naturaleza. IV, 418.

HOMBRES ILUSTRES por el tiempo de la guerra del Peloponeso, I, 316. — Los que vivieron desde la llegada de la colonia fenicia á Grecia hasta el establecimiento de la escuela de Alejandría, VII, *Tablas* V *y* VI.

HOMERIDES, nombre que se daba á los habitantes de la isla de Quio, que pretendian descender de Homero, VI, 161.

HOMERO, floreció cuatro siglos despues de la guerra de Troya, I, 69. — Poetas que le precedieron, 71. — Asuntos de la *Iliada* y *Odisea*, 72. — Compendio de estos poemas. *ibid. y sig.* — Enriquece con ellos Licurgo á su patria. 75. — Solon ordena á los rapsodes de seguir el método de Homero en sus relaciones, 76. — Anméntase de dia en dia la gloria de Homero: honores á su memoria: su elogio, *ibid.* 80 *y sig.* III, 18, 383, IV, 382 *y sig.* 410. VI, 3. *Véase* CREOFILO. — Nota sobre los dialectos que empleó Homero, I, 70. — Sus poesías puestas en música por Terpandro, II, 54. — Reprendidas por Platon IV, 311.

HONORES fúnebres hechos á los que murieron en la batalla de Platea, I, 230. — A los manes de Neoptolemo, hijo de Aquiles, II 371, *Véanse* FUNERALES *y* MUERTOS.

HOSPITALIDAD, sus derechos en los tiempos heroicos, I, 52.

HUERFANOS, criados hasta los veinte años á expensas del público, en Atenas, II, 172.

I.

ICTINO, arquitecto, que hizo un hermoso templo de Apolo sobre el monte Cotilio. y el de Minerva en Atenas, IV, 263.— Su obra sobre el Partenon, II, 211 *y sig.*

IDA, monte de Creta; su descripcion, VI, 204. — Otro del mismo nombre en la Troada, I, 39, II, 43.

IDOMENEO, rey de Creta, I, 37. — Gefe de varios principes griegos que se vieron precisados á buscar asilos acabada que fué la guerra de Troya, I, 43,

IDRIEO, rey de Caria, sucesor de Artemisa: envia un cuerpo de auxiliares contra los reyes de Quipre, V, 99.

IFICRATES, hijo de un zapatero, yerno de Cotis, rey de Tracia, general ateniense. II, 117, — Sus reformas, sus ardides de guerra. 153 *y sig*, 169 *y sig*. — Acusado por Cares, defiende su causa con las armas en la mano, V, 73. — Su respuesta á los que motejaban su proceder violento, *ibid.*

ILISO, rio cerca de Atenas II, 220. — Templos que hay á sus orillas, 120.

IMAGINACION de los Griegos, comparada con la de los Egipcios; sus efectos, I, 56 *y sig.*

IMPIEDAD (crimen de), como se castigaba en Atenas, II, 333. *Véase* EUMOLPIDES.

IN-PRONTU, se usaba entre los Griegos, VII, 60 *y sig.*

INACO y FORONEO, gefes de la primera colonia egipcia que llegó á Grecia, I, 3.

INFANTERIA ateniense, su composicion, II, 152.

INFIERNO, puesto en Epiro por los primeros Griegos, III, 311 *y sig.* — Despues colocaron su entrada en diferentes lugares, IV, 64, 297.

INGRATITUD : la castigaban severísimamente los Persas, VI, 364.— A quienes comprendian bajo el nombre de ingratos, *ibid.*

INICIACION, INICIADOS. *Véase* ELEUSIS.

INSCRIPCIONES en honor de los vencedores en música y danza en Atenas, II, 200 *y sig.* — Inscripciones sepulcrales en Atenas, 228.

INSTITUTO de Pitágoras. *Véase* PITAGORAS.

INTERES de la plata en Atenas. *Véase* ATENIENSES.

INTERMEDIOS, ó entreactos en las piezas de teatro. No estaba fijado el número, y estaba á voluntad del poeta. En algunas piezas no hay mas de uno ú dos, en otras cinco ó seis, VI, 55 *y sig.*

INTERPRETES. *Véase* ADIVINOS.

ION, nieto de Deucalion. *Véase* DORO.

ION, autor dramático : coronado. Sus obras muy esmeradas, VI, 35.

IRA, monte de Arcadia, donde fueron sitiados los Mesenios, IV, 42. — La traicion de un pastor los pierde, 45.

IRENO, joven esparciata de veinte años puesto al frente de los demas. Sus funciones IV, 158. *Véase* EDUCACION.

ISADAS, joven esparciata condenado á una multa aunque vencedor, por haber peleado sin escudo, II, 223.

ISEO, orador, maestro de Demóstenes, II, 408.

ISOCRATES, orador, rasgos principales de su vida, su caracter II. 123 *y sig.* — Su estilo y elocuencia, 130, IV, 384, 389, 406 *y sig.* — Extracto de su carta á Demónico, III, 27. — Escribe á Filipo de Macedonia una carta llena de adulacion, V, 199.

ITACA, isla del mar Jónico, III, 322.

J.

JACINTO, fiestas y juegos en su honor, en los cuales se cantaba el himno de Apolo, IV, 203.

JASON, uno de los Argonautas; engaña y roba á Medea, hija de Eetes, y pierde la corona de Tesalia, I, 16.

JASON, rey de Feres, sus calidades, III, 288.—Mantenia un cuerpo de seis mil hombres, *ibid.* — Gobernaba con dulzura; era buen amigo, 289. — Electo general en gefe de la liga de Tesalia, 290, — Tala la Fócide, *ibid.* — Muere al frente de su ejército, 291. — Habia formado el proyecto, que despues ejecutó Filipo, de reunir los Griegos y subyugar los Persas, *ibid.*

JONIOS, DORIOS y EOLOS, establecidos en las costas del Asia, VI. 163 *y sig.* — Su confederacion, 164. — Su comercio, 165. — Ciro los une á la Persia, *ibid.*—Subyúgalos Creso, *ibid.*—Despues de este tiempo experimentan varias revoluciones, 166 *y sig.* — Por qué no pudieron conservar una libertad entera, 168 *y sig.*—Jonios establecidos en las costas del Asia menor, I. 67. — Queman á Sardes, 150, VI, 166. — Su caracter, VI, 178 *y sig.*—Su música, III, 89.—Antiguos Jonios, I, 67, 70. *Véase* DORIOS.

JUEGOS de combinacion, en los cuales se ejercitaban los niños de Atenas, III, 20 *y sig.* — Nota sobre estos juegos, 21. — Juegos de damas, tabas, dados, y otros usados por los Atenienses, II. 296 *y sig.*, 304.

JUEGOS istmios, I, 24, III, 334, 375.—Nemeos: su institucion, I, 32, III, 375. — Olímpicos, I, 24, III, 375. — Píticos, II, 329, III, 375. *Véase* FIESTAS.

JUGADORES DE MANOS en Atenas, II, 417.

JUICIOS pronunciados por los tribunales de Atenas contra los impíos, II, 335. — Contra los sacrílegos, 339. — Otros juicios contra Esquiles, Diágoras, Protágoras, Pródico, Anaxágoras, y Alcibiades, acusados de impíos, 337 *y sig.*

JUNO: su soberbio templo en Argos, edificado por Eupolemo, decorado por Policleto, IV, 288 *y sig.* — Servido por una sacerdotisa, 290. — Pompa de la fiesta de Juno en Argos, *ibid.* — Su templo en Olimpia, III, 384.— Juegos que se celebraban allí, 385. — Su templo en Samos, VI, 230 *y sig.* — Por qué la representaban en Samos con vestido nupcial, dos pavos, y un arbusto á sus pies, 233.

JUNTAS del pueblo en Atenas, cual era su objeto, II, 234. — Como se opinaba, 236 *y sig.*—Del pueblo en Lacedemonia; forma y objeto de sus deliberaciones, IV, 139 *y sig.*.

JUPITER: su estatua y su trono, obras de Fidias en el templo de Olimpia, III, 379. — Nota sobre los adornos de este trono, 381 *y sig.* — Estatua singular de este dios, IV, 293 *y sig.*

JURAMENTO. De quien lo exigian en Atenas, II, 266, 268, 274. — Juramento de los Griegos antes de la batalla de Platea, I, 218.

JUSTICIA, bella máxima de Solon. La justicia debe ejercerse con lentitud en las causas de los particulares, y sobre la marcha en las de los empleados, I, 114. *Véase* TRIBUNALES.

L.

LABERINTO de Creta, cual fué su primer destino, I, 20, VI, 199.

LACEDEMONIA. *Véase* ESPARTA.

LACEDEMONIOS, nombre que se daba á todos los habitantes de la Laconia, y mas particularmente á los de la campaña y ciudades de la provincia. Todas formaban una confederacion: los de Esparta puestos al frente llegaron á subyugarlos, IV, 86. *Véase* ESPARCIATAS.

LACONIA (viage á), IV, 64. — Idea de esta provincia del Peloponeso, 73. — Es expuesta á terremotos, 76.

LADON, rio de Arcadia. Sus aguas son muy cristalinas, IV, 263. *Véase* DAFNE.

LAMACO, general de los Atenienses en la expedicion de Sicilia, I. 294.

LARISA, ciudad de Tesalia, cercada de hermosas llanuras. Se pretendia que el aire se habia enfriado y purificado, III, 299 *y sig.*— Los magistrados, elegidos por el pueblo, se veian obligados á gobernarse por sus caprichos, 308. — Habia allí combates ó corridas de toros, 308.

LASTENES. *Véase* EUTICRATES.

LAURIO, monte de la Atica, abundante en minas de plata, II. 308, V, 29.

LEANDRO. *Véase* HERO.

LEBADEA, ciudad de Beocia, llena de monumentos, III, 238.

LEGISLADOR, debe mirar la moral como base de su política, IV, 143. *Véase* COSTUMBRES. — En vano intentaron muchos legisladores griegos establecer la igualdad de bienes, entre los habitantes de una ciudad, 148.

LEMNOS, isla del mar Egeo. Sus volcanes y manantiales de aguas calientes, II, 44.

LENGUA GRIEGA, debe sus riquezas á la imaginacion brillante de los Griegos, I, 65 — Mudanzas ocurridas en su ortografía y pronunciacion, IV, 420. — Sus dialectos principales, VI, 162 *y sig.* — Caracter de la lengua griega, III, 15 *y sig.*

LEON de Bizancio. Chiste, II, 247.

LEONIDAS, rey de Esparta, su nacimiento, IV, 125. — Va ocupar las Termópilas. I, 177. — Su discurso á los éforos. 178. — Combate fúnebre de sus compañeros antes de partir. *ibid.* — Cartas que le escribió Xerxes, y sus respuestas, 186. — Combate y muere en las Termópilas, despues de haber hecho una horrible carnicería en los Persas. 189. — Su sacrificio da valor á los Griegos, y atemoriza á los Persas, 191. — Se depositan sus huesos en un sepulcro cerca del teatro de Lacedemonia, IV, 82.

LEQUE, puerto de Corinto, sobre el mar de Crisa, III, 325.

LESBOS, en el mar Egeo. Descripcion de esta isla, II, 46. — Costumbres de sus habitantes, 49. — Hombres célebres que ha dado, 50. — Tenia una escuela de música, 51.

LESQUES, nombre que se daba á los pórticos, donde se juntaban para conversar ó tratar negocios, IV, 189. — El de Delfos estaba adornado con pinturas de Polignotó, II, 373.

LETREROS, puestos en Atenas, sobre las puertas de las casas para anunciar ó venta ó alquiler, II, 305.

LEUCADA, península, III, 319. — Salto de Leucada, remedio contra los furores del amor. II, 58; III, 320 *y sig.*—Se conserva

allí el sepulcro de Artemisa, reina de Halicarnaso, 312. — Allí murió Safo desgraciadamente, *ibid.*

LEUCIPO, filósofo, discípulo de Zenon, III, 128. — Su sistema, 136 *y sig.*

LEUCIPO, amante de Dafné. *Véase* DAFNE.

LEUCON, rey de Panticapea, su caracter, su valor, II, 5. — Dicho que se cita de él sobre los delatores, *ibid.* —Abre un puerto en Teodosia, y recibe en él á los Atenienses, que en pago le hacen ciudadano, *ibid. y sig.*

LEUCTRES, aldea de Beocia, donde Epaminondas derrotó á los Esparciatas, II, 23 *y sig.* III, 234.

LEUTIQUIDAS, rey de Esparta, vencedor de los Persas cerca de Micala en Jonia, I, 231.

LEYES, pocas y muy sencillas en los tiempos heroicos, I, 54. — Deben ser claras, cortas, generales, relativas al clima, todas en favor de la virtud. Es necesario que dejen á la decision de los jueces las menos cosas posibles, V, 251. — Algunos filósofos son de parecer, que para ilustrar la obediencia de los pueblos, deben declararse en preámbulos los motivos y espíritu de las leyes, 252. — Platon los compuso para algunas de Dionisio rey de Siracusa, III, 212. — Zaleuco y Carondas pusieron por cabeza de sus códigos una serie de máximas que se pueden mirar como fundamentos de la moral, V, 255. — Es peligroso hacer mudanzas frecuentes en las leyes, 252. —Vale mas tenerlas malas y observarlas, que buenas y quebrantarlas, *ibid.*— Precauciones tomadas en Atenas para dar una ley, II, 256 *y sig.*— Para abrogar algunas, 253. — Peligro á que se exponia entre los Locrienses de Italia, el que proponia abolir ó modificar una ley, V, 252 *y sig.* — Su multiplicidad en un Estado es indicio de corrupcion, *ibid.* — *Leyes de Dracon*, tan severas que decretaban pena capital contra los crímenes mas leves, I, 86. — Fueron abolidas ó á lo ménos suavizadas, pero se conservaron las concernientes al homicidio, *ibid.* 96, 102.—*Leyes de Solon*, relativas á la constitucion. — Quiere establecer la especie de

igualdad que debe haber en una república, entre los diversos órdenes de ciudadanos, I, 96. — Da la autoridad suprema á la junta de la nacion, 97. — Forma un senado para dirigir el pueblo, 101. — Toda decision del pueblo debia ser precedida por un decreto del senado, 97. — Los oradores públicos no podian mezclarse en los asuntos públicos sin sufrir un examen sobre su conducta, 98. — A quien daba el poder ejecutivo, *ibid.* — Deja al pueblo la eleccion de magistrados, con el poder de hacerse dar cuenta de su administracion. Debian ser elegidos entre los ricos, 97 *y sig.* — Distribuye los ciudadanos de la Atica en cuatro clases, 99. — Sujeta á los tribunales de justicia los juicios pronunciados por los magistrados superiores, *ibid.* *Véase* TRIBUNALES. — Da una gran autoridad al areopago, I, 100. — Decreta penas contra los que en tiempo de turbacion no se declaran por un partido, 101. — Condena á muerte á todo ciudadano que intente apoderarse de la autoridad suprema. 102. — *Leyes civiles y criminales de Solon.* Considera al ciudadano en su persona, en las obligaciones que contrae, y en su conducta, 103. — Leyes contra el homicidio, las de Dracon, 96, 102. — Contra los que intentaban quitarse la vida, 104. — Silencio absoluto sobre el parricidio, para inspirar mas horror á él, 104. — Leyes para defender al pobre contra la violencia é injusticia, 105. — Sobre las sucesiones y testamentos, 110. — Sobre el poder de los padres, 104, III, 3. — Sobre los matrimonios de las hijas únicas, I, 109 *y sig.* — Sobre la educacion de la juventud, 112 *y sig.* — Solon señala premios á la virtud y deshonra el vicio, aun para los empleados, 113. — Los hijos de los muertos por la patria, se educaban á expensas del público, 113. — Contenian á las mugeres en los límites del pudor; obligaban á los hijos á mantener á sus padres en su vejez; y dispensaban de esto á los hijos de las cortesanas, 113 *y sig.* Las leyes de Solon miradas como oráculos por los Atenienses, como modelos por los demas pueblos, 115. — Reflexiones sobre su legislacion, 128. — En qué se diferencia de la de Licurgo, *ibid.* *Véase* SOLON. — *Leyes de Licurgo.* Idea general de su legislacion, IV, 94 *y sig.* — Adopta muchas leyes de Minos, 221,

— Como han llenado sus leyes las miras de la naturaleza y de la sociedad, 107.—Profundidad de sus miras, 144.—Despoja á las riquezas de su consideracion, y al amor de sus zelos, *ibid.* — De qué pasion se vale par destruir las perniciosas á la sociedad, *ibid.* 97, 108. — Por que permitió el hurto á los jóvenes, 106. — Por qué cerró la entrada de la Laconia á los extrangeros, y prohibia á los suyos ir á estos, 105, 241. — Apologia de sus leyes, causas de su decadencia, 220. *Véase* GOBIERNO DE LACEDEMONIA. — *Leyes notables en diferentes pueblos.* — En Egipto cada particular tenia obligacion de dar cuenta de sus haberes y recursos, I, 111 — Entre los Tebanos estaba prohibido exponer á los niños recien nacidos, III, 232. — Se multaba á los pintores y escultores que hacian obras indecentes, *ibid.* En Tesalia se imponia la pena decretada contra los homicidas, al que mataba una cigueña. Por qué, 287. — En Mitilene decretó Pitaco pena doblada contra las faltas cometidas en la embriaguez. Por qué, II, 50 *y sig.* — Cuando en Atenas se condenaba á un hombre á perder la vida, se empezaba rayándole del registro de los ciudadanos, VI, 194. — Leyes militares de los Atenienses, II, 160 *y sig.*

LIBACIONES al buen Genio, y á Jupiter salvador usadas en los festines, II, 459.

LIBERTAD (fiestas de la), celebradas en Platea. *Véase* FIESTAS DE LOS PLATENSES, *á la palabra* FIESTAS.

LIBON, arquitecto habil, construyó el templo de Júpiter olímpico, III, 380.

LIBROS, eran raros y costaban mucho, causa por que los conocimientos se propagasen tan lentamente, III, 117. — Los libreros de Atenas no hacian surtidos sino de libros de diversion, y enviaban remesas á las colonias griegas, *ibid.*

LICAON, rey de Arcadia, sacrifica un hijo á los dioses, I, 8, IV, 238.

LICEO. *Véase* GIMNASIO.

LICEO, monte de Arcadia, desde el cual se descubre casi todo el Pe-

loponeso, IV, 260. — Pan tiene un templo sobre este monte, 264.

LICOFRON, hijo de Periandro, tirano de Corinto, echado, y desterrado por su padre á Corcira, III, 347. — Le matan los Corcireos, 348.

LICOFRON, tirano de Feres, intenta subyugar á los Tesalos. Llaman en su socorro á Filipo, III, 296, V. 87.

LICON, uno de los acusadores de Sócrates, V, 387.

LICOREO (monte): el mas alto del Parnaso, y quizá de toda la Grecia, II, 379.

LICOSURA, ciudad al pie del monte Liceo en Arcadia, IV, 260. — Tradiciones fabulosas de sus habitantes, *ibid.*

LICURGO, legislador de Lacedemonia, hace su reforma cerca de dos siglos antes de Solon, I, 128.—Diferentes circunstancias en que se hallaban Licurgo y Solon, 129 *y sig.* — Tutor de su sobrino, IV, 111. — Hecho sospechoso, viaja á Creta y Asia, 112 *y sig.* — Aconseja al poeta Tales que vaya á establecerse en Lacedemonia, *ibid.* —Le agradan, en Jonia, las bellezas de las poesías de Homero, 113. — Las copia, y trae á Grecia. I, 75, IV, 113. — Piensa en dar leyes á Esparta, cuando vuelve, *ibid.* — Sujeta sus miras á los consejos de sus amigos, 114. — Herido por un joven, le gana con su bondad y paciencia, *ibid. y sig.* — Aprobadas sus leyes, dice que va á Delfos: se le ofrece con juramento no tocarlas hasta su regreso, 115. — Habiéndolas aprobado la Pitia, envía la respuesta del oráculo á Esparta, y muere lejos de su patria, *ibid. y sig.* — Habia dividido la Laconia, y el distrito de Esparta en diversas porciones de tierra, 144 *y sig.* — Extension y fuerza de su genio, 145, 148. — Esparta le consagra un templo despues de su muerte, 82, 116. *Véase* GOBIERNO *y* LEYES.

LICURGO, orador de Atenas, discípulo de Platon, II, 109.

LIGDAMIS, tirano de Naxos, ayuda á Polícrates á usurpar la autoridad soberana en Samos, VI, 240.

LINDOS, antigua ciudad de la isla de Rodas; qué hay notable en ella, VI, 196.

LINO, antiguo poeta y músico; su estatua, III, 255.

LINTERNA de Demóstenes, II, 185.

LISANDRO, general lacedemonio, nacido en la clase de los hilotas, IV, 86. — Gana la batalla de Egos-Potamos, se apodera de Atenas, I, 306. — Monumentos de esta victoria en Delfos, II, 347. — Sus miras para la elevacion de Esparta, IV, 242. — Las cantidades de plata que introduce en Lacedemonia, causan la decadencia de las leyes, 239 *y sig.* — Su ambicion, 242. — Su política fundada en la fuerza y la perfidia, *ibid.* — Su muerte, 246. — Su paralelo con Agesilao, *ibid. y sig.*

LISIAS, orador ateniense, I, 316.

LISIS, pitagórico, maestro de Epaminondas, II, 11, 20. — Su paciencia, su muerte, sus funerales, VI, 274 *y sig.*

LOGICA. Los Griegos de Italia y de Sicilia fueron los primeros que pensaron sobre el arte de discurrir y hablar, IV, 262 *y sig.* — Zenon de Elea fué el primero que publicó un ensayo de dialéctica, 263. — Aristóteles perfeccionó mucho el arte del raciocinio, *ibid.* — De las categorías, 364. — De los individuos, 365 *y sig.* — De las especies, 366. — Del género y diferencia, *ibid. y sig.* — Del propio, 369. — Del accidente, *ibid.* — De la enunciacion ó proposicion, 370. — Del sugeto, *ibid. y sig.* — Del verbo, 371. — Del atributo, *ibid.* — Juicios: lo que son, *ibid.* — Diferentes especies de enunciaciones, *ibid.* — Fuente de donde nacen los mas de nuestros errores, 372. — Debe el filósofo usar los términos mas comunes, y determinar la idea que liga á cada palabra, 373. — Qué cosa es definir: reglas para hacerlo bien, *ibid. y sig.* — De qué se compone la definicion, 375. — Del silogismo, *ibid.* — De que se compone, 376. — Del entimema: lo que es, 378. — Toda demostracion es un silogismo, 379. — El silogismo es demostrativo, ó dialéctico, ó contencioso, 379 *y sig.* — Uso del silogismo, 380. — Abuso de él, III, 331. *y sig.* — De lo particular no se debe inferir lo general; una excepcion no destruye la regla, IV, 380. — Utilidad de la lógica, *ibid.*

LUCHA (la), orden de este ejercicio en los juegos olímpicos, III, 444.

LUCHADORES. *Véase* ATLETAS, LICEO, PALESTRAS, EJERCICIOS.

LUSTRACIONES : hay dos especies, de las personas y de las cosas, II, 322 *y sig.*

M.

MACEDONIA. Estado de este reino, cuando Filipo subió al trono, II, 386 *y sig.*

MACEDONIOS. Idea que tenian de ellos los Griegos, II, 386.

MAGIA : se habia introducido en la Grecia muy luego, III, 275.

MAGICAS de Tesalia, III, 275 *y sig.* — Sus operaciones, 276.— Sus ceremonias para evocar los manes, 279 *y sig.*—Otras mágicas en diferentes paises de la Grecia, IV, 64.

MAGISTRADOS de Atenas, arcontes, generales, recibidores, tesoreros, etc., II, 258, VII, *Tabla* III. — Nombrados por el pueblo, I, 99,—y en adelante por suerte, 134.

MAGNES, autor de comedias, VI. 39. — Al principio tuvo mucho aplauso por sus chanzas picantes, y vió perderse el crédito de sus piezas, luego que se moderó, *ibid.*

MALEA (cabo), en Laconia : proverbio á que dió motivo, III, 358.

MANES, evocacion de los manes por las mágicas de Tesalia, III, 279 *y sig.* — Ceremonias para este efecto, *ibid.*—Se les evocaba tambien en una caverna del cabo Ténaro, IV, 64.

MANTINEA, ciudad célebre de Arcadia, II, 224.— Batalla dada allí

entre los Tebanos y Lacedemonios, *ibid. y sig.* — Particularidades de esta ciudad, IV, 273 — Tiene un templo de Diana comun con los de Orcomena, 272. — Sepulcro y trofeo levantados en su llanura á Epaminondas, 275.

MARATON, lugar de la Atica, famoso por la victoria de Milciades sobre los Persas, V, 27. — Circunstancias de esta victoria, I, 153 *y sig.* — Trazadas en un pórtico de Atenas, 161, 319. — Monumentos erigidos en Maraton en honor de los Griegos, 160. — Otros en Delfos, II, 347, 357. — En Platea, III, 233.

MARDONIO, general de los ejércitos de Persia, pacifica la Jonia, y va á Macedonia, I, 152. — Propone la conquista de la Grecia, 164. — Cae sobre la Atica, 215. — Vuelve á Beocia, 216. — Idea que un persa dió de él, 219. — Vencido y muerto en Platea, 227; II, 206.

MARINA de Atenas, costaba mucho conservarla, IV, 355.

MARPESO, (monte) en la isla de Paros, de donde se sacaba el hermoso marmol blanco que gastaban los estatuarios griegos, VI, 319.

MARSELLA, colonia fundada por los Focenses, II, 39.

MARSELLESES de las Galias, su ofrenda en el templo de Minerva de Delfos, en memoria de sus ventajas contra los Cartagineses, II, 345.

MASCARAS de los actores. *Véase* TEATRO.

MASISTIO, general persa, muerto en la batalla de Platea, I, 219; II, 206.

MATRIMONIO: sujeto á leyes por Cécrope, I, 7. — Celebrado en Delos, segun las leyes de Atenas; ceremonias con que se celebraba, VI, 341. — Vestidos de los esposos y de los amigos que les acompañaban, 342. — Divinidades á que se ofrecian sacrificios, 343. — Los esposos se cortaban una trenza de sus cabellos, *ibid.* — Por que se repite en las bodas el nombre de Himeneo, 344. — Hacha nupcial, 345. — Canto de Himeneo por la tarde, 346; — Por la mañana, 347. — *Matrimonio en Esparta*, IV, 171, *y sig.*

— Nota sobre la edad en que se permitia casar, *ibid.* — De la eleccion de esposa entre los Esparciatas, *ibid.*

MAUSOLO, rey de Caria. Su ambicion, V, 96. — Sus falsas y funestas ideas, *ibid.* — Su sepulcro, 97.

MEANDRO, rio que corre por cerca de Mileto en Jonia, VI, 178.

MEDEA, hija de Eetes, rey de Colcos, seducida y robada por Jason, I. 16. — Acaso no era tan criminal como se la pinta, I, 53; III, 336.

MEDICO (reglas para la instruccion de un), segun Hipócrates, VI, 224, *y sig.* — Cual es el médico que da honor á su profesion, 228. — Opinion de Platon sobre la medicina, IV, 315.

MEDIDAS griegas y romanas: su correspondencia con las francesas y españolas, VII, *Tabla* VII.

MEDON, hijo de Codro, hecho arconte ó gefe perpetuo con la condicion de dar cuenta al pueblo de su administracion, I, 68.

MEGALOPOLIS, capital de Arcadia, IV, 235. — Hace un tratado con Arquidamo, *ibid.* — Pide leyes á Platon, 256. — La divide en dos partes el Helison, y las hermosean edificios públicos, plazas, templos y estatuas, *ibid.*

MEGARA, capital de la Megáride, III. 326. — Estuvo sujeta á reyes, despues á los Atenienses, I, 24; III, 326. — Tiene muchas estatuas hermosas, y una escuela célebre de filosofía, 328. — Camino estrecho desde Megara al istmo de Corinto, 333 *y sig.*

MEGARIENSES (los) llevan sus géneros á Atenas, y principalmente mucha sal, III, 326. — Son muy vanos, 327.

MELANIPE Y COMETO: su historia, III, 370 *y sig.*

MELOS, una de las Ciclades, isla fertil del mar Egeo, tiene mucho azufre y otros minerales, VI, 322. — Sus habitantes subyugados injustamente por los Atenienses, y trasportados á la Atica, 323. — Esparta obliga despues á los Atenienses á remitirlos á Melos, *ibid.*

MENANDRO, poeta, su nacimiento en uno de los últimos años de la estancia de Anacarsis en la Grecia, VI, 249.

MENECRATES, médico. Su vanidad ridícula, III, 409 — Chistes de Filipo sobre él, *ibid.*

MERCADO general de Atenas dividido en muchos particulares, II, 199.

MERCANCIAS diversas, sus precios en Atenas, II, 306.

MESENA, capital de la Mesenia. Descripcion de esta ciudad, IV, 24. — Edificada por Epaminondas, despues de la batalla de Leuctres, II, 30, IV, 57.

MESENIA (viage á), IV, 21.

MESENIOS: pueblo del Peloponeso, desterrados de su patria por los Lacedemonios, y llamados por Epaminondas. Su antiguo gobierno era una mescla de realismo y oligarquía, IV, 57.— Sus tres guerras contra los Lacedemonios, descritas en tres elegias, 28. — Causas de estas guerras, segun estos, 67. — Un cuerpo de mesenios, arrojado de su patria, toma á Zanclé en Sicilia y funda á Mesina, 49.

METEMPSICOSIS ó trasmigracion de las almas, dogma tomado de los Egipcios y adornado por Empédocles con ficciones poéticas, V, 296. — No la habian admitido Pitágoras y sus primeros discípulos, VI, 258.

METON de Atenas, astrónomo, I, 316. — Arregla el calendario griego, III, 174. — Nota sobre el principio de su ciclo, *ibid.* — Longitud del año solar y del lunar determinada por él, 177.

METONA, ciudad de Mesenia: habia en ella unos pozos de agua, cuyo color y olor era como el del bálsamo de Cízico, IV, 22.

MICALA ó Micale, en Jonia, promontorio célebre por un combate entre Griegos y Persas, I, 231.

MICALE, nombre de una mágica célebre de Tesalia, III, 276 y *sig.*

MICENAS en la Argólide, destruida por los de Argos, conservaba los sepulcros de Atreo, Agamenon, de Orestes y de Electra, IV, 292. — Sus habitantes se refugian á Macedonia, *ibid.*

MICONE, una de las Ciclades, isla al este de Delos, poco fertil, no

es clima ensino por sus minas é higueras, VI, 236.—El rigor del afamada calvece á los habitantes, *ibid.*

MIEL. *Véase* ABEJAS.

MIESES de la Atica. *Véase* ATICA.

MILASA, ciudad de Caria, que tenia un terreno rico y muchos templos, VI, 188.

MILCIADES, general de los Atenienses; sus calidades, I, 156, y *sig.* — Su discurso á Arístides, 157. — Aconseja la batalla de Maraton, *ibid.* — Solicita en vano, despues de la batalla una corona de laurel, 246.—Muere en la prision, 162.—Su sepulcro, V, 27.

MILETO, ciudad de la Jonia. Cosas notables en ella, VI, 177. — Sus numerosas colonias, *ibid.*, VII, *Tabla* IV. — Dió nacimiento á los primeros historiadores y filósofos, y á Aspasia, VI, 177. — Su interior, sus alrededores, 178.

MILON de Crotona, atleta célebre, II, 134, III, 389.

MIMOS: en su origen no eran mas que farsas obscenas: lo que llegaron á ser despues, VII, 47.

MIMNERMO, poeta elegiaco, VII, 49.

MINAS, de Laurio, en la Atica, abundaban de plata, V, 29 y *sig.*— Era preciso comprar á la república el permiso de beneficiarlas, 30. — Temístocles hizo que el producto de estos permisos se emplease en construir barcos, 31. — Observaciones sobre las minas, y beneficios de ella, 32, IV, 343. — Comparacion de los labradores con los trabajadores en canteras y minas, V, 33. — Minas de oro y plata, en la isla de Sifnos, VI, 322. — Minas de oro, descubiertas por Filipo, II, 389, IV, 349.

MINERVA, especialmente adorada por los Atenienses, II, 205. — Su templo en la ciudadela, llamado el Partenon: dimensiones de este edificio, 207 *y sig.* — Su estatua, obra de Fidias, 205, 213. — Nota sobre el oro que se empleó en ellas y modo con que estaba repartido, 215. — Fiesta principal de Minerva. *Véase* PANATENEAS.

MINISTROS, empleados en el templo de Apolo de Delfos, II, 539 y *sig.*

MINOS, rey de Creta, I, 20, IV, 112.

MINOTAURO, monstruo de la isla de Creta, muerto por Teseo, I, 21.

MIRONIDES, general ateniense, se apodera de la Fócide, y de casi toda la Beocia, I, 243.

MIRTIS, muger célebre por sus poesías, da lecciones á Corina y á Píndaro, III, 253.

MISON de Quen, uno de los siete sabios de Grecia, I, 93.

MISTAS, ó iniciados en los misterios de Eleusis, V, 426. *Véase* ELEUSIS.

MITILENE, capital de la isla de Lesbos : tomada, y arrasados sus muros por los Atenienses : descripcion de esta ciudad, II, 47 y *sig.* — Librada de sus tiranos por Pitaco. Guerra que hizo á los Atenienses, 50.

MITILENIOS (los) para tener en su dependencia á los pueblos que estaban bajo de su dominio, les prohibian instruir á sus hijos, III, 1.

MITOLOGIA, sistema religioso de los antiguos Griegos, mezcla confusa de verdades y mentiras, de tradiciones respetables y de ficciones agradables, I, 58 *y sig.*

MOLOSOS, antiguos pueblos de la Grecia, III, 313. — UNO de sus reyes, educado en Atenas, los civilizó, y puso límites á su propia autoridad, 313 *y sig.*

MONARQUIA. *Véase* GOBIERNO.

MONEDAS de Atenas. *Véase* ATENIENSES. — Menos alteradas que las de otros pueblos, IV, 343. — Su valuacion, VII, *Tabla* XIV. — Corrian en Atenas las extrangeras, IV, 347.

MONUMENTOS de Atenas. Pericles levantó muchos con el fin de ocupar á un pueblo temido de sus gefes en tiempo de paz, I, 324 *y sig.* — Nota sobre lo que costaron, *ibid.* — Entre los que habia cerca del templo de Apolo en Delfos, se veian muchos edificios en los cuales los pueblos y los particulares tenian su-

mas considerables, II, 349. — Los del recinto sagrado del Altis en Olimpia, III, 386 *y sig.*

MORAL (la) era en otro tiempo un tejido ó coleccion de máximas: se hizo ciencia bajo de Pitágoras y sus discípulos. Sócrates se adhirió mas á la práctica que á la especulativa. Teages, Metopo, y Arquitas: su tratado de moral, VII, 65. — Los filósofos divididos sobre ciertos puntos morales, 66. — Cuales eran en la moral los principios de Isócrates, III, 27 *y sig.* — De Aristóteles, 30 *y sig.* — De Platon, 41 *y sig. Véase el cap.* LXXXI.

MUERTOS: ceremonias para los muertos, II, 136. — Fiestas generales por ellos, 138. — Sepultura mirada como una ceremonia santa. Gasto de funerales, II, 140. — Castigo de los que no tributaban los últimos honores á sus padres, *ibid. Véase* FUNERALES. — Los muertos de los Griegos y Troyanos se quemaban en el intervalo que separaba los dos ejércitos; su memoria se honraba con lágrimas y juegos fúnebres, I, 39.

MUGERES, en Atenas podian pedir divorcio, II, 301 *y sig.* — No caidaban de la ortografía, IV, 420. — Preferian la tragedia á la comedia, VI, 146.

MULO. *Véase* ANIMALES.

MUNDOS (pluralidad de los), segun Petronio de Himera, III, 159.

MUSAS, fuente dedicada á ellas, III, 235. — Su bosque sagrado, y monumentos que hay en él. *ibid. y sig.* — Sus nombres y significado, 237. — Su habitacion sobre el Helicon, *ibid.*

MUSICA, entraba en el plan de educacion, III, 24. — Libros sobre la música, muy escasos, 54. — Diversas acepciones de la palabra música, *ibid.* — Plática sobre la parte técnica de la música, 55. — Lo que se distinguia en la música, 56. — Sonidos, *ibid.* — Intervalos, 60. — Consonancias, *ibid.* — Géneros, 61. — Modos, 66. — Manera de solfear, 69. — Notas, *ibid.* — Aplicadas á la astronomía, 166 *y sig.* — Ritmo, 72. — Plática sobre la parte moral de la música, 76. — Por qué no produce los mismos prodigios que en otro tiempo, 77. — Qué se debe pensar sobre los efectos de la música en muchos pueblos, 78. —

Opinion de Platon sobre la música, IV, 313. — Violando las reglas de la decencia, mantiene ó fortifica la corrupcion, III, 97 *y sig.* — Nota sobre la cuerda llamada Proslambanómenos, 58. — Nota sobre el número de los tetracordios introducidos en la lira, 64. — Nota sobre el número de notas de la música antigua, 70. — Nota sobre las armonías dórica y frígia; sus efectos, 82. — Nota sobre el caracter de la música en su origen, 83. — Nota sobre una expresion singular de Platon, 90. — Nota sobre los efectos de la música, por Tartini, 95.

MUSICOS (los), multiplicando los giros del arte, se apartaron de la naturaleza, III, 87. — Los Jonios autores principales de estas innovaciones, 89. — Los Lacedemonios no quisieron adoptar la música de Timoteo, *ibid. y sig.*, IV, 136.

N.

NACIMIENTO de un niño (el dia del) era entre los bárbaros dia de duelo para la familia, III, 2. — Bajo qué relacion se consideraba el nacimiento distinguido en Atenas, II, 98.

NATURALEZA (la) no hace cosas inútiles, V, 287. — Sus efectos se varian infinitamente, 307. — Siempre obra sábiamente, y por vias que la conducen á sus fines, 314. — Algunas veces pone excepciones á sus leyes generales, 320. — Pasa de un género y de una especie á otra por grados insensibles, *ibid.*

NAUPACTO, ciudad de los Locrios-Ozolos, célebre por un templo de Venus. Las viudas venian allí á pedir un nuevo esposo, III, 324.

NAUPLIA, puerto de la Argólide, cerca de Tirinto, IV, 294.

NAUSICLES, ateniense, obliga á Filipo á suspender sus proyectos, V, 91.

NAXOS, una de las Ciclades, isla cercana á Paros, es grande y fertilísima, VI, 319. — Sus habitantes se distinguieron contra los Persas en las batallas de Salamina y de Platea; y en fin fueron subyugados por los Atenienses, 321. — Adoraban á Baco bajo muchos nombres, *ibid.*

NEDA (el), rio que separa la Elide de la Mesenia, IV, 21.

NEMEA, ciudad famosa por los juegos que se celebraban, y por el leon muerto por Hércules, IV, 307.

NEOBULA. *Véase* ARQUILOCO.

NEOPTOLEMO, hijo de Aquiles, honores que se le hacian en Delfos, II, 372.

NICIAS, uno de los primeros y mas ricos particulares de Atenas, I, 286. — Se opone en vano á la resolucion de llevar la guerra á Sicilia; se le nombra general, 294. — Su muerte, 303 *y sig.*

NILO (el), rio de Egipto. Los antiguos creian que las deposiciones del Nilo habian formado todo el bajo Egipto, V, 301. — El historiador Eforo, habia referido varias opiniones sobre las avenidas de este rio, 346.

NOMBRE dado á un ateniense despues de su nacimiento, III, 5. — Ceremonias con que se le declaraba y alistaba en la curia, 9. — *Nombres propios* usados entre los Griegos, V, 335. — Sacados de relaciones con animales, y del color del semblante, 356. — De la devocion á alguna divinidad, *ibid.* — Del agradecimiento á ella, *ibid.* — De la descendencia de los dioses, 357. — Los nombres que refiere Homero son, por lo comun, señales de distincion, *ibid.* — Los particulares á quienes se concedian, los añadian á los recibidos de sus padres, 358. — Los han trasmitido á sus hijos, *ibid.* — No se halla en Homero casi denominacion alguna deshonrosa, 360.

NOMBRES de los que se distinguieron en las ciencias y artes,

desde la llegada de la colonia fenicia á la Grecia, hasta el establecimiento de la escuela de Alejandría, VII, *Tablas* V y VI.

NOTABLES. Se puede entender por este nombre todos aquellos que entre los Atenienses formaban la primera clase de ciudadanos. Se comprendian en ella todos los sobresalientes en riquezas, nacimiento, virtudes, ó talentos, II, 98. — Esta clase no tenia privilegio alguno, ni formaba un cuerpo particular, 99.

NUMEROS (ciencia de los), sus abusos. *Véase* PITAGORAS.

O.

OBRAS DE INGENIO. Una obra buena es esta á la que no se puede quitar ni añadir nada, IV, 419.

OCA, monte que domina á todos los de la Eubea, II, 65.—Marmol que se saca de él, 66.— Se halla tambien una piedra de la cual se hace una tela incombustible, *ibid. y sig.*

OCIOSIDAD: notada de infamia por Solon. El que no cuidaba de dar un oficio á su hijo estaba privado del socorro que debia esperar en su vejez, I, 111.

ODEON edificio público en Atenas, II, 188 *y sig*, 219, 397.

OFIUSA, primer nombre de la isla de Rodas: lo que significa, VI, 191.

OFRENDAS hechas por los reyes de Lidia al templo de Delfos, II, 351 *y sig.*— Nota sobre el peso y valor de estas ofrendas, *ibid.*

OLEN, antiguo poeta griego, VI, 329.

OLIGARQUIA. *Véase* GOBIERNO.

OLIMPIA ó PISA, en Elide: su situacion, III, 379. — Diversos espectáculos que ofrecian sus inmediaciones, durante la celebracion de los juegos, 402.—Juegos olímpicos, instituidos por Hércules, restablecidos por Ifito, soberano de Elide. Se celebraban de cuatro en cuatro años. El cálculo de las olimpiadas empezó en los que el atleta Corebo fué coronado, 376, VII, *Tabla* I.

OLIMPIADAS (origen de las) III, 376: VII, *Tabla* I.

OLIMPIAS, muger de Filipo, IV, 306.

OLIMPIAS, fuente intermitente en la Arcadia, IV. 264.

OLIMPO, monte que servia de límite á la Tesalia por la parte del norte, I, 174.—Arboles, arbustos, grutas y plantas que hay en él, III, 300.—Otro del mismo nombre en Arcadia, llamado tambien Liceo, IV, 260.

OLINTO, ciudad, su situacion, su belleza, V, 120.—Tomada y destruida por Filipo, 128.

OLIVO. Cécrope le trasplantó de Egipto á la Atica, I, 6.—La Atica está cubierta de olivos, V, 11.—No se pueden arrancar aun en su propiedad, mas que dos cada año, *ibid.*—Bosquecillos de olivos distribuidos en diferentes cantones, y pertenecientes al templo de Minerva, 12.—Uno de estos árboles dedicado especialmente á Minerva, I, 91, II, 205.

ONGA, nombre antiguo de Minerva, IV, 72.

ONOMARCO, gefe de los Focenses, convierte en moneda, cascos y espadas el tesoro sagrado de Delfos, V, 82 *y sig.* — Véncele Filipo y muere en la batalla, 87.

OPISTODOMO ó erario de Atenas, II, 207.

OPLITA ú hombre de armadura pesada, tenia un criado, II, 152, 163. — Entre los Lacedemonios le acompañaba uno ó muchos hiletas, IV, 89.

ORACION. Cuando las dirigen á los dioses, II, 316 —Como se ora y como se debe orar, *ibid.*—Oraciones públicas, 317. — Su objeto; lo que se debe pedir, VII, 32 *y sig.*

ORACULO de Delos, de Dodona, de Trofonio. *Véanse estos nombres.*

ORADOR: su único deber es informar á los jueces, exponiendo sencillamente el hecho, IV, 431. *Véase* RETORICA.

ORADORES del Estado en Atenas, II, 237. — Se examinaba su conducta, I, 98. — Tienen el cargo de discutir las leyes, 133, 134. — Por donde empiezan, II, 241. — Deben tener conocimientos profundos y una vida irreprensible, *ibid.* — Abuso que hacen de sus talentos, 244. — Están expuestos á ver atacar sus personas en sus decretos, 248. — En los gobiernos democráticos, descarrian la muchedumbre, V, 226. — Esta los ha sacrificado algunas veces á su furor, IV, 283.

ORCOMENA, ciudad de Arcadia, su situacion. Se hacian allí espejos de una piedra negra que se halla en las inmediaciones, IV, 254, 272. — Sepulcro de Penélope, cerca del camino desde esta ciudad á Mantinea, *ibid.*

OREA, ciudad de la Eubea, plaza muy fuerte cuyo territorio tiene buenas viñas, II, 66.

ORESTES Y PILADES, célebres por su amistad, I, 80.

ORFEO, uno de los Argonautas, I, 16. — Aristóteles dudaba de su existencia, VII, 44. — Tradicion fabulosa de su muerte, II, 52.

ORO. De donde le sacaban los Griegos, IV, 348. — Su proporcion con la plata, 349. *Véase* MINAS.

OROPE, ciudad entre la Atica y la Beocia, III, 228.

ORTAGORAS, reina con moderacion en Sicione, III, 352.

ORTOGRAFIA, poco cuidado que ponian en ella las mugeres de Atenas, IV, 420.

OSA, monte: árboles, arbustos, grutas y plantas que hay en él, III, 299.

OSTRACISMO, destierro de algunos años, pronunciado por la nacion contra un ciudadano demasiado poderoso. Este era á veces el único medio de salvar el Estado, V, 246.

OTRIADAS: muerte generosa de este esparciata, IV, 288.

OVEJAS, carneros: guardadas en Atica por perros, y cubiertas con un pellejo, V, 12. — Cuanto mas beben mas engordan, *ibid.* — La sal les da mayor abundancia de leche, 13.

P.

PADRES. Su poder en Atenas, I, 104, III, 3.

PAISES, conocidos por los Griegos á mediados del siglo cuarto antes de J.-C., III, 182 *y sig.*

PALANTIDES (los), familia poderosa de Atenas, descontenta de Teseo, I. 19. — Quiere apoderarse del poder supremo y obliga á Teseo á retirarse, 27.

PALESTRAS. En Atenas habia muchas, II, 132 *y sig.* — Ejercicio que allí se hacian. Régimen de los atletas, 133 *y sig.*

PAMISO, rio de Mesenia, cuyas aguas son purísimas. IV, 25.

PAN, muy venerado por los Arcades, tenia un templo sobre el monte Liceo, IV, 261.

PANATENEAS ó Panateneos; orden que se seguia en las fiestas de Minerva, II, 396 *y sig.*

PANCRACIO, ejercicio compuesto de la lucha y pugilato, III, 416.

PANDION, rey de Atenas, I, 12.

PANENO, pintor, hermano de Fidias, I, 319, III, 382.

PANFILO, pintor, pone escuelas de dibujo, I, 320. — Dirige la de Sicione, tuvo por discípulos Melanto y Apeles, III, 360.

PANORMO, puerto de la Atica, V, 29.

PANTEA. *Véase* ABRADATES.

PANTICAPEA, capital de los Estados de Leucon, en el Quersoneso Táurico, II, 4.

PARAISO, nombre que los Persas daban á los parques ó jardines del rey, y de los grandes de la corte, V, 114.

PARAPOTAMIES, ciudad de la Fócide, II, 380.

PARIOS, árbitros de Paros, restablecieron el orden en Mileto, VI, 313.—Se unieron á Darío, y fueron derrotados en Maraton, *ibid.* —Sitiados en su ciudad por Milciades, faltaron á la palabra que habian dado de rendirse, *ibid.*—Quedando aliados de Xerxes, permanecieron en inaccion en el puerto de Citnos, 314.—En fin fueron subyugados por los Atenienses, *ibid.*—Sus sacerdotes sacrificaban á las Gracias sin coronas y sin música. Por qué, *ibid.*

PARMENIDES, de Elea, sofista, I, 316.—Discípulo de Xenófanes, dió excelentes leyes á su patria, III, 127 *y sig.*—Su sistema de la naturaleza, 151.—Divide la tierra en cinco zonas, 183.

PARNASO, monte de la Fócide, á cuya falda estaba Delfos, II, 345, 379 *y sig.*

PAROS, una de las Cíclades, isla fertil y poderosa, con dos excelentes puertos, VI. 313.—Nació en ella Arquíloco, poeta lírico, 315.—Su marmol blanco muy afamado, 319.

PARRASIO de Efeso, pintor, I, 319, 326.—Hace el retrato del pueblo de Atenas, II, 220.

PARTENON, templo de Minerva en Atenas, II, 207, 211 *y sig.*—Sus proporciones, 212.

PARTENOPEO, uno de los gefes de la primera guerra de Tebas, I, 32.

PATRAS, ciudad de Acaya, III, 369.

PAUSANIAS, general de los Lacedemonios en la batalla de Platea, I, 223, 226.—Obliga al enemigo á abandonar la isla de Qúipre, y á Bizancio, 232.—Sus vejaciones y traicion le hacen quitar el mando y la vida, 233, IV, 65, 81, 237.

PAUSIAS, pintor de la escuela de Sicione, III, 360. — Sus pinturas en la rotunda de Esculapio en Epidauro, IV, 302.

PECES, sujetos á las mismas migraciones que las aves, V, 349.

PECILO, pórtico público, II, 183, 197.

PELENE, ciudad de Acaya : su situacion, III, 364. — Templos que hay cerca, *ibid.*

PELEO, padre de Aquiles, I, 16, 50.

PELION, hermosa vista de este monte III, 297. — Frio que hace; árboles, arbustos y plantas que hay en él, *ibid.*

PELOPIDAS, general tebano: sus hazañas, II, 18.—Junto con Epaminondas lleva el terror y la desolacion al Peloponeso, 27. — Nombrado beotarca despues de la batalla de Leuctres, *ibid.* — Elegido por árbitro en Macedonia; recibido con distincion en la corte de Suza, 31. — Muere en Tesalia, *ibid.*

PELOPONESO (guerra del), I, 264. — Alteró las costumbres de los Griegos, 262.

PELTASTA, ó hombre de armadura mas ligera que la del oplita, II, 152.

PENAS, aflictivas entre los Atenienses, II, 287. — Como se quitaba la vida á los reos, 288. — Contra quienes se decretaba la prision, *ibid.* — En qué ocasiones ordenaba la ley el destierro, *ibid.* — Los bienes del desterrado se confiscaban en favor del erario y de algunos templos, 289. — La degradacion, pronunciada contra un ateniense, le privaba en todo ó en parte de los derechos de ciudadano segun el delito, *ibid.* — Cuando la ley no pronunciaba pena, podia el acusado escoger la mas suave, 287.

PENELOPE, muger de Ulises, su sepulcro, IV, 272. — Voces poco favorables que corrian entre les Mantineenses sobre su fidelidad, *ibid.*

PENEO, rio famoso de Tesalia, III, 299. — Ciudades de sus inmediaciones, *ibid.* — Otro rio del mismo nombre en Elide, 372.

PENESTES, esclavos de los Tesalos, III, 285.

PENTATLO (combate del): á que se reducia, III, 417.

PENTELICO, monte de la Atica, donde se sacaba un bello marmol, II, 212, V, 28.

PERIANDRO, rey de Corinto. Sus buenas calidades, III, 344. — Se hace tirano de sus súbditos. II, 53, III, 346. — Echa y destierra á su hijo Licofron: en vano quiere volverle á llamar y vengarse de los Corcíros, que le habian matado, 347.

PERICLES, sus principios, I, 243. — Dedica sus primeros años á la filosofía, 252. — Su elocuencia, sus conocimientos, su conducta filosófica, IV, 397, 411. — Domina en Atenas, I, 258. — Hace que el pueblo tenga una autoridad excesiva, 152. — Hace callar al areopago, y le despoja de sus privilegios, 154. — Extiende el dominio de la república con sus conquistas, 251. — Descontenta á los aliados de Atenas, 260. — Su discurso concerniente á las tres embajadas de Lacedemonia, 271. — Acusado de haber movido la guerra del Peloponeso, 274. — Adorna á Atenas para tener ocupado el pueblo, 324. — Se le censura del gasto: le absuelve el pueblo, 325. — Se casa con la célebre Aspasia, antes su dama, 312. — Muere en la peste de Atenas. Lo que dijo antes de morir. 284. — Su sepulcro, II, 101.—Reflexiones sobre su siglo, I. 310.

PERICTIONA, filósofa pitagórica: su tratado sobre la sabiduría. III. 126.

PERILAO, grupo que le representaba con Otriadas, IV, 287.

PERMESO, rio de Beocia, III, 236.

PERROS, de Laconia, estimados para la caza, IV, 3, 74.

PERSEPOLIS, ciudad de Persia: sus sepulcros, palacio de los reyes. V, 113. — Este servia de ciudadela, 114.

PERSIA (la): noticia de este vasto imperio, I, 141. — Fertilidad de su terreno: industria y comercio de sus habitantes, ibid., V, 202. — Impuestos arreglados por Darío, y fijados para siempre, I, 142. — Número, valor y disciplina de sus tropas,

143. — Los reyes no salian nunca sin llevar tras sí una multitud de combatientes, I, 144. — Autoridad absoluta de los reyes, fundada en el respeto de los pueblos, 145. — Tenian establecidos intendentes en cada distrito para arreglar lo civil y lo militar, V, 114. — Protegian la agricultura, *ibid.* — Sus tesoros, I, 142.

PESANTEZ, porque los cuerpos mixtos son mas ó menos pesados, V, 311.

PESCA, modos diversos de pescar en Samos, pesca del atun, VI, 249.

PESTE en Atenas, cuales eran sus síntomas, I, 281.

PETRON de Himera, su sistema sobre la pluralidad de los mundos, III, 159.

PIGMEOS (los) habitan mas arriba del Egipto, en las fuentes del Nilo. Eran negros, muy chicos, y vivian en cuevas, V, 318.

PIGRES, autor de una *Iliada* en versos elegiacos, VII, 51.

PILADES. *Véase* ORESTES.

PILOS, ciudad de Mesenia. Sus habitantes pretendian haber reinado allí Nestor, IV, 22.

PINDARO, discípulo de Mirtis, célebre por sus odas, III, 255 *y sig.* — Su genio, su entusiasmo, 256.—Su vida, su caracter, 260. — Honores que se le han hecho, 262, II, 195 *y sig.*

PINDO, monte que separaba la Tesalia del Epiro, III, 309.

PINTURA (reflexiones sobre el origen y progresos de la), III, 356.— Pintura encáustica: debe sus progresos á Polignoto, Arcesilas y Nicanor de Paros, VI, 318.

PIRENE, fuente de Corinto, donde, segun dicen, halló Belerofonte el caballo Pegaso, III, 336.

PIREO, puerto de Atenas, formado por Temistocles, I. 232, II, 182 *y sig.*

PIRITOO, rival y amigo de Teseo. Sus hazañas, I, 25.

PISA. *Véase* OLIMPIA.

PISIDIOS, empiezan sus convites con libaciones en honor de sus parientes, VI, 367.

PISISTRATO, tirano de Atenas. Sus calidades, I, 118.—Sus tretas para sujetar su patria, 119. — Consagra su vida al bien del Estado, 121 *y sig.*—Hace leyes útiles, *ibid.*- Establece una biblioteca pública, 122. — Rasgos de la elevacion de su alma, *ibid.* — Manda que se restablezca el texto de Homero en su pureza, 75. — Asegura á los soldados inválidos subsistencia para el resto de su vida, 121.—Cuidó de ocupar las primeras magistraturas, y como gefe perpetuo de un Estado democrático, ejerció un poder absoluto, 127.

PITACO de Mitilene, uno de los siete sabios de Grecia, I, 95. — Adquiere en Esparta el hábito de la precision, IV, 185.—Liberta á Mitilene de sus tiranos y de la guerra de los Atenienses, restablece la paz, le da leyes y renuncia el poder supremo, II, 50

PITAGORAS, natural de Samos, VI, 258. — Toma lecciones de Tales, viaja por Egipto, y otros paises, halla á su regreso oprimida su patria por Polícrates, va á establecerse á Crotona de Italia; hace una revolucion espantosa en las ideas y costumbres de aquel pais; perseguido al fin de su vida, recibe despues de su muerte honores casi divinos, III, 122.—Las obras que se le atribuyen son casi todas de sus discípulos, VI, 255. — Creia la adivinacion como Sócrates, y decia como Licurgo que sus leyes estaban aprobadas por el oráculo de Delfos, 262.—Su opinion sobre el dogma de la metempsícosis, 258.—No condenaba el uso de las habas, 255. — Condenaba el exceso del vino y de la comida. 257. — Por qué su filosofía estaba cubierta de tinieblas. 263 *y sig.* — *Sus discípulos*: divididos en clases vivian en comunidad: no se admitian sino despues de muchas pruebas. 265, *y sig.* — Sus ocupaciones por el dia, 267.—Tenian asociados y afiliados, 266. 267.—Union estrecha entre ellos, 270.—Pitágoras, á quien adoraban, los trataba con la autoridad de un monarca, y con la ternura de un padre, 272.—Diferencia entre este instituto y el de los sacerdotes egipcios, 276.—Su decadencia, 277.—Salieron de esta escuela muchos legisladores, geó-

metras, astrónomos y filósofos que ilustraron la Grecia, 278. — Su opinion sobre el orden de los planetas. III, 166. — Descubrieron en los números, uno de los principios del sistema musical, y los de la física y la moral, 144. — Su opinion sobre el alma del mundo, 141 *y sig.* — Nota sobre una expresion de los pitagóricos, 43.

PITAGORICOS. *Véase* PITAGORAS.

PITEO, hijo de Pélope, y abuelo de Teseo. Se enseñaba en Trecena la silla en que se sentaba para juzgar, I, 18, IV, 298.

PITIA (la), de Delfos, no se ponia en la trípode mas que una vez al mes, II, 364. — Habia tres que alternaban, 365. — Preparacion para consultarla, *ibid. y sig.*—Trasportes que se apoderaban de ella, 367.—Picardías y engaños de los ministros del templo, 368 *y sig.*

PITIOS, agoreros adheridos al servicio de los reyes de Lacedemonia, IV, 125 *y sig.*

PITON de Bizancio, célebre orador, defiende la causa de Filipo contra los Atenienses, VII, 88.

PLANETAS, conocimiento de su movimiento, III, 169, 178. — Opinion de los pitagóricos sobre el orden de los planetas, 166.

PLANTAS de legumbres en la Atica, V, 20. — Nota sobre los melones, *ibid.*

PLATANISTO, lugar de ejercicios para la juventud de Esparta, IV, 80, 83, 161.

PLATEA, ciudad de Beocia, cerca de la cual fué derrotado Mardonio, I, 221, III, 230.—Destruida dos veces por los Tebanos, 232 *y sig.*

PLATEENSES: combatieron en Maraton, I, 156.—Celebran una fiesta anual para perpetuar la memoria de la victoria de Platea. III, 231.

PLATON, retrato de este filósofo, II, 102. — Sus ocupaciones en su juventud, 103. — Su género de vida, sus escritos, 105.—Reducido á la esclavitud, 91. — Sus viages á Sicilia, III, 204 *y*

sig.—Nota sobre el tiempo preciso de estos viages, 200 *y sig.* — Aplaudido en los juegos olímpicos, 404. — Acusado de haberse divertido en sus escritos á costa de muchos retóricos célebres de su tiempo, y de haber supuesto conversaciones de Sócrates, IV, 395 *y sig.*—Su discurso sobre la formacion del mundo, V, 36 *y sig.* — Como explica el origen del mal, 46 *y sig.* — En una de sus cartas parece que indica otra solucion de este problema, 135. — Extracto de la república de Platon, IV, 307 *y sig.* — Pintura de la condicion humana, y de la caverna en que están como sepultados los hombres: dos mundos, uno visible y otro ideal, 333.—Nota sobre una expresion que usa hablando de la música, III, 90. — Dicho suyo sobre la educacion, V, 127. —Sus ideas sobre la virtud, III, 42.—Sobre la verdadera hermosura, 96 *y sig.* — Sobre la vida del hombre, 113. — Su muerte y testamento, V, 133 *y sig.*

PLAZA PUBLICA en Atenas, su descripcion, II, 181 *y sig.*

PLEITOS. *Véase* EURISTENES.

PLISTO, rio de la Fócide, II, 344.

PNIX, monumento público de Atenas, II, 189, 195, 218.

POBLACION. Los filósofos y legisladores griegos estaban muy distantes de favorecer la poblacion, III, 4, IV, 320, V, 247.

POESIA (la) segun Simónides es una pintura parlante, como la pintura es una poesía muda, VII, 41. — No la constituye el verso solo; no puede estar sin ficciones, *ibid. y sig.* — Sus diferentes géneros, 43.

POLICLETO, escultor y arquitecto célebre de Argos, I, 321.—Observacion sobre sus obras, IV, 284 *y sig.*—Una de sus obras se llamó el Canon ó la regla, *ibid.* — Sus estatuas en el templo de Juno en Argos, 289. — Su templo de Esculapio, 302.

POLICRATES, hijo de Eaces, tirano de Samos, VI, 240. — Hace morir á uno de sus hermanos y destierra á otro, 241. — Como se gobernó despues de su elevacion, *ibid. y sig.* — Fortifica á Samos, y la hermosea con monumentos, 242. — Multiplica en sus Estados las mas hermosas castas de animales domésticos.

ibid. — Introduce allí las delicias de la mesa y deleite, 243.— Un sátrapa le hace espirar entre horribles tormentos, 245. — Nota sobre el anillo de Polícrates, 244.

POLIDAMAS, atleta famoso. Rasgo de su fuerza prodigiosa, III, 408. — Nota sobre este atleta, *ibid.*

POLIEUCTE. Dicho de Focion contra este orador que aconsejaba la guerra, VII, 90.

POLIGNOTO de Tasos, pintor célebre, I, 347, III, 94. — Sus pinturas en Delfos, II, 373 *y sig.* — En Platea, III, 233.

POLIMNIS, padre de Epaminondas: se le encarga la conducta del joven Filipo, hermano de Perdicas, rey de Macedonia, II, 83.

POLO, excelente actor trágico. Circunstancia particular en que hizo derramar torrentes de lágrimas á sus espectadores, VI, 71. — Salario considerable que ganó en dos dias, 63.

POMPEION, edificio público de Atenas, II, 194.

PONTO EUXINO. Descripcion de este mar, II, 7. — Los rios que desaguan en él disminuyen la amargura de sus aguas, 8. — No es profundo sino en su parte oriental, *ibid.*

PRASIES, lugar de la Atica, cuyo puerto llamado Panormo es muy seguro y cómodo, V, 29.

PRATINAS, poeta contemporaneo y rival de Esquiles, VI, 18.

PRAXITELES, célebre escultor ateniense, I, 321. — Su estatua del *Sátiro*, II, 204, V, 197.—Otra del *Amor*, *ibid.*—Otra de *Venus*, puesta en Gnido, VI, 180. — Estatua ecuestre y otras del mismo artista, II, 194.

PRITANEO, edificio de Atenas donde la república mantenia, no solamente á los cincuenta pritanos, sino tambien á los ciudadanos que habian hecho servicios considerables al Estado, II, 200.

PRITANO: este nombre se daba en ciertas repúblicas al magistrado primero, III, 343. — En Atenas era comun á los cincuenta senadores, que por cierto número de dias velaban particular-

mente sobre los asuntos del Estado. Vivian en el Pritaneo, II, 207, 252.

PROCESIONES ó teorías que iban al templo de Delfos, II, 361 y *sig. Véase* DELOS.

PROCESOS entre los Atenienses. *Véase el cap.* XVIII.

PRODICO de Ceos, sofista, su elocuencia, VI, 311. — Se dedicaba á buscar el término propio y descubria distinciones muy sutiles entre las palabras que parecen sinónimas. Platon se divertia á costa suya, IV, 394 *y sig.* — Tiene una elocuencia sencilla y noble, *ibid.* — Acusado de tener máximas contra la religion, le sentenciaron á muerte los Atenienses, II, 338, VI, 311.

PROPILEOS, edificio construido por orden de Pericles: cuanto costaron, I, 325, II, 203.

PROPONTIDE, mar. Ciudades puestas á sus orillas, II, 55.

PROTAGORAS, sofista, discípulo de Demócrito, I, 316.— Dió leyes á los Turios; fué acusado de impiedad, y desterrado de la Atica, II, 338, III, 130. — Reunió el primero lo que llaman lugares comunes, IV, 387.

PROXENES: qué se entendia por esta palabra, III, 227.

PRUDENCIA (la): Aristóteles la recomienda como fundamento de todas las virtudes, III, 38.

PSOFIS, ciudad muy antigua, en los confines de la Arcadia y de la Elide, IV, 266 *y sig.*

PTOO, monte elevado de la Beocia, III, 266.

PUEBLO DE ATENAS, su retrato, II, 220, 245 *y sig. Véase* ATENIENSES.

PUENTE de barcas, construido por orden de Darío sobre el Bósforo de Tracia, II, 34. — Otro por orden del mismo sobre el Ister ó Danubio, para asegurar la retirada de su ejército, I, 148. — Otros por orden de Xerxes sobre el Helesponto, 166.

PUGILATO (combate del): á qué se reducia, III, 413.

PUREZA de corazon: la exige Dios, VII, 32. — Los sacerdotes sabian esta doctrina enseñada por los filósofos, *ibid.*

PURIFICACIONES. *Véase* LUSTRACIONES.

Q.

QUERONEA, lugar de Beocia, célebre por la batalla que allí ganó Filipo, VII, 92. — Y por el culto que se daba al cetro de Vulcano, III, 246.

QUERSONESO TAURICO. Su fertilidad, su comercio, II, 5 *y sig.*

QUERSONESO DE TRACIA. Su posesion asegura á los Atenienses la navegacion del Helesponto, V, 157.

QUILON DE LACEDEMONIA, uno de los siete sabios de Grecia, I, 93. — Muere de alegría abrazando á su hijo vencedor en los juegos olímpicos, III, 409.

QUIO, idea de esta isla, VI, 160. — Sus habitantes pretenden que Homero nació en ella, 161. — Su poder y riquezas les fueron perjudiciales, *ibid.*

QUIRON (el centauro), médico célebre de Tesalia. III, 297. — Habia fijado su morada en una cueva del Pelion, en donde sus descendientes curaban gratuitamente á los enfermos, 298, IV, 300.

R.

RAMNO, su situacion, templo y estatua de Nêmesis, por Fidias V, 26.

RAPSODES, recorrian la Grecia cantando fragmentos de Homero y otros poetas, I, 73, II, 399, III, 406, V, 28.— Prohibicion que les puso Solon sobre las obras de Homero, I, 73.

RAZON, el exceso de la razon y de la virtud es casi siempre tan funesto como el de los placeres, VI, 361.

RELIGION (la), en Atenas, II, 313. — Dominante, consiste toda en lo exterior, *ibid.* — Crímenes contra ella, 334, 370. —Los magistrados hacen castigar con pena capital á los que hablan ó escriben contra la existencia de los dioses, 335 *y sig.* — *Religion de los Esparciatas. Véase el cap.* XLIX.

RELOJES. *Véase* CUADRANTES.

RENEA, una de las Ciclades, isla inmediata á Delos. Se trasladaron á ella los sepulcros de los Delios, VI, 299.

RENTAS del Estado, entre los Atenienses. De donde provenian, IV, 353, 358 *y sig.* — Las asignadas al mantenimiento de los sacerdotes y templos, II, 327.

RETORICA. Homero el primer orador y poeta, IV, 382 *y sig.* — Da á los talentos formas mas agradables, 383. — Autores griegos que han dado preceptos de elocuencia, 384. — Otros que han dejado modelos, *ibid.* — Los Griegos escribieron en verso solamente por espacio de muchos años, 385. — El estilo de los prosistas carecia de gracias y armonía, 386. — Se distinguian

entre los Griegos tres especies de lenguage, y dos de oradores, 390. — No se debe juzgar á los sofistas por los diálogos de Platon, 396 — El abuso de la elocuencia ocasionó una especie de divorcio entre la filosofía y la retórica, *ibid.* — Estas dos artes son igualmente útiles para formar un orador excelente, 397. — Hay tres géneros de elocuencia, el deliberativo, el judiciario y el demostrativo, 398. — Prendas necesarias al orador, 399 *y sig.* — A qué se limitaban los retóricos antes de Aristóteles, 400 *y sig.* — Reflexiones luminosas y notas importantes de Aristóteles sobre esto, 401. — La conveniencia y claridad, dos calidades principales de la elocucion, 404. — En qué consisten *ibid y sig.* — En la prosa se debe evitar la afectacion de la cadencia, propia de la poesía, 406. — Diferencia esencial entre la elocuencia del foro, y la de la tribuna, 407. — El orador debe evitar la multitud de versos y palabras compuestas tomadas de la poesía, los epitetos ociosos y las metáforas traidas de muy lejos, 408. — La elocuencia se acomoda al caracter de la nacion, 412. — No se debe tomar por modelo de estilo á ningun orador en particular: es preciso meditar sobre todos. 413. — La servidumbre debilitaria la elocuencia: la filosofía la aniquilaria, 415. *Véase* CORAX, FIGURAS, FILOSOFIA, PROTAGORAS.

REYES: caracter y funciones de los antiguos reyes de Grecia, I, 47. *Véase* GOBIERNO. — *Reyes de Lacedemonia.* Sus prerogativas y funciones, IV, 149. — Juramento que hacian todos los años, 139. — Cuando morian, los esclavos de Laconia tenian obligacion de llorar su pérdida, y de acompañar sus funerales, 130.—Nota sobre el título de rey y tirano, V, 207 *y sig.* —*Reyes de Persia*, gozan de una autoridad absoluta, I, 145.— Respetados en vida, y llorados á su muerte, *ibid.*

RICOS: odio recíproco entre ricos y pobres; enfermedad incurable de todas las repúblicas de la Grecia, III, 355. VI, 238.

RIOS y FUENTES: donde puso la naturaleza su origen, V, 306. — Rios, llamados eternos, 305.

RODAS, isla. Oda de Píndaro sobre esta isla, grabada con letras de oro en el lugar de Lindos, VI, 191, 196. — Nombre antiguo de esta isla. *Véase* OFIUSA. — Su estado en tiempo de Homero 191. — Cuando se edificó, *ibid.* — Su situacion y magnificencia, 192.

RODAS, ó Rosas en España, colonia de los Rodios de Asia, VI, 193.

RODIOS: su industria, su comercio y sus colonias, VI, 192. — Sus leyes marítimas, civiles y criminales 193. — Su caracter y costumbres, 195. — Los que sobresalieron en las ciencias, 196.

RODOPE, cortesana, su ofrenda en el templo de Delfos, II, 330.

S.

SABIDURÍA. Algunos filósofos griegos dieron este nombre al estudio de las verdades eternas, y otros á la ciencia de los bienes que convienen al hombre. En el primer sentido reside únicamente en la contemplacion; en el segundo en la práctica, é influye sobre nuestra felicidad, III, 32 *y sig.* V, 367.

SABIOS de Grecia, Tales, Pítaco, Bias, Cleóbulo, Mison, Quilon, Solon, y el antiguo Anacarsis; se juntaban algunas veces para comunicarse sus luces, I, 93. — Varias máximas suyas, II, 358.

SACERDOCIOS, unos eran hereditarios, otros los daba el pueblo, II, 328.

SACERDOTES. Forman en Egipto el primer orden del Estado, II, 328. — Numerosísimos en Atenas, 325. — Los de la Grecia obtienen honores, pero no forman un cuerpo particular, 329. — En las aldeas basta uno solo: en las ciudades grandes forman á veces una comunidad, 325. — Ofician con vestidos ricos, 326. — Los de Apolo en Delfos, 359 *y sig.* — De Ceres en Eleusis. V, 419. — De Esculapio en Epidauro, IV, 302 *y sig.*

SACERDOTISA de Juno, en el templo de Argos. IV, 290, *y sig.* — Observacion sobre muchas especies de sacerdotisas, *ibid.* *Véase* CIDIPA — Otras sacerdotisas, II, 326 *y sig.*

SACRIFICIOS usados en Atenas II, 318 *y sig.* — Sacrificios humanos, muy frecuentes en otro tiempo, II, 321. III, 730. IV, 258. — Nota sobre la cesacion de estos, *ibid.* — Sacrificios de animales, prohibidos por Cécrope, I, 8.

SAFO de Lesbos, puesta en el primer orden de los poetas líricos, II, 54 *y sig.* — Algunas máximas suyas, 56. — Su imagen en las medallas de Mitilene, 56. — Inspira amor á las letras en las mugeres de Lesbos, 57. — Se retira á Sicilia, donde le erigen estatua despues de su muerte, 58. — Ama á Faon, quien la abandona; intenta el salto de Leucada y perece en sus olas, 58, III, 322. — Elogio de sus poesías, II, 59 *y sig.* — Traduccion de algunas estrofas de una de sus odas, 61.

SAL ATICA; burla fina que reunia la decencia á la libertad: pocos sabian usarla, aun entre los Atenienses, II, 309.

SALAMINA, isla enfrente de Eleusis, I, 195. — Su superficie, II, 90. — Famosa batalla naval de este nombre, I, 197, *y sig.* — Aunque Salamina esté inmediata á la Atica, maduran mas pronto los granos, V, 14.

SALSA NEGRA de Lacedemonia, IV, 180.

SALTO (ejercicio del), en los juegos olímpicos, III, 417.

SALTO DE LEUCADA. *Véase* LEUCADA.

SAMIOS, son muy ricos, despejados, industriosos y activos, VI, 238. — Descubren la isla de Tarteso, 239. — Experimentan todas las especies de tiranía despues de morir Polícrates, 245.

SAMOS (isla de), su descripcion, VI, 230. — Sus templos, sus edificios, sus producciones, su gruta, su canal y muelle, 231 *y sig.* — Su templo de Juno; estatua de esta diosa, su descripcion, 233. *Véase* JUNO. — Estatuas al rededor del templo, 234. — Pitágoras era de Samos, como tambien Reco y Teodoro, escultores, que hicieron descubrimientos útiles, 238. — Produce yerbas medicinales, y se hacen vasos muy estimados, 239. — Nota sobre la extension de esta isla, 231.

SAMOTRACIA, isla del mar Egeo, célebre por la santidad de sus misterios, II, 44.

SARDES, capital de Lidia, quemada por los Jonios, I 450. — Los Atenienses contribuyeron á tomarla, 454.

SATIRA: En qué se diferencia de la tragedia y de la comedia, VI, 48. — Esquilos, Sófocles, Eurípides, Aqueo y Hegemon sobresalieron en este género, 48 *y sig.*

SATIRO. *Véase* FILIPO.

SELINO, riachuelo de la Elide, que regaba el dominio de Xenofonte en Escilonte, IV, 2.

SENADO de Atenas, establecido por Solon, I, 97. — Se renueva todos los años, se junta todos los dias menos las fiestas y los dias mirados como aciagos, II, 231 *y sig.*— Nota sobre los presidentes del senado, 233. — *Senado de Lacedemonia*; establecido á imitacion del de Creta, IV, 120. — Sus derechos y funciones, 130. — Eleccion de senadores, 131.

SEÑA, en las tropas ateniensas, II, 169.

SERES. Los minerales, los vegetales y los animales forman la cadena de los seres, V, 320 *y sig.*— Calidades que dan al hombre el rango superior en esta cadena, 321. — Sepulcros; los mas antiguos eran cerros artificiales, reemplazados en Egipto por las Pirámides, IV, 75. *Véase* SICIONE.

SERIFA, una de las Ciclades, llena de montañas escarpadas, VI, 321.

SERPIENTES consagradas á Esculapio, IV, 305. — Las crian las mugeres en Pela, 306.

SERVICIO MILITAR, en Atenas, II, 180.—Penas contra los que se niegan á él, huyen, desertan, ó son traidores, 160 y *sig.* — En Esparta. *Véase el cap.* L.

SIAGRO, esparciata, su discurso á Gelon, rey de Siracusa: respuesta de Gelon, I, 173.

SICILIA, revoluciones ocurridas en esta isla bajo el reinado de Dionisio el joven, V, 184. *Véanse los cap.* XXXIII, LX, LXI y LXIII.— Se hallan hombres de gran talento, III, 125. — Sus guerras contra los Atenienses, I, 293.

SICIONE tiene un terreno muy fertil y hermoso, III, 350. — Sus sepulcros fuera de la ciudad, *ibid.* — Su fiesta de las hachas, 351. — Florecen en Sicione las artes, y se fundó una nueva escuela de pintura, 356. *Véanse* CLISTENES *y* ORTAGORAS.

SICURIO, ciudad de Tesalia, cerca del monte Osa; una de las mansiones mas encantadoras de la Grecia, III, 299.

SIFNOS, una de las Ciclades, isla abundante en minas de oro y plata, cegadas por el mar, VII, 322.

SILANION, escultor, hace la estatua de Safo, II, 58.

SILOGISMO, *Véase* LOGICA.

SIMONIDES, nació en la isla de Ceos. Se grangeó la estimacion de los reyes, sabios y hombres grandes de su tiempo, VI, 305.— Sus dichos repentinos, 306. — Poeta y filósofo, sus escritos son llenos de patético, 307. — Compendio de su filosofía, 308. — A veces reprensible en sus principios y conducta, 309. — Su muerte, 310.

SINCRETISMO. *Véase* CRETENSES.

SIRACUSA, capital de Sicilia, colonia de los Corintios.—Sitiada por los Atenienses, y socorrida por Gilipo, general lacedemonio, I, 300. — Librada de sus opresores por Timoleon. *Véase* TIMOLEON.

SIROS, una de las Ciclades, donde nació el filósofo Ferécides, VI, 312.

SOCIEDAD de Atenas, cuyos miembros se asistian mútuamente, II, 310. — Otra que se divertia en recoger las cosas ridículas, 311.

V, 138. — Filipo le envió un talento, *ibid.* — Otra de personas literatas y mugeres amables, I, 312, 329.

SOCRATES; nombres y oficio de sus padres. Su primer estado, V, 361 — Resiste á las órdenes de los tiranos de su patria, I, 308.— Frecuenta los filósofos y los sofistas, V, 362. — Mira el conocimiento de los deberes del hombre como el único necesario, 363. — Sus principios, 364. — Se encarga de conducir á los hombres á la virtud por la verdad, 370. — Los atrae con los encantos de su conversacion, 374. — Dicho de Esquines sobre esto, y respuesta de Sócrates, *ibid.* — Sus lecciones no eran mas que conversaciones familiares, 373. — Sus máximas, 374. — Sus discípulos Alcibiades y Critias, 375. — Su caracter, sus costumbres, y virtudes, 376 *y sig.*, II, 57. *Véase* COMEDIAS. — Genio de Sócrates, V, 379. — Qué se debe pensar de él, 381.— Prevenciones contra Sócrates, 382. — Nota sobre la ironia de Sócrates, 384. — Dirigió la filosofía hácia la utilidad pública; y los escritos salidos de su escuela, son casi todos bajo la forma de diálogo, III, 124. — Se le ridiculiza en el teatro, 385. — Es acusado por Mélito, Anito y Licon, V, 387. — Causa principal de la acusacion, 388 *y sig.* — Su tranquilidad en ella, 393.— Su defensa, 398. — Sentencia contra él, 403. — Recibe con tranquilidad la sentencia de muerte, *ibid.* — Se va por si mismo á la prision, *ibid.* — Pasa en ella treinta dias conversando con sus discípulos, 404 *y sig.* — Quieren sacarle de la prision y él no quiere, 406. — El carcelero llora al decirle que es tiempo de tomar el veneno, 410. — Toma con tranquilidad la copa fatal, y anima á sus amigos que lloraban, 411. — Nota sobre los pretendidos sentimientos de los Atenienses por su muerte, 413. — Sus opiniones se deben estudiar mas bien en Xenofonte, que en Platon, IV, 9.

SOFISTAS: lo que eran, III, 28. IV, 390 *y sig.* — No se los debe juzgar por los diálogos de Platon, IV, 396.

SOFOCLES, excelente poeta dramático, I, 316. — Epoca de su nacimiento. VI, 18. — A los veinte y ocho años concurrió con Es-

quiles y llevó el premio, 19. —De edad de ochenta años le acusa su hijo de no estar ya en estado de dirigir sus asuntos. Como refuta esta acusacion, 18. — Caracter de sus heroes, 25. — Su superioridad en ordenar sus piezas, 31. — Aristófanes le tenia por superior á Eurípides, 24. — Nota sobre el número de sus piezas, 37. — Idea de su *Antigona*, II, 176 *y sig.*

SOFRON de Siracusa, poeta mimógrafo: sus producciones eran las delicias de Platon, VII, 47.

SOFRONISCO, padre de Sócrates, su profesion, V, 361.

SOFRONISTAS, oficiales encargados de velar especialmente sobre las costumbres en los gimnasios, II, 123.

SOLON de Atenas, el mas ilustre de los sabios de Grecia. Su origen, I. 91. — A sus grandes talentos juntaba el de la poesía, 93. VII, 49. — Emprende escribir en verso las guerras de la isla Atlántica, 94. — Crítica que se le puede hacer, *ibid.* — Su vigor y constancia, 95. — Da sus leyes, 96. — Hace jurar observarlas durante su ausencia: va á Egipto y á Creta, 117. — Sus leyes respetadas en Grecia y en Italia, 115. — Puestas en la ciudadela, y despues trasladadas al Pritaneo, 116. — En su tiempo ocurrió una revolucion asombrosa en los espíritus: entonces empezaron la filosofía, la historia, la tragedia y la comedia, III, 120. *Véanse* GOBIERNO, LEYES, LICURGO, SENADO y TRIBUNALES.

SOSTRATES, atleta célebre, III, 416.

SUCESIONES, arregladas por Solon, I, 110.

SUELDO de la infanteria y caballeria de Atenas, II, 163 *y sig.*

SUEÑO profético, referido por Aristóteles, III, 294.

SUICIDIO. Leyes de Solon sobre él, I, 104. — En Yulis, la costumbre lo permitia á los viejos, VI, 304.

SUNIO, cabo de la Atica, sobre el cual hay un hermoso templo de Minerva, V, 33.

SUPLICIOS, usados en Atenas, II, 287 *y sig.* — Destierro: cuando

se desterraba, 288. — Degradacion ó nota: de qué privaba, 289. — No siempre llevaba consigo el oprobio, 290.

SUSARION, autor cómico contemporaneo de Tespis, VI, 4. — Sus piezas eran un tejido de farsas indecentes y satíricas, *ibid.*

SUZA, una de las capitales de la Persia, V, 113.

T.

TACOS, rey de Egipto, recibe mal á Agesilao que venia á socorrerle, y le niega el mando de su ejército, II, 385.

TAIGETO, monte de Laconia, IV, 147.

TALECRO, esparciata: su respuesta á un enviado de Filipo, IV, 198.

TALES de Mileto, uno de los siete sabios de Grecia, legislador y poeta, I, 93. — El mas antiguo de los filósofos griegos, 321. — Fundador de la escuela jónica, III, 123. — Su nacimiento, conocimientos, máximas y respuestas lacónicas, 120 *y sig.* — Se junta á Licurgo, y le acompaña para ir á Esparta, IV, 112. — Adquiere allí el hábito de la concision, 185.

TAMIRIS, antiguo poeta griego, VII, 43.

TANAGRA, ciudad de Beocia. Sus casas adornadas con pinturas encáusticas, III, 229.—Sus habitantes son hospitalarios, de buena fe, dados á la agricultura, y apasionados á los combates de gallos, 230 *y sig.*

TARTARO, mansion de los culpados, en la religion de los Griegos, I, 63.

TASOS, isla del mar Egeo, célebre por sus minas de oro, II, 44.

Taumaci, ciudad de Tesalia. Su bella situacion, III, 281.

Tauromenio, ciudad de Sicilia, V, 267.

Taxiarca, ú oficial general en Atenas, II, 149. — Su oficio, 155.

Teagenes de Tasos, atleta célebre, II, 154.

Teano, sacerdotisa. Su respuesta, II, 340.

Teatro. — *Teatro de Atenas*: hecho al principio de madera, y despues de piedra, VI, 50. — Descripcion sucinta de sus partes, II, 174. — Juegos escénicos en él, 394. — Estaba descubierto, VI, 51. — Contenia treinta mil personas, II, 175. — Tumulto con que se colocaban, 174. — Teatro de Baco, II, 186 *y sig.* — Quedaba vacío el patio y por qué, VI, 51. — Habia muchas veces concursos de música, poesía y danza; se vió en el mismo dia una tragedia de Eurípides y titiriteros, *ibid.* — ¿Si habia vasos de bronce para dar mas fuerza á la voz, 65. — Era adornada de decoraciones análogas al asunto, 77. — Variaba el espectáculo en el discurso de la pieza, *ibid.* — Los empresarios dieron *gratis* el espectáculo en el principio; despues se les pagó una dracma por persona; Pericles redujo este precio, y para ganarse la voluntad de los pobres les hizo distribuir á cada uno dos óbolos; uno para pagar el asiento, y el otro para ayuda de sus necesidades, 84 *y sig.* — *Historia del teatro de los Griegos*; origen y progresos del arte dramático, VI, 1. — Fiestas en que se daban piezas, II, 175, VI, 52. — Concurso de ellas, *ibid.* — Algunas veces hacian papel en ellas sus autores, 71. — No subian al teatro mugeres, los hombres hacian sus papeles. II, 176, VI, 73. — Máscaras que usaban, 73. — Nota sobre ellas, 75. — El coro compuesto de quince personas en la comedia, y de veinte y cuatro en la tragedia, 57. — Cual era su oficio, *ibid. y sig.* — Qué partes se declamaban, y cuales se cantaban, *ibid. y sig.* — Nota sobre esto, 58 *y sig.* — En qué se parecia la tragedia griega á la ópera francesa, 82.

Tebanos, su caracter y costumbres, III, 262 y *sig.* — Su batallon sagrado, 263. — Sus leyes, 252.

Tebas, capital de la Beocia, dedicada á Baco, I, 8. — Sus desgra-

cias bajo los descendientes de Cadmo, 29. — Sus guerras con Lacedemonia, II, 13 *y sig.* — Descripcion de esta ciudad; sus monumentos y gobierno, III, 247.— Nota sobre su circunferencia, *ibid.* — Otra sobre el número de sus habitantes, 249. — Mansion casi insufrible en invierno, y hermosísima en verano, 262.

TEBE, esposa de Alejandro, rey de Feres, III, 295. — Conspira contra su marido, y le hace asesinar, 295.

TEGEA, una de las principales ciudades del Peloponeso: se distinguieron sus habitantes en la batalla de Platea y en sus guerras contra los Mantineenses y Lacedemonios, IV, 270. — Tenian un soberbio templo consagrado á Minerva, hecho por Escopas, 277.

TEJO. *Véase* DISCO.

TELESILA, argiva, que ilustró su patria con sus escritos, y la defendió con su valentía, IV, 286, VII, 58.

TELESTES, célebre actor, contemporaneo de Esquiles, habia perfeccionado el gesto, VI, 16.

TEMBLADORES: lo que eran en Esparta, IV. 224.

TEMENO, descendiente de Hércules: le tocó en la particion la Argólide, I, 46, IV, 110.

TEMISTOCLES, general ateniense, I, 162. — Mandaba el centro del ejército griego en Maraton, 158. — Adula al pueblo, y hace desterrar á Arístides, 163.—Reanima el valor de los Griegos contra Xerxes, 175.—Empeña á los Atenienses á que se dediquen á la marina, 176. — Les determina á pasarse á sus naves, 194.— Vencedor en Salamina, 206. — Recibe grandes honores en Esparta, 211. — Así como en los juegos olímpicos, III, 404. —Se hace odioso á los aliados y á los Lacedemonios, I, 236.—Desterrado se retira al Peloponeso y despues á Persia, 237.—Su muerte, 238.—Su sepulcro, II, 187 *y sig.*—Reflexiones sobre el siglo de Temístocles, I, 245.

TEMPE, valle delicioso entre el Olimpo y el Oea, III, 299,

Templo de Teseo, en Atenas, II, 200, 208 *y sig.*

Templos: reflexiones sobre los templos de los Griegos, II, 208. — Nota sobre las columnas interiores del templo, 211. — Otra sobre los modos de darles luz. 209. — Rentas que se les señalaban, 327.

Tenaro, ciudad y puerto de la Laconia, IV, 63. — Su templo de Neptuno, *ibid.* — Su caverna mirada como una de las bocas del infierno, 64.

Tenedos, una de las islas del mar Egeo, II, 45.

Tenos: una de las Ciclades, al noroeste de Delos, tiene un bosque sagrado, un soberbio templo de Neptuno, y está rodeado de grandes edificios, VI, 300. — Fertilísima y regada por fuentes agradables, *ibid.*

Teodoro, artista diestro de Samos: habia grabado el anillo de Polícrates, VI, 244.

Teodoro, actor célebre, su expresion era tan natural, que parecia la misma persona, VI, 71.

Teopompo, rey de Lacedemonia, limita su autoridad para establecer los éforos, IV, 121 *y sig.*

Teopompo de Quio, discípulo de Isócrates: se dedica á la historia, II, 129, V, 344 *y sig.*, 346. — Su caracter: su vanidad, V, 348.

Teorias, diputaciones solemnes de las ciudades de la Grecia á las fiestas de Delfos, II, 361 *y sig.* — De Tempé. III, 304. — De Olimpia, 402 — De Delos, VI, 326. *Véase* Delos.

Teos, ciudad de la Jonia, patria de Anacreonte. VI, 180.

Teribazo, sátrapa de Jonia, II, 13 *y sig.*

Termo, ciudad en la cual se juntaban los Etolios, III. 323.

Termopilas. Descripcion de este desfiladero. I, 182. — Combate dado en él, 186. — Adonde se retiraron los compañeros de Leonidas, 190. III, 271. — Monumentos erigidos por orden de los anfictiones, 268.

TERPANDRO de Lesbos, músico; fué vencedor muchas veces en los juegos de la Grecia; perfeccionó la lira y la poesía II, 54.

TESALIA. Descripcion de esta provincia, III, 270 *y sig.* — Fué la mansion de los heroes, y el teatro de las mayores hazañas. 282. — Pueblos que traian de ella su origen ó que allí se distinguian en el tiempo de este viage, 282. — Producciones del pais. 284. — Mágicas famosas en él, 275.

TESALOS (los), ó Tesalienses. Su gobierno, III. 282.— Sus fuerzas 283. — Domaron los primeros caballos, 284. — Tenian muchos esclavos y los vendian á otros pueblos, 285. — Sus costumbres, su caracter, 286.—Su mala educacion, *ibid.*—Su aficional baile, 287. — Su respeto á las cigueñas *ibid.* — Fiesta, que celebran en memoria del terremoto que, dando paso á las aguas del Peneo, dejó descubierta la hermosa llanura de Larisa, 307. — Imploran el auxilio de Filipo de Macedonia contra sus tiranos, 296.

TESEO, rey de Atenas: sus hechos, I, 18 *y sig.* — Sube al trono, pone limites á su poder, y muda el gobierno 21. — Le hace democrático, 23. — Se cansa de hacer feliz á su pueblo, *ibid*, 24. — Corre en pos de una falsa gloria: se le puede considerar como heroe, como rey, como aventurero: honore que se le decretan á su muerte, 28. — Su templo. *Véase esta palabra.* — Sus fiestas, III, 96, 97. — La nave en que fué á Creta, conservada en Atenas, 146. — Va en ella una diputacion solemne á ofrecer un tributo de reconocimiento al templo de Delos, VI, 283 *y sig.*

TESMOFORIAS, fiestas de Ceres y Proserpina. II, 403.

TESOROS de los reyes de Persia, I, 142.

TESPIS, en Beocia: monumento que se ve entre sus ruinas. III, 234.

TESPIS, poeta: qué fué lo que le inspiró la idea de sus tragedias, VI, 4 *y sig.*

TESTIGOS: hacian en alta voz las declaraciones en Atenas, II, 284.

TIADES, mugeres iniciadas en los misterios de Baco: sus excesos. II, 378 *y sig.*

TIDEO, hijo de Eneo, uno de los gefes de la primera guerra de Tebas, I, 32.

TIERRA (la). Por qué se mantiene en los aires, III, 181.— En tiempo de Aristóteles no se conocia mas que una pequeña parte de su superficie y ninguno la habia andado toda, *ibid.* 182. — Los matemáticos pretenden que su circunferencia tiene cuatrocientos mil estadios, 186. — Causas de los terremotos, V, 312.

TIMANTE, pintor, I, 320.

TIMOCREON, atleta y poeta voracísimo, muy satírico; su epitafio á Simónides, VI, 197.

TIMOFANES, hermano de Timoleon, II, 144 *y sig.* — Se le mata ante su hermano, y con su anuencia: por qué, 146.

TIMOLEON, natural de Corinto. Prendas de su espíritu, II, 144. — Salva la vida en una batalla á su hermano Timófanes, 145. — Hecho este el tirano de su patria á pesar de sus consejos, consiente en que le maten, *ibid. y sig.* — Va á socorrer á los Siracusanos, V, 267. — Llega á Italia, despues á Sicilia á pesar de la escuadra de los Cartagineses, *ibid.* — Da la libertad á Siracusa despues de obligar á Dionisio el joven á rendirse á discrecion, 268. — Rectifica las leyes de los Siracusanos, 270, *y sig.* — Restablece la felicidad y union en Sicilia, 271. — Se reduce al estado de simple particular, *ibid.* — Lloran los Siracusanos su muerte, le hacen magnificas exequias, y honran todos los años su memoria, 273 *y sig.*

TIMON el misántropo, acusado de aborrecer á los hombres; su defensa, VI, 209, *y sig.* — Qué dijo á Alcibiades, I, 292.

TIMOTEO, general ateniense, II, 117. — Gana grandes victorias y reune á la república setenta y cinco ciudades, V, 73. — Condenado injustamente, se retira á Calcis en la Eubea, *ibid.* — Su chiste contra Cares, que causó su desgracia, 74. — Su caracter y talento, II, 117 *y sig.*

TIMOTEO de Mileto, poeta y músico célebre; introdujo mudanzas en la música, III, 89. — Su música prohibida en Esparta, IV, 136.

TINDARO, rey de Esparta, padre de Castor y Polux, I, 16.

TIRANO, tiranía. (*Véase* GOBIERNO).

TIRINTO, ciudad de la Argólide. Sus murallas construidas de peñas enormes, sacadas por los Cíclopes, segun decian, IV, 294. — Sus habitantes se chanceaban con todo, 296.

TIRTEO, poeta: anima con sus versos á los Lacedemonios al combate, IV, 36. VII, 49.

TITANE, aldea cerca de Sicione, III, 361.

TOCADORES de flauta, en los convites de los Griegos, II, 438.

TOLMIDES arrasa las costas del Peloponeso, I, 243.

TONO (de la buena compañía): se funda en parte sobre conveniencias arbitrarias. Se habia formado tarde entre los Atenienses, que le designaban con las palabras destreza y maña, I, 329, II, 309.

TORICOS, plaza fuerte y marítima de la Atica, V, 29.

TORMENTO. Dábanlo á los esclavos en Atenas, II, 281.

TOROS (corridas ó combates de). *Véase* LARISA.

TRACIA (península de), conquistada por los Atenienses, I, 239.

TRAGEDIA. Su origen y progresos entre los Griegos, VI, 3. — Cual es su objeto, 90. — Su accion debe ser seria, entera y de cierta extension, *ibid.* — Deberia ceñirse al tiempo que hay entre el salir el sol y ponerse, 93. — Partes de la tragedia, con relacion á su extension, 55. — Partes integrantes del drama, *ibid.* — El interes teatral pende principalmente de la fábula ó constitucion del asunto, 94. — Todo debe ser verosimil en ella, 95. — El heroe principal no debe ser un malvado, 103 — Pero es preciso, que en cierto modo se le pueda culpar de su desgra-

cia, *ibid.* — Qué se debe pensar de las piezas en que es culpable á pesar suyo, 103. — Reflexiones sobre el fatalismo, 106. — Debe haber variedad en las fábulas que son sencillas, ó enredadas; estas son preferibles, 114. — Variedad en los incidentes, *ibid.* — Variedad en los modos de reconocerse, 117. — Variedad en los caracteres, 118. — Variedad en las catástrofes; unas que terminan feliz y otras infelizmente, *ibid.* — No debe la tragedia excitar un terror profundo, 99. — Nota sobre el sitio donde se mata Ayax, 100. — Costumbres de los personages: cuales deben ser, 125 *y sig.* — Sus pensamientos deben ser bellos, elevados sus sentimientos, las máximas al caso y de sana moral, 127. — Cual es el estilo que le conviene, 123. — Defectos que puede tener, 129.

TRASIBULO libra á Atenas de los treinta tiranos, I, 309.

TRASIMEDES de Paros. Su estatua de Esculapio, IV, 302.

TRECENA, en la Argólide: sus monumentos, IV, 298. — Su situacion, aire, vinos y aguas, 299.

TRIBUNALES de justicia en Atenas, arreglados por Solon, I, 100. — Habia diez principales, todos presididos por uno ó muchos arcontes, II, 264 *y sig.* — Juzgaban en último recurso, *ibid.*, 267, 269. — El de los heliastas veia las causas que interesaban al Estado ó particulares, 266. — Los componian cerca de seis mil jueces, elegidos por suerte. Calidades que debian tener. Se les daban tres óbolos por sesion, 266. — Oficiales subalternos recorrian cada año las aldeas de la Atica; administraban la justicia, y remitian ciertas causas á los árbitros, 266 *y sig.*, VII, *Tabla* III.

TRIERARCAS, ó capitanes de barcos en Atenas, IV, 359.

TRIGO. Lo traian los Atenienses de Egipto y otras partes, II, 5, IV, 342. — La Beocia lo produce con abundancia, III, 251. — Lo mismo la Tesalia, 284. — El de la Atica era de menos alimento que el de Beocia, V, 14. — Madura mas temprano en la isla de Salamina que en la Atica, *ibid.* — Se prohibia á los

Atenienses exportarlo. IV, 342. — Los particulares no podian comprar mas que cierta cantidad, 344. — Su precio ordinario, *ibid.* — Manera de cultivarlo y conservarlo, V, 16.

TRIOPIO. Promontorio donde se juntaban los Estados dóricos. VI, 180.

TRIPODES de bronce, premio de los vencedores en los combates poéticos y músicos, III, 236. — Otras que servian para el culto, 248.

TROFONIO (cueva y oráculo de), III, 238. — Nota sobre las salidas secretas de esta cueva, 239. — Ceremonias para consultar al oráculo, 241 *y sig.*

TROPAS. Como se hacia la leva en Atenas, II, 149 *y sig.* — Sus ejercicios, 165 *y sig.* — Nota sobre las que mandaba Leonidas en las Termópilas, I, 179.

TROYA (reino y guerra de), I, 35, II, 45 *y sig.* — Pintura de Polignoto en que se representaba, II, 373 *y sig.*

TUCIDIDES, cuñado de Cimon, quiere reanimar el partido de los ricos, y le destierran de Atenas, I, 256 *y sig.*

TUCIDIDES, historiador, I, 281. — Se propone igualar á Heródoto, 316. — Escribe la guerra del Peloponeso, V, 339. — Xenofonte la continúa, 341. — Juicio de su historia, 343, IV, 238. — Su estilo, III, 18.

TULLERIAS, ó tejeras. *Véase* CERAMICO.

U.

ULISES, rey de Itaca, uno de los gefes de la guerra de Troya, I, 57.

V.

VENDIMIAS de la Atica. *Véase* ATICA.

VERSOS: se deben evitar en la prosa, IV, 406.

VESTIDOS de los hombres y mugeres en Atenas, II, 297 *y sig.*—En Esparta, IV, 176, 191.—Vestido de las mugeres tebanas, III, 263. —De los actores, VI, 72.

VICTIMAS: como se repartian en los sacrificios, II, 320.—Cuando se comenzaron á ofrecer en sacrificio, VI, 258 *y sig.*

VICTORIAS de los Griegos sobre los Persas: efectos que produjeron en los Lacedemonios y Atenienses, I, 229.—Arruinaron la antigua constitucion de Atenas, 133.—Las de Platea, Maraton y Salamina llenan de presuncion á los Atenienses, 135.

VID (cultivo de la). *Véase* ATICA.

VIEJOS. *Véase* ANCIANOS.

VINOS diferentes en la Grecia : sus calidades, II, 433 *y sig.* — De Laconia, IV, 178 *y sig.*

VIRTUD : significacion de esta palabra en su origen, VII, 66. — Cuales son las virtudes principales, 67. — Segun Sócrates, toda virtud es una ciencia, y todo vicio un error, V, 368. — Aristóteles colocaba una virtud entre sus dos extremos, III, 35 *y sig.* — Nota sobre esto, *ibid.*

X.

XANTIPA, muger de Sócrates, V, 376.

XANTIPO el ateniense, vencedor de los Persas en Micala, I, 251.

XANTO, historiador de Lidia, V, 337.

XENARCO, poeta mimógrafo, VII, 47.

XENOCLES, poeta contemporaneo y rival de Eurípides, VI, 52.

XENOCRATES, discípulo de Platon, II, 107, 268.

XENOFANES, fundador de la escuela de Elea, maestro de Parménides, III, 127. — Su opinion sobre el mundo, que él creia eterno, 151 *y sig.*

XENOFONTE de Atenas, discípulo de Sócrates, escribió la guerra del Peloponeso, I, 281. — Entra como voluntario en el ejército de Ciro el joven, y se le encarga de llevar los Griegos á su patria, II, 10, 145 *y sig.* — Desterrado por los Atenienses algun tiempo despues de su vuelta, se retira á Escilonte, *ibid.* IV, 1. — Vuelve á Corinto y se va otra vez á Escilonte. Sus ocupaciones en este retiro, IV, 2 *y sig.* — Caracter de su es-

tilo, III, 18. — Los sentimientos de Sócrates se deben beber mas bien en él, que en los diálogos de Platon, IV, 9. — Su equipage militar, II, 417. — Compárasele con Heródoto y Tucidides, V, 341.

XERXES, rey de Persia, I, 164. — Quiere subyugar la Grecia, *ibid.* — Echa dos puentes sobre el Helesponto, 166. — Asola la Atica. pilla y quema á Atenas, 196. — Vuelve á pasar el Helesponto, en una barca, 210, II, 43.

XISTO. *Véase* PALESTRAS.

Y.

YULIS, ciudad principal de la isla de Ceos, VI, 300. *Véase* CEOS.

Z.

ZACINTO, isla del mar Jónico, colonia griega, II, 39.

ZALEUCO, legislador de los Locrienses de Italia. *Véase* LEYES.

ZANCLE, nombre antiguo de Mesina de Sicilia, IV, 49.

ZENON, filósofo de la escuela de Elea, da lecciones á Pericles y á

los Atenienses, I, 234, 318. — Conspira contra el tirano de su patria y muere con valor, III, 128. — Negaba el movimiento, 154.

ZEUXIS de Heraclea, pintor famoso, I, 317, 320, 326. — Su *Amor coronado de rosas*, en un templo de Venus, en Atenas, II, 219. — Su *Helena* en uno de los pórticos de esta ciudad, VI, 184.

ZONAS. Pitágoras y Tales dividieron el cielo en cinco zonas, y Parménides hizo la misma division en la tierra. III, 183.

ZOPIRO, su celo por Darío, I, 138.

FIN DEL TOMO SEPTIMO Y ULTIMO.

INDICE

DEL TOMO SEPTIMO.

CAP. LXXIX. Continuacion del viage á Delos. Sobre las opiniones religiosas. 1

CAP. LXXX. Continuacion de la biblioteca. Poesía. 38

CAP. LXXXI. Continuacion de la biblioteca. Moral. 65

CAP. LXXXII. Nuevas empresas de Filipo. Batalla de Queronea. Retrato de Alejandro. 74

TABLAS.

ADVERTENCIA SOBRE LAS TABLAS. 103
TAB. I. Contiene las principales épocas de la historia griega, desde la fundacion del reino de Argos, hasta el fin del reinado de Alejandro. 105
TAB. II. Meses áticos. 130
TAB. III. Tribunales y magistrados de Atenas. 147
TAB. IV. Colonias griegas. 159
TAB. V. Contiene los nombres de los que se distinguieron en las ciencias y artes, desde la llegada de la colonia fenícia á Grecia, hasta la fundacion de la escuela de Alejandría. 181
TAB. VI. Los mismos nombres, puestos por orden alfabético. 223
TAB. VII. Correspondencia de las medidas romanas con las francesas. 257
ADICION. Correspondencia de las medidas romanas con las españolas. 260
TAB. VIII. Correspondencia del pie romano con el de rey. 261
ADICION. Correspondencia del pie romano con el español. 263

TAB. IX. Correspondencia del paso romano con la toesa. 265
ADICION. Correspondencia del paso romano con el español. 267
TAB. X. Correspondencia de las millas romanas con las toesas de Francia. 269
ADICION. Correspondencia de las millas romanas con el paso español. 270
TAB. XI. Correspondencia del pie griego con el pie de rey. 271
ADICION. Correspondencia del pie griego con el español. 273
TAB. XII. Correspondencia de los estadios con las toesas, y con las millas romanas, dando al estadio 94 ½ toesas. 275
ADICION. Correspondencia de los estadios con el paso español. 276
TAB. XIII. Correspondencia de los estadios con las leguas de 2,500 toesas. 279
ADICION. Correspondencia de los estadios con la legua de 4 millas de España, ó 4,000 pasos. 281
CAP. XIV. Valuacion de las monedas de Atenas. 283
ADICION. Valuacion de las monedas de Atenas

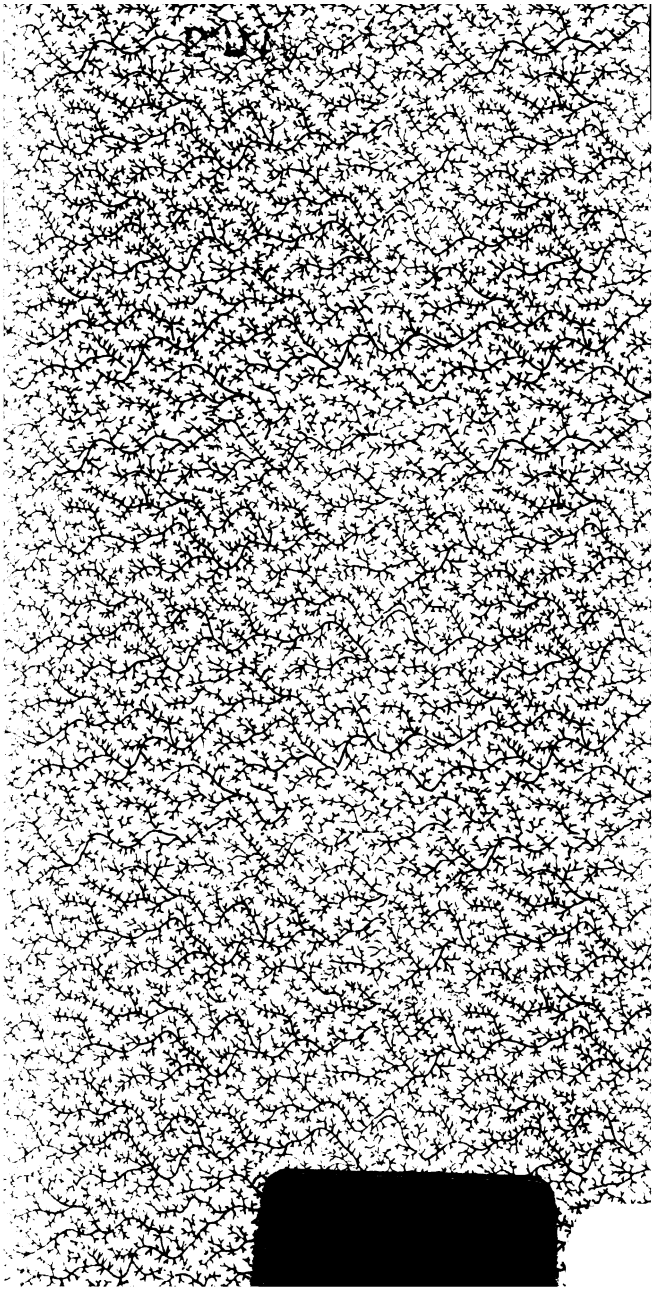
en moneda de España. 294
TAB. XV. Correspondencia entre las pesas griegas y francesas. 297
ADICION. Correspondencia de las pesas griegas con las españolas. 299
INDICE ALFABETICO DE LA GEOGRAFIA COMPADA DEL VIAGE DE ANACARSIS. 303
TABLA GENERAL DE LAS MATERIAS. 383

FIN DEL INDICE.

IMPRENTA Y FUNDERIA DE EVERAT.
CALLE DEL CUADRANTE, 16.

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
REFERENCE DEPARTMENT

This book is under no circumstances to be taken from the Building

MAR 3 1 1[illegible]

Form 410